

Рассмотрена
на заседании ШМО
учителей русского языка и литературы.
Протокол от 29.08.2023 № 1
Руководитель ШМО: _____ (Л.А.Белобородова)

Составлена на основе
требований ФГОС СОО

Принята
на НМС МБОУ СОШ № 1
Протокол от 30.08.2023 № 1
Председатель НМС _____ (Е.В. Турова)

Утверждена
Приказом директора МБОУ СОШ № 1
от 30.08.2023. № 102-ос
_____ И.Ю. Глазырина

**Рабочая программа
по русскому языку (базовый уровень)
для 11 класса**

Количество часов: 34
(1 час в неделю)

Воткинск
2023-2024 учебный год

I. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» (базовый уровень) составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, требованиями к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования, на основе Примерной основной образовательной программы среднего общего образования по учебному предмету «Русский язык» для базового уровня, авторской программы : Н.Г. Гольцовой «Русский язык». 10—11 классы. Базовый уровень, М.: ООО «Русское слово — учебник», 2020г.и используется для обучения учащихся МБОУ СОШ № 1 в 11р и 11х/б классах. Учебный предмет «Русский язык» входит в предметную область «Русский язык и литература».

Рабочая программа реализуется и ведется по учебникам:
Гольцова Н. Г., Шамшин И. В., Мищерина М. А. Русский язык: учебник для 10-11 классов общеобразовательных организаций. Базовый уровень. В 2 ч., М. ООО «Русское слово — учебник», 2020г.

На изучение учебного предмета «Русский язык» с 10 по 11 класс отводится 68 часов:
в 10 классе выделено 1 час в неделю- 34 часа в год;
в 11 классе выделено 1 час в неделю- 34 часа в год.

Русский язык – национальный язык русского народа и государственный язык Российской Федерации, являющийся также средством межнационального общения. Русский язык обеспечивает развитие личности обучающегося, участвует в создании единого культурно-образовательного пространства страны и формировании российской идентичности у ее граждан.

В системе общего образования русский язык является не только учебным предметом, но и средством обучения, поэтому его освоение неразрывно связано со всем процессом обучения на уровне среднего общего образования.

Изучение русского языка способствует восприятию и пониманию художественной литературы, освоению иностранных языков, формирует умение общаться и добиваться успеха в процессе коммуникации, что во многом определяет социальную успешность выпускников средней школы и их готовность к получению профессионального образования на русском языке.

Как и на уровне основного общего образования, изучение русского языка на уровне среднего общего образования направлено на совершенствование коммуникативной компетенции (включая языковой, речевой и социолингвистической ее компоненты), лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций. Но на уровне среднего общего образования при обучении русскому языку основное внимание уделяется совершенствованию коммуникативной компетенции через практическую речевую деятельность.

Целью реализации основной образовательной программы среднего общего образования по предмету «Русский язык» является освоение содержания предмета «Русский язык» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными ФГОС СОО.

Главными задачами реализации программы являются:

- овладение функциональной грамотностью, формирование у обучающихся понятий о системе стилей, изобразительно-выразительных возможностях и нормах русского литературного языка, а также умений применять знания о них в речевой практике;
- овладение умением в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях различных стилей и жанров выражать личную позицию и свое отношение к прочитанным текстам;
- овладение умениями комплексного анализа предложенного текста;
- овладение возможностями языка как средства коммуникации и средства познания в степени, достаточной для получения профессионального образования и дальнейшего самообразования;

– овладение навыками оценивания собственной и чужой речи с позиции соответствия языковым нормам, совершенствования собственных коммуникативных способностей и речевой культуры.

II. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты должны отражать:

- 1) российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
- 2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- 3) готовность к служению Отечеству, его защите;
- 4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- 5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- 6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
- 7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- 8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- 9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- 10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
- 11) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;
- 12) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;
- 13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- 14) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
- 15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- 2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

- 3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- 4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- 5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- 6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;
- 7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;
- 8) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- 9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Метапредметные результаты освоения учебного предмета «Русский язык» представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД), которые реализуются при изучении всех тем (разделов).

1. Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

2. Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

3. Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Предметные результаты:

Изучение предметной области "Русский язык и литература" обеспечивают:

- 1) сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы;
- 2) включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;
- 3) сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
- 4) сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к российскому литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; сформированность чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;
- 5) свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;
- 6) сформированность знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Предметные результаты изучения учебного предмета «Русский язык» (базовый уровень)

– отражают:

- 1) сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- 2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- 3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- 4) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- 5) знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;
- 6) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

7) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

8) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

9) овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

10) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;

11) для слепых, слабовидящих обучающихся:

сформированность навыков письма на брайлевской печатной машинке;

12) для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся:

сформированность и развитие основных видов речевой деятельности обучающихся - слухозрительного восприятия (с использованием слуховых аппаратов и (или) кохлеарных имплантов), говорения, чтения, письма;

13) для обучающихся с расстройствами аутистического спектра:

овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка, нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой и альтернативной коммуникативной практике при создании устных, письменных, альтернативных высказываний; стремление к возможности выразить собственные мысли и чувства, обозначить собственную позицию.

В результате изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования:

Выпускник на базовом уровне научится:

использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;

использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг) при создании текстов;

создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);

выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;

подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;

правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;

создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;

сознательно использовать образительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;

использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;

извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;

преобразовывать текст в другие виды передачи информации;

выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;

соблюдать культуру публичной речи;

соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;

анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);

отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;

использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;

иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;

выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;

дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;

проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;

сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;

владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;

создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;

соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;

соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;

осуществлять речевой самоконтроль;

совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;

использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;

оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

III. | Содержание учебного предмета

Базовый уровень

Язык как система. Основные уровни языка. Взаимосвязь различных единиц и уровней языка.

Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг). Активные процессы в русском языке на современном этапе. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. Проблемы экологии языка.

Историческое развитие русского языка. Выдающиеся отечественные лингвисты.

Речь. Речевое общение

Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо.

Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.

Монологическая и диалогическая речь. Развитие навыков монологической и диалогической речи. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения. Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения.

Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка.

Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей.

Основные жанры научного (доклад, аннотация, *статья*, тезисы, конспект, *рецензия*, *выпуски*, реферат и др.), публицистического (выступление, *статья*, *интервью*, *очерк*, *отзыв* и др.), официально-делового (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор). Основные виды сочинений. *Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.*

Литературный язык и язык художественной литературы. Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка. *Основные признаки художественной речи.*

Основные изобразительно-выразительные средства языка.

Текст. Признаки текста.

Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.

Информационная переработка текста. Виды преобразования текста. Анализ текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации.

Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.

Культура речи

Культура речи как раздел лингвистики. *Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Самоанализ и самооценка на основе наблюдений за собственной речью.*

Культура видов речевой деятельности – чтения, аудирования, говорения и письма.

Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.

Культура научного и делового общения (устная и письменная формы). *Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.* Культура разговорной речи.

Языковая норма и ее функции. Основные виды языковых норм русского литературного языка: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические. Орфографические нормы, пунктуационные нормы. *Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании.*

Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование.

Содержание тем, разделов:

10 класс (34ч)

Общие сведения о языке. Инструктаж по ТБ. Слово о русском языке

Лексика. Фразеология. Лексикография

Лексика. Слово, его значение. Однозначность и многозначность слов. Изобразительно-выразительные средства. Омонимы, паронимы, синонимы, антонимы. Их употребление.

Вводный контрольный диктант

Фразеология. Фразеологические единицы, их употребление. Лингвистический анализ текста.

Фонетика. Графика. Орфоэпия

Звуки и буквы. Чередование звуков. Орфоэпия.

Морфемика и словообразование

Морфемика. Состав слова. Морфемы. Морфемный анализ слова. Лингвистический анализ текста 2. Подготовка к написанию сочинения рассуждения. Словообразование.

Морфология и орфография. Орфография

Принципы русской орфографии. Безударные гласные в корне слова. Употребление гласных после шипящих и Ц. Правописание звонких, глухих, непроизносимых и двойных согласных. Контрольная тестовая работа по материалам ЕГЭ № 1 Правописание приставок. Употребление прописных букв. Правила переноса слов.

Самостоятельные части речи.

Имя существительное

Имя существительное как часть речи. Правописание имен существительных

Контрольная работа по темам "Лексика. Фонетика. Орфография".

Имя прилагательное

Имя прилагательное как часть речи. Правописание имен прилагательных.

Имя числительное

Имя числительное как часть речи. Правописание имен числительных.

Местоимение

Местоимение как часть речи.

Глагол

Глагол как часть речи. Правописание глаголов.

Причастие как глагольная форма.

Деепричастие как глагольная форма.

Наречие

Наречие как часть речи. Слова категории состояния. Междометие как особый разряд слов.

Звукоподражательные слова.

Служебные части речи

Предлог

Предлог как служебная часть речи.

Союз

Союз как служебная часть речи.

Частица.

Частицы. Частицы НЕ и НИ. Их употребление и значение.

Контрольная тестовая работа по материалам ЕГЭ № 2

Обобщение и повторение изученного.

11 класс (34ч)

Введение. Входной контроль. Повторение изученного материала 10 класса.

Синтаксис и пунктуация.

Основные принципы русской пунктуации. Пунктуационный анализ.

Словосочетание. Виды синтаксической связи. Синтаксический разбор словосочетания.

Предложение.

Понятие о предложении. Классификация предложений.

Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания, эмоциональной окраске.

Предложения утвердительные и отрицательные, двусоставные и односоставные.

Тире между подлежащим и сказуемым. Распространённые и нераспространённые предложения.

Полные и неполные предложения. Тире в неполном предложении. Соединительное и

интонационное тире. Простое осложнённое предложение. Синтаксический разбор простого

предложения. Предложения с однородными членами. Знаки препинания в предложениях с

однородными членами. Знаки препинания при однородных и неоднородных

определениях. Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях. Знаки

препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися союзами. Знаки препинания при однородных членах, соединенных повторяющимися и парными союзами. Обобщающие слова при однородных членах. Обособленные и необособленные определения. Обособленные приложения, обстоятельства, дополнения.

Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения.

Знаки препинания при сравнительном обороте. Знаки препинания при обращениях. Вводные и вставные конструкции. Междометия. Утвердительные, отрицательные, вопросительно-восклицательные слова.

Сложное предложение.

Понятие о сложном предложении. Знаки препинания в сложносочинённом предложении.

Синтаксический разбор сложносочинённого предложения. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с одним придаточным. Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения с одним придаточным. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными. Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения с несколькими придаточными.

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения. Период. Знаки препинания в периоде.

Предложения с чужой речью. Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при цитатах.

Употребление знаков препинания. Сочетание знаков препинания. Факультативные знаки препинания. Авторская пунктуация.

Речь. Речевое общение. Культура речи. Язык и речь. Речевая деятельность. Виды речевой деятельности. Речевое общение. Правильность русской речи. Типы норм литературного языка. О качествах хорошей речи. Культура публичной речи.

Стилистика.

Научный стиль. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Разговорный стиль. Язык художественной литературы. Текст. Типы текста.

Из истории русского языкознания.

М. В. Ломоносов. А. Х. Востоков. Ф. И. Буслаев. В. И. Даль. Я. К. Грот. А. А. Шахматов. Д. Н. Ушаков. В. В. Виноградов. С. И. Ожегов.

IV. Тематическое планирование

Тематическое планирование по предмету «Русский язык» составлено с учётом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся ООО:

Цель – личностное развитие школьников, проявляющееся в приобретении соответствующего ценностям опыта поведения, опыта сформированных знаний и отношений на практике (приобретение опыта осуществления социально-значимых дел).

Задачи:

1. Воспитывать грамотных, образованных людей, патриотов своей страны, людей с активной гражданской позицией, конкурентно-способную личность; продолжать развитие вариативного образования в школе, внедряя в практику национально- региональный компонент. Построение образовательной практики с учетом региональных, социальных тенденций, воспитание детей в духе уважения к своей школе, городу, краю, России, истории России и родного края.
2. Проводить работу в соответствии с системой профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних
3. Содействовать формированию сознательного отношения учащихся к своей жизни, здоровью, а также к жизни и здоровью окружающих людей, обеспечение в МБОУ СОШ № 1 условий физического, психологического, социального и духовного комфорта, способствующих сохранению и укреплению здоровья субъектов образовательного процесса, формированию экологической культуры, их продуктивной учебно-познавательной деятельности, основанной на рациональной организации учебного труда и культуре здорового образа жизни личности.
4. Организовать работу с семьями школьников, их родителями или законными

- представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития детей, создать условия для участия семей учащихся в воспитательном процессе, развития родительских общественных объединений, повышения активности родительского сообщества; привлекать родительскую общественность к участию в самоуправлении школой;
5. Поддерживать ученическое самоуправление-как на уровне школы, так и на уровне классных сообществ, развивать самоуправления школьников, предоставлять им реальную возможность участия в управлении образовательным учреждением, в деятельности творческих и общественных объединений различной направленности;
 6. Организовать профориентационную работу со школьниками.
 7. Вовлекать школьников в кружки, секции, клубы студии и иные объединения с целью обеспечения самореализации личности;
 8. Реализовать потенциал классного руководства в воспитании школьников
 9. Использовать в воспитании детей возможности школьного урока (интерактивные формы занятий)
 10. Поддерживать деятельность функционирующих на базе школы детских общественных объединений.
 11. Вовлекать школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получать опыт участия в социально значимых делах.

1) Учебный план.

№п/п	Название раздела	Всего часов	Теория	Практика	Конт-роль
1	Введение. Входной контроль. Повторение изученного в 10 классе.	1	0	0	1
2	Синтаксис и пунктуация	2	1	1	0
3	Предложение	23	8	13	2
4	Речь. Речевое общение. Культура речи.	1	1	0	0
5	Стилистика	6	2	3	1
6	Из истории русского языка	1	0	1	0
	Итого	34	12	18	4

Тематический план

№п/п	Название раздела	Всего часов	Теория	Практика	Контроль
1	Инструктаж по технике безопасности. Язык и речь. Культура речи. Повторение изученного в 10 классе.	1	0	0	1
	Синтаксис и пунктуация	2	1	1	0
2	Синтаксис как раздел лингвистики. Синтаксический анализ словосочетания и предложения.	1	1	0	0
3	Словосочетание. Виды синтаксической связи.	1	0	1	0
	Предложение	23	8	13	2
4	Понятие о предложении. Классификация предложений. Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим. Вводный контроль.	1	1	0	0
5	Работа над ошибками. Простое предложение. Двусоставные и односоставные предложения. Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Распространенные и нераспространенные предложения.	1	0	1	0
6	Полные и неполные предложения. Тире в неполном предложении. Соединительное тире. Интонационное тире.	1	0	1	0
7	Синтаксический разбор простого предложения.	1	0	0	1
8	Предложения с однородными членами предложения.	1	0	1	0
9	Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах.	1	1	0	0
10	Обособленные члены предложения.	1	1	0	0
11	Знаки препинания при обособленных членах предложения.	1	0	1	0
12	Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения.	1	0	1	0
13	Знаки препинания при сравнительном обороте	1	0	1	0

14	Знаки препинания при обращениях. Вставные и вводные конструкции. Междометия. Утвердительные и отрицательные, вопросительно-восклицательные слова.	1	0	1	0
15	Контрольная работа в формате ЕГЭ	1	0	0	1
16	Сложное предложение. Знаки препинания в сложном предложении.	1	1	0	0
17	Сложносочиненное предложение.	1	1	0	0
18	Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Синтаксический разбор сложносочиненного предложения.	1	0	1	0
19	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным.	1	0	1	0
20	Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с одним придаточным.	1	0	1	0
21	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными.	1	0	1	0
22	Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с несколькими придаточными.	1	0	1	0
23	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения.	1	0	1	0
24	Предложения с чужой речью. Способы передачи чужой речи.	1	0	1	0
25	Знаки препинания при прямой речи Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при цитатах.	1	0	1	0
26	Обобщение, повторение, подготовка к контрольной работе.	1	0	1	0
27	Итоговый контроль в формате ЕГЭ	1	0	0	1
	Речь. Речевое общение. Культура речи.		0	0	1
28	Работа над ошибками. Коррекционная работа . Язык и речь. Речевая деятельность. Виды речевой деятельности. Речевое общение. Культура публичной	1	1	0	0

	речи.				
29	Функциональные стили. Научный стиль. Официально - деловой стиль.	1	1	0	0
30	Публицистический стиль. Разговорная речь.	1	0	1	0
31	Язык художественной литературы.	1	0	1	0
32	Текст. Типы текста.	1	1	1	0
33	Комплексный анализ текста.	1	0	1	0
34	Подготовка к ЕГЭ.	1	0	1	0
	Итого	34	12	18	4

3) Учебная программа

№ урока	Содержание (разделы, темы)	Всего часов	Планируемые результаты		
			Предметные	Метапредметные УУД	Личностные УУД
1	1. Введение. Инструктаж по технике безопасности. Повторение изученного в 10 классе.	1 1	1) Повторение сформированности представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, 2) воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку международного общения народов России;	Познавательные: критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать противоречия в информационных источниках; Коммуникативные: осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), Регулятивные: самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;	патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
2	2. Синтаксис и пунктуация. Основные принципы русской	2 1	1) сформированность представлений о законах синтаксиса	Познавательные: критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций,	навыки сотрудничества со сверстниками, детьми

3	<p>пунктуации.Пунктуационный анализ.</p> <p>Словосочетание. Виды синтаксической связи. Синтаксический разбор словосочетания</p>	1	<p>сиса и пунктуации в русском языке</p> <p>2) владение навыками построения словосочетаний на основе правил построения словосочетания</p>	<p>распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;</p> <p>Коммуникативные: выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</p> <p>Регулятивные: организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели</p>	<p>младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;</p>
4	<p>3. Предложение.</p> <p><i>Понятие о предложении. Классификация предложений.</i></p>	23	1)сформированность представления о видах предложений в русском языке;	<p>Познавательные: выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников</p> <p>Коммуникативные: выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</p> <p>Регулятивные: самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;</p>	<p>навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;</p>
5	<p><i>Простое предложение. Двусоставные и односоставные предложения. Главные член предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Распространенные и нераспространенные предложения.</i></p>	1	2)владение навыками построения предложений различных видов, определение постановки знаков препинания в зависимости от типа предложения,		
6	<p><i>Полные и неполные предложения. Тире в неполном предложении. Соединительное тире. Интонационное тире.</i></p>	1	самостоятельное выполнение синтаксического разбора предложений.		
7	<p><i>Тест: Синтаксический разбор простого предложения.</i></p>	1			
8-9	<p>Работа над ошибками. Коррекционная работа.</p>	2	<p>Определение предложений с однородными членами,</p>		

	<p><i>Предложения с однородными членами предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.</i></p> <p><i>Обобщающие слова при. однородных членах. .</i></p>		<p>владение знаками препинания при однородных членах.</p> <p>Владение правилами обособления в предложениях</p>	
10-12	<p><i>Обособленные члены предложения. Знаки препинания при обособленных членах предложения.</i></p>	3	<p>Различение уточняющих, присоединительных и</p>	
13-14	<p><i>Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения. Знаки препинания при сравнительном обороте.</i></p>	2	<p>пояснительных членов предложения, владение постановкой запятой при сравнительных оборотах</p>	
15	<p><i>Знаки препинания при обращениях. Вставные и вводные конструкции. Междометия. Утвердительные и отрицательные, вопросительно-восклицательные слова.</i></p>	1	<p>Владение определением сложного предложения, разграничения</p>	
16-17	<p><i>Сложное предложение. Понятие о сложном предложении. Сложносочиненное предложение</i></p>	2	<p>сложноподчиненного и сложноподчиненного предложения</p>	
18	<p><i>Знаки препинания в сложном предложении. Синтаксический разбор сложносочиненного предложения.</i></p>	1		
19-20	<p><i>Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным.</i></p>	2		

	<p><i>Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с одним придаточным</i></p>		<p>Владение нормами постановки знаков препинания в</p>		
21-22	<p><i>Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными.</i></p>	2	<p>сложноподчиненном предложении.</p>		
23	<p><i>Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с несколькими придаточными.</i></p>	1	<p>Владение нормами постановки знаков препинания в</p>		
24-25	<p><i>Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.</i></p> <p><i>Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения</i></p> <p><i>Предложения с чужой речью.</i></p> <p><i>Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи</i></p> <p><i>Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при цитатах.</i></p>	2	<p>бессоюзном сложном предложении, самостоятельное выполнение синтаксического разбора бессоюзного сложного предложения.</p>		
26	<p><i>Контрольная работа . по теме: «Предложение» в формате ЕГЭ</i></p>	1	<p>1)свободное использование словарного запаса, развитие культуры</p>		
			<p>владения русским литературным языком</p> <p>2)сформированность представлений - выразительных возможностях русского языка;</p>		

	<p>Коррекционная работа. М.В. Ломоносов, А.Х Востоков, Ф. И. Буслаев, В. И. Даль. Я. К. Грот. А. А. Шахматов. Д. Н. Ушаков. В. В. Виноградов. С. И. Ожегов.</p>		<p>формировани и языка, его основных законах и ведущих языковедах. 2); развитие культуры владения русским литературным соответствии с нормами устной и письменной речи</p>	<p>информационный поиск и ставить на его основе новые задачи Коммуникативные: развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств; Регулятивные: орган изовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели</p>	<p>щего современному уровню развития науки и общественной практики</p>
--	--	--	--	---	--

4) Практическая часть программы (контроль)

№п/п	Вид контроля, тема	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
1	Входная контрольная работа по русскому языку (тест)	+			
2	Тест по теме «Синтаксический разбор простого предложения»		+		
3	Контрольная работа по русскому языку по теме «Предложение» в формате ЕГЭ			+	
4	Итоговая контрольная работа в формате ЕГЭ				+

№п/п	Вид контроля, тема	Источник
1	Входная контрольная работа по русскому языку (тест)	Разработка прилагается
2	Тест по теме «Синтаксический разбор простого предложения»	Разработка прилагается
3	Контрольная работа по русскому языку по теме «Предложение» в формате ЕГЭ	Разработка прилагается
4	Итоговая контрольная работа в формате ЕГЭ	https://rus-ege.sdangia.ru/

Приложение
Контрольно-измерительные материалы 11 класс

Входная контрольная работа по русскому языку(тест) в 11 классе

Вариант 1

1. Выпишите слово, в котором НЕВЕРНО выделен ударный гласный звук. 1б

А) цепОчка Б) газопрОвод В) прозорлИва Г) донЕльзя

2. Исправьте лексическую ошибку в одном из предложений, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово. 1б

А) Летом в ЛЕСИСТОЙ чащобе появляются полчища комаров.

Б) Статья оказалась полезной и ИНФОРМАТИВНОЙ.

В) В Российской империи высшим судебным органом был ВЕРХОВНЫЙ уголовный суд.

Г) Буду вам крайне, очень, бесконечно ПРИЗНАТЕЛЬНА.

3. Выпишите словосочетание, в котором допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно. 1б

А) с двух тысячи первого года Б) свыше четырёхсот метров В) смелее всех

Г) на обоих берегах

4. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. 1б

А) В природе ни лист ни соломинка ни дерево не повторяются.

Б) Туманы здесь бывают если не каждый день то через день непременно.

В) Мы увидели заросли земляники и лесной малины и решили наполнить наши корзинки.

Г) Молчали берег и море и лес.

5. Выпишите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. 1б

А) оз..рить Б) м..литва В) заг..рать Г) соч..тание Д) к...ллекция

6. Выпишите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. 1б

А) бе..защитный, во...произведение; Б) пред..явить, с..езд; В) пр..близить, пр..старелый;

Г) н..мерение, вз..браться; Д) и..подтишка, ра..жалобить.

7. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е. 1б

А) забол...вать Б) выпяч...вать В) заботл...вый Г) достра..вать Д) привередл..вый

8. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И. 1б

А) движ..мый Б) стон..шь В) пиш..шь Г) накач..нный Д) увид..виший

9. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Выпишите это слово.

А) Ирина Андреевна говорила (не)громко, но очень выразительно.

Б) Я был (не)готов к такому повороту событий и в растерянности остановился.

В) (Не)умолкающие до глубокой ночи звуки музыки напоминали о близости парка аттракционов.

Г) Конечно, это был далеко (не)лучший поступок.

Д) (Не) полученная вовремя телеграмма заставила нас изменить планы. 1б

10. В каком предложении оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Выпишите эти два слова.

А) Трудно представить, ЧТО(БЫ) случилось, если бы не помощь родителей, а ТАК(ЖЕ) поддержка друзей.

Б) (В)ЗАКЛЮЧЕНИЕ оратор повысил голос (И)ТАК торжественно закончил речь, что зал взорвался аплодисментами.

В) Матрёна Филимоновна (ТОТ) ЧАС сошлась с приказчицей и в ПЕРВЫЙ(ЖЕ) день пила с нею

и с приказчиком чай под акациями и обсуждала дела.

Г) И молодые, и старые работали КАК(БЫ) (НА) ПЕРЕГОНКИ.

Д) Мудрый Кутузов, свободный от страсти, тщеславия, а ТАК(ЖЕ) честолюбия, легко прозревал

«высшие законы» и (ПО) ЭТОМУ стал представителем народной освободительной войны. 2б

11. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН. 2б

За око(1)ым стеклом жила своей утре(2)ей жизнью обыкнове(3)ая городская асфальтирова(4)ая улица, по которой мчались переполне(5)ые маршрутные такси и гужё(6)ые самосвалы.

12. Выпишите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. 2б

А) Почти каждый из французских скульпторов работал одновременно и в историко-мифологическом и в портретном и в пейзажном жанрах.

Б) Человек должен соблюдать как юридические так и нравственные законы.

В) Анна и Прасковья пошли дальше и потом долго оглядывались.

Г) Мы ощущали если не радость то приятное волнение.

Д) Из окна были видны только серые крыши да кусочек осеннего неба.

13 Укажите цифру (цифры), на месте которой (которых) должны стоять запяты. 1б

Привлечённые запахом (1) цветущей в парке (2) акации (3) мы остановились (4) наслаждаясь ароматом.

14. Укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты. 1б

Здесь река (1) кажется (2) почти остановилась и (3) как будто (4) успокоилась.

15. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты. 1б

На нём был чёрный пиджак (1) из кармана (2) которого (3) выглядывала (4) свёрнутая в трубочку (5) газета.

16. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты. 1б

Маленькая девочка громко смеётся (1) потому (2) что ей весело (3) и (4) весна шумит на дворе.

Критерии оценивания: «2»--0-7б; «3»--8-13б; «4»--14-16б; «5»--17-19б.

Вариант 2

1. Выпишите слово, в котором НЕВЕРНО выделен ударный гласный звук. 1б

А) вероисповедАние Б) заперЛА В) оптОвый Г) красИвее

2. Исправьте лексическую ошибку в одном из предложений, подобрав к выделенному слову

пароним. Запишите подобранное слово. 1б

А) На прогулку Катя НАДЕЛА тёплую шапку.

Б) Нужны сведения о НАЛИЧНОСТИ в фондах библиотеки новых поступлений.

В) Многие женщины посмотрели на новую гостью с завистью и НЕДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНОСТЬЮ.

Г) Из радиоприёмника доносился НЕМУДРЁНЫЙ, однообразный мотивчик.

Д) ЗАЧИНЩИКИ драки были быстро выявлены.

3. Выпишите словосочетание, в котором допущена ошибка в образовании формы слова.

Исправьте ошибку и запишите слово правильно. 1б

А) полные контейнера Б) поезжай прямо В) щиплет за руку

Г) с четырьмястами рублями Д) новые драйверы

4. Укажите верную характеристику предложения. 1б

Пока мы переходили через поляну, турки успели сделать несколько выстрелов

А) сложносочиненное; Б) сложноподчиненное; В) бессоюзное.

5. Выпишите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. 1б

А) ф..*олетовый* Б) переб..*рать* В) пр..*стодушный* Г) выт..*реть* Д) прик..*сновение*

6. Выпишите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. 1б

А) пр. *...мета*, пр. *...красный*, Б) под..*брать*, поз..*вчерашний* В) и..*пользовать*, во..*рождение*
Г) о..*дача*, пре..*теча* Д) под..*грать*, из..*мать*

7. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е. 1б

А) подстра...*ваться* Б) эмал...*вый* В) проста...*вать* Г) изменч..*вый*

8. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И. 1б

А) встревож...*шья* Б) рису...*мый* В) колебл...*мый* Г) выпячива...*мый* Д) вымуч...*нный*

9. Выпишите слово, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. 1б

А) Дворник наш (не)способен и муху обидеть.

Б) Без дружбы никакое общение (не)имеет смысла.

В) (Не)каждый способен на благородные поступки.

Г) (Не)лестный отзыв о способностях Лизы покоробил Петрова.

Д) Никто (не) дерзал отказываться от его (Троекурова) приглашения.

10. В каком предложении оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Выпишите эти два слова.

А) (НЕ)СМОТРЯ на то что большинство стихотворений Жуковского является переводными, в них

мы ВСЁ(ТАКИ) видим русский пейзаж.

Б) Я хочу поговорить с вами (НА)СЧЁТ квартиры, (В)СВЯЗИ с чем прошу уделить мне внимание.

В) Студент выбрал эту тему реферата, ЧТО(БЫ) лучше узнать историю музыки, и В(ТЕЧЕНИЕ) месяца изучал полученные в библиотеке книги.

Г) Тихо опустилось солнце за горы, выбросило (К)ВЕРХУ прощальный зелёный луч, и Байкал (ТОТ)ЧАС отразил в себе нежную зелень.

Д) А вечером он сидел опять ЗА (ТЕМ) же столом и, положив голову на руку, слушал Настасью Петровну и пытался понять, ПО (ЧЕМУ) ему так хорошо в этом доме. 2б

11. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН. 2б

Точная дата основания города Баку не установле(1)а. Первые письме(2)ые упоминания о Баку датирова(3)ы V веком. Армянский историк Гевонд упоминает разруше(4)ую хазарами крепость

Атши-Багуан.

12. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. 2б

1) Леонардо да Винчи был не только великим художником но и великим математиком механиком и

инженером.

2) В эту пору часто видишь в небе то коршунов то ястребов.

3) Соревнования из-за дождя не состоялись и решено было перенести их на ближайшее воскресенье.

4) Я взял кусок хлеба и ломтик ветчины и вновь поднялся на палубу.

5) Ждать да догонять хуже нет.

13. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты. 1б

Солнце (1) не спеша (2) поднималось над горизонтом (3) озаряя первыми лучами (4)поля (5) засеянные пшеницей.

14. Укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты. 1б

Облако (1) казалось (2) застыло на месте, однако (3) внезапный порыв ветра (4) вдруг (5)

разорвал его надвое.

15. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты. 1б
Мы проехали мимо моста (1) по асфальтовому полотну (2) которого (3) мчались автомобили (4) и повернули налево.

16. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты. 1б
Как только мы выехали из города (1) и (2) за поворотом исчезли силуэты высоток (3) начал накрапывать дождь (4) который вскоре превратился в ливень.

Вариант 3

1. Выпишите слово, где НЕВЕРНО выделен ударный гласный звук. 1б

А) ободриТЬ Б) сОгнутый В) мозАичный Г) нарвАА Д) ловкА

2. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово. 1б

А) Проблема ЭКОНОМИЧЕСКОГО роста и его темпов – одна из важнейших в макроэкономике.

Б) Диетолог выписал ряд гомеопатических препаратов и помог подобрать ЭФФЕКТНУЮ диету.

В) ДЕМОКРАТИЧНЫЙ стиль управления подразумевает гармоничное распределение инициативы

и ответственности между руководством и подчинёнными.

Г) ИГРИВАЯ улыбка тронула его губы.

Д) В праздничном концерте приняли участие ДИПЛОМАНТЫ музыкального конкурса.

3. Выпишите словосочетание, в котором допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно. 1б

А) положите на полку Б) корзина вишней В) наиболее часто Г) поезжай налево

Д) в одна тысяча пятьсот десятом году

4. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты? 1б
Поля (1) вдоль (2) которых мы проезжали (3) покрылись зеленью.

5. Выпишите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. 1б

А) шт...мповать Б) п...роль В) б...тонировать Г) оз...рение Д) непром...каемый

6. Выпишите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. 1б

А) (держать) на пр.. мете, пр.. клонный Б) роз...ск (преступников), не воз.. мело (действия

В) под...греть, пр...родина Г) бе...перспективный, ни...ложить

Д) неот..емлемый, ар..ергардный

7. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И. 1б

А) преодол...вать Б) никел...вый В) сторож...вая Г) усил...вать Д) потч...вать

8. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И. 1б

А) закруч..нная Б) он вклин...тся В) стел..щийся дым Г) увлека..мый Д) расстро..нное

9. Выпишите слово, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. 1б

А) А молодой человек даже и деньги с него вперёд получил, (НЕ)МАЛЫЕ деньги.

Б) Чайка, когда она птица, а (НЕ)СИМВОЛ, злующее существо.

В) Причиной смеха служили вовсе (НЕ) СМЕШНЫЕ места его импровизации, а те гримасы, которые за его спиной строил Караулов.

Г) (НЕ)ПРЕКРАЩАЮЩИЙСЯ в течение суток дождь надолго задержал нас в избушке лесника.

Д) Лицо твое (НЕ)ОБОЖЖЕНО солнцем, и руки твои белы.

10. Найдите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Выпишите их

А) (НЕ)СМОТРЯ на университет и театр, жить в городе было КАК(ТО) скучновато.

Б) (ПО)НАЧАЛУ не стоит тренироваться (В)ПОЛНУЮ силу.

В) Сергей (НА)ИЗУСТЬ знал правила дорожного движения и теоретическую часть экзамена сдал

(С)ЛЁТУ.

Г) Мухтар (ПО)ДОЛГУ недвижно лежал у двери, Марья не раз пыталась отвлечь его от тяжёлых

собачьих дум едой, но всё было (В)ПУСТУЮ.

Д) Студент выбрал эту тему реферата, ЧТО(БЫ) лучше узнать историю музыки, и В(ТЕЧЕНИЕ) месяца изучал полученные в библиотеке книги. 2б

11. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН. 2б

Солнце медленно поднималось из осе(1)его марева, село обозначилось верхушками более явстве(2)о, оттуда донеслись петушии(3)ые крики, в поле уже пасся смеша(4)ый табун овец и коз.

12. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. 2б

А) Керженец поразил нас своей тихой задумчивой и сумрачной красотой.

Б) Лишь небольшой испанский сторожевой катер да мирные рыбацьи суда сновали по морю.

В) Старый замок радушно принимал и покрывал и перекатную голь и сиротливых старушек и безродных бродяг.

Г) Немец-управляющий о хищениях на фабрике не знал или знать этого не желал.

Д) Оркестр играл сладкие вальсы, задорные поурри и от звуков этих людям вокруг становилось

легко и радостно.

13. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты. 1б

Вскоре в очаге (1) широко зиявшем открытую пастью в середине юрты (2) вспыхнул огонёк (3) зажжённой мною (4) лучины.

14. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты. 1б

В ближайшие два года (1) может быть (2) осуществлено строительство платной автотрассы между Москвой и Санкт-Петербургом. Ширина проезжей части дороги (3) по мнению инженеров (4) будет достаточной для самого большого транспортного потока.

15. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты. 1б

В глубоком молчании сидели мы с братом на заборе под тенью густого серебристого тополя и держали в руках удочки (1) ржавые крючки (2) которых (3) были опущены (4) в огромную бадью с загнившей водой.

16. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты. 1б

С Кузнецкого моста я заехал в кондитерскую на Тверской (1) и (2) хотя желал притвориться (3) что меня в кондитерской преимущественно интересуют газеты (4) не смог удержаться от нескольких сладких пирожков.

Вариант 4

1. Выпишите слово, где НЕВЕРНО выделен ударный гласный звук. 1б

А) плодонОсить Б) прИнятый В) сверлИт Г) ждалА Д) красИвейший

2. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово. 1б

А) Попадая в ЗАТРУДНИТЕЛЬНое положение, каждый из нас действует обычно в соответствии со своим характером.

Б) Интерьеры с дизайном в готическом стиле ВЕЛИЧЕСТВЕННЫИ и изящны.

В) ЭФФЕКТИВНЫИ метод лечения заболеваний верхних дыхательных путей – ингаляция.

Г) Вера Александровна чересчур ВПЕЧАТЛИТЕЛЬНА, и малейшая безделица ее может встревожить.

Д) ГЛИНЯНЫЕ почвы трудно обрабатывать, но они хорошо задерживают влагу.

3. Выпишите словосочетание, в котором допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно. 1б

А) несколько полотенец Б) пятидесятью рублями В) разожжёт костер

Г) современные госпитали Д) обеими страницами

4. Укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые? 1б

Их дружба (1) казалось (2) будет вечной.

Это место (3) казалось (4) ему наилучшим выражением русской природы.

1. Выпишите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня.

А) ур...внение Б) раст...рание В) разоч...рованный Г) р...сточек Д) пал..садник

6. Выпишите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. 1б

А) с.. мнительный, поз...вчерашний Б) ра...ветвлённый, и.. кусственный

В) пр...красное (утро), пр...косновение Г) раз...грать (друга), сверх...нтересный

Д) пр...поведник, ..тдал

7. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е. 1б

А) отчётл...вый Б) милост...вый В) подозр...вать Г) успока..вающее Д) солом..нка

8. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И. 1б

А) колебл.. мый Б) зате.. нный В) надломл...нный Г) (она) наде...тся Д) прикле...вший (марку)

9. Выпишите слово, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. 1б

А) Дениска прислушивался к их разговорам и, ничего (не) понявший, тряхнул головой.

Б) Мы вышли в коридор для (не)большого совещания.

В) Дворник наш (не)способен и муху обидеть.

Г) Без дружбы никакое общение (не)имеет смысла.

Д) Мы обратили внимание, что рубашка на кондукторе мятая, а ботинки (не)чищены.

10. Найдите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Выпишите их

А) ОТКУДА(ТО) налетел ветер, поднялись волны, и ЧТО(БЫ) лодку не унесло в море, ребята вытащили её на берег.

Б) Мы не знали точно, (ИЗ)ЗА чего Максим, (ОТ)РОДУ ничего не боявшийся, так испугался моря.

В) (НЕ)СМОТРЯ на мощные подпорки, за зиму старый сарай сильно покосился (НА)БОК.

Г) (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ беседы Иван оставался (ТАК)ЖЕ спокоен, как и его отец.

Д) Иван постоял с закрытыми глазами, КАК(БЫ) собираясь с мыслями, ЧТО(БЫ) произнести заключительное слово. 2б

11. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН. 2б

Старообрядцы сдерж(1)о посовещались, и один из них, пригибаясь, подошёл к печи и положил на колени Яшкина круглый каравай хлеба, кусок варё(2)ого мяса, две луковицы и берестя(3)ое лукошко с солью, сдела(4)ое в виде пенала.

12. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. 2б

А) Он вынул из кармана кисет и трубку и потом взял из костра горячий уголь.

Б) Весь видимый мир для нас ограничивался этим костром да небольшим клочком острова с выступавшими очертаниями кустов.

В) Лодка мерно качалась и тихо взвизгивала под ударами отражённой и разбитой но всё ещё крепкой волны.

Г) На небе не было видно ни звёзд ни месяца ни зари.

Д) В минуты меланхолии грозный генерал становился беспомощнее ребёнка и многие спешили выместить на нём свои обиды.

13. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты. 1б
Пространство напротив (1) находившегося между крыльцом и глухой стеной окна (2) было забрано высокими досками (3) позволявшими видеть (4) только небольшой клочок неба.

14. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты. 1б
Уже около двух тысяч лет назад греческим и римским учёным было (1) доподлинно (2) известно, что на востоке Европы живут многочисленные племена венедов. Венеды (3) по мнению современных археологов (4) и были предками современных славянских народов.

15. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты. 1б
Я не стал обращать внимания на тон моего хмурого соседа (1) в лице (2) которого (3) старался теперь видеть простого и незлого человека (4) и взял предложенные им чашку и хлеб.

16. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты. 1б
Они заговорили о здоровье графини и об общих знакомых (1) и (2) когда прошли те требуемые приличием десять минут (3) после которых гость может встать (4) Николай поднялся и стал прощаться.

Ответы:

1 вариант

- газопровод
- лесной
- две тысячи первого года
- 51743
- молитва
- предъявить, съезд
- заболевать
- движимый
- негромко
- также поэтому
- 12345
- 24
- 34
- 12
- 1
- 1

2 вариант

- вероисповедание
- наличии
- контейнеры
- 45271
- простодушный
- подыграть, изымать
- эмалевый
- встревожишься
- нелестный
- кверху, тотчас
- 11 24
- 23
- 35
- 12
- 14
-

3 вариант

- Мозаичный
- Эффективную
- вишен
- 13564
- Штамповать
- Розыск, возымело
- Усиливать
- Вклинится
- Немалые
- Подолгу, впустую
- 124
- 15
- 12
- 34
- 1
- 1234

4 вариант

- плодоносить
- глинистые
- пятьюдесятью
- 32167
- разочарованный
- проповедник, отдал
- подозревать
- приклеивший
- небольшого
- несмотря, набок
- 14
- 35
- 3
- 34
- 14
- 1234

Тест по теме «Синтаксический разбор простого предложения»

Вариант 1.

1. Какое предложение соответствует следующей характеристике: повествовательное, невосклицательное, простое, двусоставное (подлежащее выражено сущ. в именительном падеже, сказуемое — составное именное), распространенное, полное, осложнено обособленным определением?

- 1) Надвигающиеся с севера-востока грозовые тучи за какие-нибудь полчаса закрыли все небо.
- 2) Самым вероятным объектом для возникновения жизни считаются вращающиеся вокруг звезды сравнительно небольшие планеты.
- 3) Несколько мгновений длилось истинное, не показное ошеломление поставленных в тупик хозяев и непритворная, искренняя потерянности сгорающих со стыда несчастных гостей.
- 4) Факт полного отсутствия денег у всех друзей из нашей компании, зашедших в ресторан пообедать, был удивителен даже для видавших виды официантов.

2. Какое предложение следует считать осложненным?

- 1) Самая большая равнинная река начинается с незаметных родников.
- 2) И тогда в невиданную схватку с врагом немедленно включилась вся команда бывшего второго дивизиона.
- 3) В комнатах с выходящими на улицу окнами по ночам находиться почему-то боялись.
- 4) Это произошло, кажется, в середине февраля сорок третьего года.

3. Какое предложение не является осложненным?

- 1) Нагруженная огромными связками фиалок повозка тихо катила вдоль реки.
- 2) На столе стоял стакан чая и слегка дымил.
- 3) А он, мятежный, просит бури...
- 4) Весна наступила в этом году ранняя, дружная и неожиданная.

4. Чем осложнено предложение?

Панорама, остановившая и восхитившая меня, запомнилась надолго.

- 1) однородными членами
- 2) обособленным оборотом
- 3) вводной конструкцией
- 4) обращением

5. Чем осложнено предложение?

О Русь, Русь, куда же ты мчишься?

- 1) однородными членами
- 2) обособленным оборотом
- 3) вводным словом
- 4) обращением

6. Чем осложнено предложение?

Вопреки предсказанию моего спутника, погода прояснилась.

- 1) однородными членами
- 2) обособленным оборотом
- 3) вводной конструкцией
- 4) обращением

7. Чем осложнено предложение?

Этот хищный шум не умолк в ту ночь, а последовал во сне за Францем, окружал его потом и на улице и дома, и во сне и наяву.

- 1) однородными членами
- 2) обособленным оборотом
- 3) вводной конструкцией
- 4) обращением

8. Чем осложнено предложение?

Письмо было, вероятно, уничтожено.

- 1) однородными членами
- 2) обособленным оборотом
- 3) вводным словом
- 4) обращением

9. В каком случае дано предложение с обособленным определением?

- 1) Затем внимание его привлек выставленный в сувенирной лавке несчастный уродливый предмет.
- 2) Ничего не заметивший Родриг Иванович бешено аплодировал.
- 3) Справа наспех очерченные дома повернулись к пустырю черными спинами.
- 4) Увлекаемый по лесной дороге, зажатый, скрюченный, он не мог даже обернуться.

10. В каком случае дано предложение с необособленным обстоятельством?

- 1) Несмотря на состоявшееся знакомство, человек оставался таким же неприступным.
- 2) Романтовский, споткнувшись, вышел.
- 3) Коля стоял не двигаясь.
- 4) Вчера я пригласил к себе в гости несколько человек, друг с другом незнакомых, но связанных между собой одним и тем же священным делом.

11. В каком случае дана правильная характеристика предложения?

Развернув наудачу несколько писем (в одном из них оказался засохший цветок, перевязанный полинявшей ленточкой), он только плечами пожал и отбросил их в сторону.

- 1) предложение осложнено обособленным обстоятельством времени и однородными сказуемыми
- 2) предложение осложнено обособленным обстоятельством образа действия и вставной конструкцией
- 3) предложение осложнено обособленным обстоятельством времени, вставной конструкцией и однородными сказуемыми
- 4) предложение осложнено обособленным обстоятельством образа действия, вставной конструкцией и однородными сказуемыми

12. В каком случае дана правильная характеристика предложения?

Что-то на редкость фальшивое чувствовалось буквально в каждой строчке этих статей, несмотря на их грозный и уверенный тон.

- 1) предложение осложнено обособленными определениями
- 2) предложение осложнено обособленными определениями и обособленным дополнением
- 3) предложение осложнено обособленным обстоятельством
- 4) предложение ничем не осложнено.

13. В каком предложении выделенные слова не обособляются?

- 1) Лишь я таинственный певец на берег выброшен грозною.

- 2) Ему внуку прославленного полярника было особенно дорого имя деда.
- 3) Несмотря на тяжелые погодные условия спасатели уже к вечеру были на месте.
- 4) Отец и вечером не пришел, поэтому ночь провели не смыкая глаз.

14. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые?

Он шел (1) постоянно оглядываясь по сторонам (2) и думал встретить кого-нибудь из знакомых (3) но так и дошел до дома в полном одиночестве.

- 1) 1, 2 — выделяется деепричастный оборот
- 2) 1, 2 — выделяется деепричастный оборот, 3 — разделяются однородные члены предложения
- 3) 1, 2 — выделяется причастный оборот
- 4) 1, 2 — выделяется причастный оборот, 3 — разделяются однородные члены предложения

15. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые?

Бумажный змей (1) взвившийся высоко в небо (2) начал совершать какие-то странные повороты (3) постоянно изменяя направление движения.

- 1) 1, 2 — выделяется причастный оборот
- 2) 3 — выделяется деепричастный оборот
- 3) 1, 2 — выделяется причастный оборот; 3 — выделяется деепричастный оборот
- 4) 1, 2, 3 — выделяются деепричастные обороты

16. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые?

Он (1) сломя голову (2) помчался к реке (3) стараясь успеть к отплытию парохода.

- 1) 1, 2, 3 — выделяются деепричастные обороты
- 2) 1, 2 — выделяется деепричастный оборот
- 3) 3 — выделяется деепричастный оборот
- 4) в предложении нет запятых

17. Спишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Обозначьте все синтаксические конструкции, осложняющие простое предложение. Объясните постановку знаков препинания в этих предложениях. Проведите синтаксический разбор последнего предложения первого абзаца текста.

Ра(с, сс)к_жу я вам, друзья, о своей (не)забыва_мой встреч_ с уд_вительн_м по кр_соте существом. Прозошло это на (Д, д)_льнем (В, в)остоке во время науч_нойэксп_диц_и. Мы долго шли по извил_стому берегу т_ёжнойреч_нки, з_росш_йивн_ком. Огромные з_валы, каме(н, нн)ые глыбы, как ба(р, рр)икады, прегр_ждали бег реки, заст_вляя её извращиватся в тесном русле. Но всё(таки) мы увидели её — н_стоящее чудо пр_роды!

Разн_цвет_е, радужное соч_таниецв_тов буквально ср_зило (на)(по)вал. Всё, в том числе и (не)обыкнове(н, нн)ой кр_сотыхох_лок, вызывало во(с, сс)торг! Этот хохлокс_стоит из дли(н, нн)ыхбл_стящихпер_ев, (медн_)красных, (сине)зелёных, (сине)ф_олетовых. С обеих ст_ронше_св_саютза_стрё(н, нн)ые (зол_тисто)рыж_е перья, торчащ_е в виде ве_ра. М_ховыекрыл_яра(с, сс)ш_ряют_ся в виде двух тр_угольных парусов, рыж_х (с)верху, (исс_не)фолетовых (с)низу...

Да, перед нами м_нд_ринка, или японка. Это самая кр_сиваяр_зно-видность уток. В своём ра(с, сс)п_сномн_ряде она выгл_д_тш_карно, как китайский м_нд_рин. Верятно, (по)этому её так и назвали. В (не)которых странах, главным обр_зом в Кита_, Коре_ и Япони_, м_нд_ринкуразв_дили как домашнюю д_к_ративную птицу. Наше же таёжное название — дупловка — м_нд_ринк_получила за сп_собностьгн_здит_ся в дуплах. (Не)н_йдяподх_дящего дупла, м_нд_ринка может отл_жить яйца и на земле, спрят_вшись для этого под густым кустом (не)(в)д_леке от воды. (В)отличи_ от б_лыш_нства уток, м_ндаринку часто можно вид

тьсиящ_й на ветвях_дерев_ев или на пр_брежных_скал_х. За ярк_сть оп_рения эту утку ещё называют огньком.

(По В. Антонову)

Вариант 2.

1. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые?

Он (1) сломя голову (2) помчался к реке (3) стараясь успеть к отплытию парохода.

- 1) 1, 2, 3 — выделяются деепричастные обороты
- 2) 1, 2 — выделяется деепричастный оборот
- 3) 3 — выделяется деепричастный оборот
- 4) в предложении нет запятых

2. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые?

Бумажный змей (1) взвившийся высоко в небо (2) начал совершать какие-то странные повороты (3) постоянно изменяя направление движения.

- 1) 1, 2 — выделяется причастный оборот
- 2) 3 — выделяется деепричастный оборот
- 3) 1, 2 — выделяется причастный оборот; 3 — выделяется деепричастный оборот
- 4) 1, 2, 3 — выделяются деепричастные обороты

3. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые?

Он шел (1) постоянно оглядываясь по сторонам (2) и думал встретить кого-нибудь из знакомых (3) но так и дошел до дома в полном одиночестве.

- 1) 1, 2 — выделяется деепричастный оборот
- 2) 1, 2 — выделяется деепричастный оборот, 3 — разделяются однородные члены предложения
- 3) 1, 2 — выделяется причастный оборот
- 4) 1, 2 — выделяется причастный оборот, 3 — разделяются однородные члены предложения

4. В каком предложении выделенные слова не обособляются?

- 1) Лишь я таинственный певец на берег выброшен грозюю.
- 2) Ему внуку прославленного полярника было особенно дорого имя деда.
- 3) Несмотря на тяжелые погодные условия спасатели уже к вечеру были на месте.
- 4) Отец и вечером не пришел, поэтому ночь провели не смыкая глаз.

5. В каком случае дана правильная характеристика предложения?

Что-то на редкость фальшивое чувствовалось буквально в каждой строчке этих статей, несмотря на их грозный и уверенный тон.

- 1) предложение осложнено обособленными определениями
- 2) предложение осложнено обособленными определениями и обособленным дополнением
- 3) предложение осложнено обособленным обстоятельством
- 4) предложение ничем не осложнено.

6. В каком случае дана правильная характеристика предложения?

Развернув наудачу несколько писем (в одном из них оказался засохший цветок, перевязанный полинявшей ленточкой), он только плечами пожал и отбросил их в сторону.

- 1) предложение осложнено обособленным обстоятельством времени и однородными сказуемыми
- 2) предложение осложнено обособленным обстоятельством образа действия и вставной конструкцией
- 3) предложение осложнено обособленным обстоятельством времени, вставной конструкцией и однородными сказуемыми
- 4) предложение осложнено обособленным обстоятельством образа действия, вставной конструкцией и однородными сказуемыми

7. В каком случае дано предложение с необособленным обстоятельством?

- 1) Несмотря на состоявшееся знакомство, человек оставался таким же неприступным.
- 2) Романтовский, споткнувшись, вышел.
- 3) Коля стоял не двигаясь.
- 4) Вчера я пригласил к себе в гости несколько человек, друг с другом незнакомых, но связанных между собой одним и тем же священным делом.

8. В каком случае дано предложение с обособленным определением?

- 1) Затем внимание его привлек выставленный в сувенирной лавке несчастный уродливый предмет.
- 2) Ничего не заметивший Родриг Иванович бешено аплодировал.
- 3) Справа наспех очерченные дома повернулись к пустырю черными спинами.
- 4) Увлекаемый по лесной дороге, зажатый, скрюченный, он не мог даже обернуться.

9. Чем осложнено предложение?

Письмо было, вероятно, уничтожено.

- 1) однородными членами
- 2) обособленным оборотом
- 3) вводным словом
- 4) обращением

10. Чем осложнено предложение?

Этот хищный шум не умолк в ту ночь, а последовал во сне за Францем, окружал его потом и на улице и дома, и во сне и наяву.

- 1) однородными членами
- 2) обособленным оборотом
- 3) вводной конструкцией
- 4) обращением

11. Чем осложнено предложение?

Вопреки предсказанию моего спутника, погода прояснилась.

- 1) однородными членами
- 2) обособленным оборотом
- 3) вводной конструкцией
- 4) обращением

12. Чем осложнено предложение?

О Русь, Русь, куда же ты мчишься?

- 1) однородными членами
- 2) обособленным оборотом
- 3) вводным словом
- 4) обращением

13. Чем осложнено предложение?

Панорама, остановившая и восхитившая меня, запомнилась надолго.

- 1) однородными членами
- 2) обособленным оборотом
- 3) вводной конструкцией
- 4) обращением

14. Какое предложение не является осложненным?

- 1) Нагруженная огромными связками фиалок повозка тихо катила вдоль реки.
- 2) На столе стоял стакан чая и слегка дымил.
- 3) А он, мятежный, просит бури...
- 4) Весна наступила в этом году ранняя, дружная и неожиданная.

15. Какое предложение следует считать осложненным?

- 1) Самая большая равнинная река начинается с незаметных родников.
- 2) И тогда в невиданную схватку с врагом немедленно включилась вся команда бывшего второго дивизиона.
- 3) В комнатах с выходящими на улицу окнами по ночам находиться почему-то боялись.
- 4) Это произошло, кажется, в середине февраля сорок третьего года.

16. Какое предложение соответствует следующей характеристике: повествовательное, невосклицательное, простое, двусоставное (подлежащее выражено сущ. в именительном падеже, сказуемое — составное именное), распространенное, полное, осложнено обособленным определением?

- 1) Надвигающиеся с севера-востока грозовые тучи за какие-нибудь полчаса закрыли все небо.
- 2) Самым вероятным объектом для возникновения жизни считаются вращающиеся вокруг звезды сравнительно небольшие планеты.
- 3) Несколько мгновений длилось истинное, не показное ошеломление поставленных в тупик хозяев и непритворная, искренняя потерянности сгорающих со стыда несчастных гостей.
- 4) Факт полного отсутствия денег у всех друзей из нашей компании, зашедших в ресторан пообедать, был удивителен даже для выдавших виды официантов.

17. Спишите тексты, вставляя пропущенные буквы, знаки препинания, раскрывая скобки.

Графически выделите синтаксические конструкции, которые осложняют простое предложение: однородные члены, вводные конструкции, обращения, обособленные и уточняющие члены предложения. Установите, какова роль этих конструкций в данных текстах.

1) Всё и подлунные холмы и тёмно(красные) клев_рные поля и влажные лесные тр_пинки и з_катное пышное небо весь окружающий меня мир к_зался мне прекрасным и (не)было (ни)какого из_яна в нём. Теперь, когда (в)дали от него я вдохнове(н, нн)о ра(с, сс)казывал и восторже(н, нн)о живописал, он к_зался мне ещё пр_краснее ещё сказочнее. Он казался мне пр_красным до сладкого зам_рания в груди. Ра(с, сс)ветные туманы мне вид_лись обязательно розовыми плав_ющие среди водор_слей рыбки представлялись обязательно золотыми с красными перьями роса на травах — то крупный жемчуг то бри(л, лл)ианты.

2) Но больше всего в моих ра(с, сс)казах учас_вовала река. Может быть (по)тому, что стояли летние жаркие дни может быть просто (по) тому, что я больше всего люблю реки. Тихое зеркало омота, которое разб_ваешь (в)дребезги прыгнув вниз головой с травянистого ласкового бережка, хрустальная влага, которая струится (в)доль тела омывая и охл_ждая каждую клеточку кожи рыбий всплеск на вечерней з_ре туманы расползающиеся от реки на прбрежные луга, пря(н, нн)ыезап_хи в зар_сляхкр_пивы, таволги и мяты, когда устроишься в укромном уголке...

(В. Солоухин)

Ответы:

Синтаксический разбор простого предложения

Вариант 1

1. 4)
2. 4)
3. 1)
4. 2)
5. 4)
6. 2)
7. 1)
8. 3)
9. 4)
10. 3)
11. 2)
12. 3)
13. 4)
14. 2)
15. 3)
16. 3)

Вариант 2

1. 3)
2. 3)
3. 2)
4. 4)
5. 3)
6. 2)
7. 3)
8. 4)
9. 3)
10. 1)
11. 2)
12. 4)
13. 2)
14. 1)
15. 4)
16. 4)

Контрольная работа по русскому языку по теме «Предложение» в формате ЕГЭ 11 класс

Вариант 1.

1. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) И в дождь и в холодный ветер и в грозу радостно возвращаться домой с полной корзиной грибов.
- 2) Этот край нехоженых троп и непуганых зверей и птиц обладает большой привлекательностью.
- 3) Каждая осина в лесу или на меже осенью кажется мне каким-то фантастическим растением.

4) Сюжеты для произведений декабристам подсказывали как актуальные проблемы современной жизни так и события национальной истории.

5) До отхода поезда оставалось всего несколько минут и становилось всё грустнее от предстоящей разлуки.

2. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Уже (1) выйдя из университета (2) и (3) приготавливаясь на свои две тысячи съездить за границу (4) Иван Фёдорович вдруг напечатал в одной из больших газет странную статью (5) обратившую на себя внимание даже неспециалистов.

3. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Река (1) казалось (2) никогда не проснётся от зимней спячки (3) однако (4) громкий треск со всех сторон (5) вдруг (6) возвестил о начале ледохода.

4. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Бурный поток (1) в широком размахе (2) которого (3) ничто не напоминало обычно тихую и спокойную речушку (4) стал неприятным сюрпризом для путешественников.

5. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Сестра ничего не ответила (1) и (2) чтобы отвлечься от неприятного ей разговора (3) она подошла к клетке с птицами и стала рассеянно подсыпать зерно в кормушки (4) хотя они уже были полны.

6. Найдите предложения, в которых тире ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Таймыр — озеро в Азиатской части России, расположенное на полуострове Таймыр в Красноярском крае. (2)Название озера имеет эвенкийское происхождение от древнетунгусского «тамура» («ценный, дорогой, богатый») — так эвенки называли реку Таймыру, изобиловавшую рыбой. (3)Таймыр — самое северное в мире естественное крупное озеро; оно относится к бассейну Карского моря. (4)Само озеро представляет собой пресноводный водоём значительных размеров, вытянутый в широтном направлении на 180–190 км. (5)Через озеро протекает река Таймыра (до впадения в озеро —Верхняя Таймыра, после озера — Нижняя Таймыра),берущая начало на южных склонах хребта Бырранга и впадающая в Таймырскую губу Карского моря. (6)Первые исследования Таймыра — крупнейшего озера Красноярского края и пятого озера России по площади водного зеркала — были проведены Василием Прончищевым в 1730-х гг., когда была организована Великая Северная экспедиция.

7. Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

«Л.И. Лиходеев в представленном тексте ведёт непринуждённый разговор с читателем о таком важном человеческом качестве, как умение удивляться. Авторская речь в данном фрагменте подвижная,

естественная, она меняет форму и краски, оттого возникает ощущение присутствия автора, ощущение живой устной беседы. Этот эмоциональный фон на протяжении всего текста поддерживается целым набором средств художественной выразительности. В синтаксисе это, например, (А)_____ (предложения 10, 32), а также такой приём, как (Б)_____ (предложения 45–46, 47–49). А на лексическом уровне – (В)_____ ("эка невидаль", "болтают") и такой троп, как (Г)_____ (великую тайну природы, волшебный ковёр-самолёт, прекрасные сказки)».

Список терминов:

- 1) эпитеты
- 2) антонимы
- 3) неполные предложения
- 4) разговорная лексика
- 5) ряды однородных членов предложения
- 6) восклицательные предложения
- 7) лексический повтор
- 8) метонимия
- 9) анафора

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А Б В Г

(1)Однажды Архимед сел в ванну и вдруг почувствовал, будто стал легче. (2)Он и раньше садился в ванну, и многие до него делали то же самое. (3)Но до этого исторического случая никому и в голову не приходило, что тело, погружённое в жидкость, теряет в своём весе столько, сколько весит вытесненная телом жидкость. (4)Архимед удивился. (5)Когда он удивился — он задумался. (6)А когда он задумался – он открыл великую тайну природы. (7)Может быть, всё это происходило и не так. (8)Но факт остаётся фактом: закон Архимеда существует, и те, кто получает «двойки» за незнание его, могут это подтвердить. (9)Мне кажется, что все открытия происходят оттого, что люди неравнодушны. (10)Что они умеют удивляться.

(11)Скажем, сидел себе Ньютон в саду. (12)Смотрит — упало яблоко. (13)Ну, упало и упало. (14)Подыми и съешь. (15)Никого не удивляло это никогда. (16)А Ньютон удивился: «Почему это оно упало?» (17)Удивился, задумался и открыл закон всемирного тяготения.

(18)Конечно, всё это гораздо сложнее. (19)Всё это требовало огромного труда, огромных знаний. (20)Я рассказываю об этом так несложно потому, что это, наверно, тебе известно. (21)И потом я хочу сказать, что, если ты не умеешь удивляться, если ты равнодушен, скучно тебе будет жить на свете.

(22)Если бы люди не умели удивляться, я прямо не знаю, что с ними было бы. (23)Они ничего бы не придумали и ничего бы не открыли. (24)Они не умели бы выращивать хлеб, летать в космос. (25)И, кроме того, они не умели бы создавать музыку, сочинять стихи, рисовать картины. (26)Вот идёт в лесу человек. (27)Слышит: поют птицы. (28)Ну, поют и поют, эка невидаль! (29)А иной удивится: очень необыкновенно и сладко поют. (30)И задумается...

(31)А другой человек удивится краскам и цветам природы. (32)И начнёт сам пробовать сочетать эти краски. (33)Получается картина.

(34)Третий, слушая человеческую речь, вникая в разговоры людей, вдруг удивится, как увлекательно и точно или, наоборот, нудно и неверно люди излагают свои мысли. (35)И сам начинает думать над словами, пробовать их в разных сочетаниях, строить из них предложения, примерять к действительности, искать самые точные и нужные слова.

(36)Конечно, есть люди, которых ничто не удивляет. (37)Они смотрят на мир как-то однобоко: чего бы покушать в этом мире или чего бы присвоить? (38)У них явные расхождения с

Ньютоном. (39)Они бы это яблоко просто сжевали без всякого всемирного тяготения. (40)Они берут волшебный ковёр-самолёт и прибывают его на стенку, чтоб не летал. (41)Они цветами корову накормят, птицу и перья ошпилют, а что касается слов, так они ни разу не обратят внимания на то, о чём болтают.

(42)Очень скучные люди. (43)Прямо жалко их и даже как-то стыдно за них.

(44)А ты попробуй удивиться. (45)Всё в этом мире непросто. (46)Всё находится во взаимосвязи.

(47)Поэтому существуют прекрасные вещи и прекрасные сказки. (48)Поэтому существуют мечты и реальность.

(49)Поэтому существуют дружба и борьба. (50)И настоящая музыка, и настоящая живопись, и настоящие стихи.

(51)И поэтому люди бывают счастливы. (52)Жизнь удивительна. (53)И люди тоже удивительны. (54)И каждый, если бы захотел, мог бы увидеть и узнать в тысячу раз больше, чем знает и видит.

(по Л.И. Лиходееву*)

* Леонид Израилевич Лиходеев (1921–1994) – русский писатель, автор очерков, фельетонов, романа-эпопеи «Семейный календарь, или Жизнь от конца до начала».

Вариант 2.

1. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

1) В.И. Даль умел делать украшения из стекла и вытачивать шахматные фигурки и строить мосты.

2) В прозрачную голубизну неба поднимаются птичьи стаи и далеко окрест разносятся их прощальные крики.

3) Либо вы занялись не своим делом либо не научились трудиться.

4) В век ракет и лазера новые средства коммуникации и информации не смогли оттеснить книгу.

5) Ученье да труд всё перетрут.

2. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Возвращая первоначальную красоту и великолепие (1) Шуваловскому дворцу в Санкт-Петербурге (2) реставраторы согласовывали этапы своей работы со специалистами (3) готовившими открытие в его залах музея Карла Фаберже (4) прославившегося созданием уникальных ювелирных изделий.

3. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Не было бы Пушкина — не определилась бы (1) быть может (2) с такою непоколебимою силой наша вера в русскую самостоятельность, наша сознательная уже теперь надежда на народные силы, а (3) затем (4) и вера в грядущее самостоятельное назначение в семье европейских народов.

4. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Наводнение (1) занесло на пустынный остров ветхий домишко (2) ставни (3) которого (4) были распахнуты, как будто тянулись к людям.

5. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Если Ирина освоилась в Ферапонтове и успела его полюбить (1) то Виктор попал сюда впервые (2) и (3) хотя по рассказам знал многое (4) поражался всему (5) что видел.

6. Найдите предложения, в которых запятая ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

1) Солнце уже пряталось, и на цветущей ржи растянулись вечерние тени. 2) Два ряда тесно посаженных елей стояли, образуя красивую аллею. 3) Я перелез через изгородь и пошёл по ней, скользя по еловым иглам. 4) Было тихо и темно, только на вершинах кое-где дрожал яркий золотой свет и переливался в сетях паука. 5) Направо, в старом фруктовом саду, нехотя пела иволга, должно быть, тоже старая. 6) Передо мной неожиданно открылся чудесный вид: широкий пруд, деревня на том берегу, высокая узкая колокольня. 7) На ней горел крест.
(По А. П. Чехову)

7. Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

«Вспоминая о когда-то росшем под окном тополе, Б. Ямпольский использует такие тропы, как (А)_____ («жил тысячами тысяч листьев» в предложении 6) (Б)_____ («тополь им рассказывал обо мне» в предложении 9). Такой приём, как (В)_____ (в предложении 27), передаёт чувства автора. А такой троп, как (Г)_____ (например, «прекрасных ветвей» в предложении 1), усиливает образность текста».

Список терминов

- 1) ряды однородных членов
- 2) противопоставление
- 3) олицетворение
- 4) диалектизм
- 5) сравнительный оборот
- 6) риторический вопрос
- 7) гипербола
- 8) эпитет
- 9) парцелляция

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А Б В Г

(1)Когда я вошёл в новую пустую квартиру, единственный, кто встретил меня, был старый заснеженный тополь за окном, он остался от деревенской усадьбы, которая была на этом месте, и теперь, заглядывая во второй этаж, будто сказал мне: «Здравствуй», — и от белых прекрасных ветвей его в комнату лился свет, чистый, непорочный, неподкупный. (2)Потом пришла весна, и однажды утром, после тёплого ночного дождя, в окно заглянуло что-то зелёное, дымчатое, неопределённое.

(3)Каждую весну повторяется одно и то же, и каждый раз это как чудо, чудо обновления, и к нему нельзя привыкнуть. (4)Я долго стоял и смотрел и не мог наглядеться. (5)Теперь за окном будто поселился кто-то живой, шумел и вдруг замолкал, а во время ветра тихонько и кротко постукивал в окно.

(6)Он жил всеми своими листьями, тысячами тысяч листьев, подставляя их солнцу, луне, ветру, дождю. (7)Он радовался жизни всюду, каждую минуту, каждую секунду своего бытия. (8)А я, раздумывая над своей жизнью, хотел бы научиться у него этой постоянной радости на воле под небом.

(9)На его ветви прилетали птицы, они свистели, пели свои короткие городские песенки, может, тополь им рассказывал обо мне, и они заглядывали в окно и ухмылялись.

(10)Какое это было долгое чудесное лето в тот первый год жизни в новой комнате, с живым тополем у самого окна, какие были бесконечные закаты, и светлые ночи, и легкие сны! (11)Лишь иногда мне вдруг снилось, что я почему-то потерял новую комнату и снова живу в старой, тёмной и чадной, с голой электрической лампочкой на длинном шнуре. (12)Но я просыпался, и тополь глядел в комнату с чистыми, свежими стенами, и предрассветный зелёный шум сливался с ощущением счастливого пробуждения. (13)Потом пришла осень, листья пожелтели, и в комнате стало тихо, грустно.

(14)Начались осенние ливни и бури, по ночам тополь скрипел, стонал, бился ветвями о стену, словно просил защиты от непогоды. (15)Постепенно облетали листья с его ветвей, сначала с верхних, потом с нижних. (16)Листья струились ручьями, устилая балкон, и некоторые прилипали к стеклам и с ужасом глядели в комнату, чего-то ожидая.

(17)И вот уже на тополе не осталось ни одного листочка, он стоял голый, чёрный, словно обгорелый, и на фоне синего неба видна была каждая чёрная веточка, каждая жилочка, было торжественно тихо и печально в природе, негреющее солнце светило по-летнему. (18)И, как всегда, вспоминалось детство и думалось: кто ты? (19)В чём смысл жизни? (20)Потом ещё раз была весна, и всё было сначала, и жизнь казалась бесконечной.

(21)Но однажды утром я услышал под окном звук, будто тополь мой визжал. (22)Я бросился к окну. (23)Внизу стояли скреперы и дорожные катки, которые пробивали новую улицу, и рабочий электрической пилой валил стоявший посреди дороги тополь.

(24)И вот сверху я увидел, как дрожь прошла по всему его зелёному телу, он зашатался, мгновение подумал и рухнул на новую улицу, перекрыв её во всю ширину шумящей зелёной обвальнoй листвой.

(25)И открылась мне краснокирпичная, скучная, голая стена дома на той стороне улицы, и с тех пор я вижу только её и кусочек неба.

(26)Часто вспоминается мне мой тополь. (27)И всё кажется, что он не исчез с земли, а где-то растёт в лесу, на поляне, шумит всеми листьями.

(По Б. Ямпольскому*)

*Борис Самойлович Ямпольский (1912-1972), русский писатель.

Вариант 3.

1. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) По берегам рек жались друг к другу кусты смородины и вербы ольхи и лесной малины.
- 2) Вдали белел меловый скалистый берег и ярко зеленела молодая зелень дубов и сосен.
- 3) Я запрещаю себе размышлять о чём-либо и возвращаться мысленно к каким-либо своим ощущениями и воздерживаюсь от предположений.
- 4) Он слышал только частые удары сердца да глухой шум крови в голове.
- 5) Наталья отходила от матери и то задумывалась то принималась за работу.

2. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Арагва (1) обнявшись с (2) шумно вырывающейся из полного мглою ущелья (3) речкой (4) тянется серебряной нитью и сверкает, как змея своей чешуёй.

3. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Спустившись с кровли, Кот

Сказал: «Хотелось бы (1) однако (2) знать мне,

Вы (3) можете ль (4) и в маленького зверя,

Вот, например, в мышонка, превратиться?»

«Могу, — сказал с усмешкой людоед, —

Что ж (5) тут мудрёного?» — И он явился (6)

Вдруг (7) маленьким мышонком. Кот того
И ждал; он разом: цап! и съел мышонка.
Король тем временем подъехал к замку,
Остановился и хотел узнать,
Чей был он. Кот же, рассчитавшись
С его владельцем, ждал уж у ворот,
И в пояс кланялся, и говорил:
«Не будет ли угодно (8) государь (9)
Пожаловать на перепутье в замок
К маркизу Карабасу?»»

(В.А. Жуковский)

4. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В этом разнообразии (1) коренная причина (2) которого (3) заключается в бесконечных изменениях взаимодействия исторических сил (4) самое важное есть то (5) что элементы общезнания в различных сочетаниях и положениях обнаруживают неодинаковые свойства и действия.

5. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В его сухом лице видна постоянная озабоченность (1) что не удивительно для человека с оравой детей; при этом он очень добродушен (2) и (3) если видит (4) что мне хочется с ним поболтать (5) готов отложить любую работу (6) и разговаривать со мной час и два.

6. Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Изучение растений и животных в природе — занятие не из лёгких. (2) Если учесть, как сложна даже самая простая среда, то неудивительно, почему экология развивается так постепенно, шаг за шагом отбирая у природы её тайны. (3) Любое существо тысячами невидимых нитей связано с живой и неживой природой. (4) Добывая пищу, отыскивая укрытия от врагов и непогоды, животные и растения выработали приспособления к самым полярным воздействиям природы. (5) У каждого вида — свой образ жизни, свои особенности, привычки. (6) Но экология — понятие более широкое. (7) Эта наука — перекрёсток, где хватает работы биологу и врачу, космонавту и математику, философу и социологу, химику и инженеру. (8) Это наука, которая учит человека жить в ладу с природой. (9) Ведь тот же самый зверь или какое-нибудь растение не могут существовать сами по себе, в отрыве от остального мира.

7. Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

«В тексте автор употребляет различные тропы: (А)_____ («течёт молчаливая людская река» — перенос признаков одного предмета на другой на основании их сходства), (Б)_____ («как колокольчик» в предложении 36). Объясняя свои внутренние ощущения после нечаянно услышанного разговора, автор использует лексическое средство выразительности — (В)_____ («с лёгким сердцем» в предложении 44). Синтаксическое средство выразительности — (Г)_____ (предложения 1, 5) — помогает автору изобразить обстановку, в которой происходит действие, и передаёт настроение героя».

Список терминов:

1) метафора

- 2) фразеологизм
- 3) лексический повтор
- 4) ряды однородных членов
- 5) сравнение
- 6) парцелляция
- 7) просторечное слово
- 8) вопросно-ответная форма изложения
- 9) диалектизм

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А Б В Г

- (1)Рано утром впотьмах поднимался я и брёл к электричке, ехал в битком набитом вагоне.
- (2)Потом — слякотный перрон... (3)Городские зимние угрюмые сумерки. (4)Людской поток несёт тебя ко входу в метро. (5)Там давка: в дверях, у турникетов, у эскалаторов, в подземных переходах. (6)В жёлтом электрическом свете течёт и течёт молчаливая людская река...
- (7)К вечеру нагладишься, наслушаешься, устанешь, еле бредёшь.
- (8)Снова — метро, его подземелья... (9)Выберешься оттуда, вздохнёшь и спешишь к электричке, в её вечернюю толкотню, Бога моля, чтобы не отменили.
- (10)Так и текла моя московская жизнь: за днём — день, за неделей — другая. (11)Затемно встанешь, затемно к дому прийдёшься. (12)Ничему не рад, даже зиме и снегу.
- (13)Уже пошёл декабрь, спеша к новому году...
- (14)Однажды вечером мне повезло вдвойне: электричку не отменили и вагон оказался не больно набитым. (15)Уселся, газету развернул. (16)Хотя чего там вычитывать: убили, взорвали, ограбили... (17)Вечерний поезд, усталые люди. (18)Зима, теснота, из тамбура дует, кто-то ворчит...
- (19)Глаза прикрыл, но задремать не успел: застрекотали рядом молоденькие девушки.
- (20)Хорошо, что обходились без убогого «короче», «прикольнo». (21)Обычная девичья болтовня: лекции, практика, зачёты — словом, учёба. (22)Потом Новый год вспомнили, ведь он недалеко.
- (23)— Подарки пора покупать, — сказала одна из них. (24)— А чего дарить? (25)И всё дорого.
- (26)— Ты ещё подарки не приготовила?! — ужаснулась другая девчушка. (27)— Когда же ты успеешь?!
- (28)— А ты?
- (29)— Ой, у меня почти всё готово. (30)Маме я ещё осенью, когда в Кимрах была, купила домашние тапочки на войлоке, старичок продавал. (31)Ручная работа, недорого. (32)У мамочки ноги болят. (33)А там — войлок. (34)Ой, как мама обрадуется! — голос её прозвенел такой радостью, словно ей самой подарили что-то очень хорошее.
- (35)Я голову поднял, взглянул: обычная молоденькая девушка. (36)Лицо живое, милое, голосок, как колокольчик, звенит.
- (37)— А папе... (38)У нас такой папа хороший, работающий... (39)И я ему подарю... (40)А бабушке... (41)А бабушке...
- (42)Не только я и соседи, но, кажется, уже весь вагон слушал счастливую повесть девушки о новогодних подарках. (43)Наверное, у всех, как и у меня, отступило, забылось дневное, несладкое, а проснулось, нахлынуло иное, ведь и вправду Новый год близок...
- (44)Я вышел из вагона с лёгким сердцем, торопиться не стал, пропуская спешащих. (45)Дорога славная: берёзы да сосны сторожат тропинку; не больно холодно, а на душе вовсе тепло.
- (46)Спасибо той девочке, которую унесла электричка. (47)А в помощь ей — малиновый чистый закат над чёрными елями, бормочущая во тьме речушка под гибким деревянным мостком, говор вдали, детский смех и, конечно, надежда. (48)Так что шагай, человеке...

(По Б.П. Екимову)*

Ответы к контрольной работе по русскому языку
по теме: «Предложение» в 11 классе.

Вариант 1

1. 45
2. 45
3. 123
4. 14
5. 1234
6. 13
7. 3941

Вариант 2

1. 23
2. 234
3. 12
4. 2
5. 1345
6. 23
7. 7328

Вариант 3

1. 15
2. 14
3. 1289
4. 145
5. 1345
6. 167
7. 1524

Приложение.

Методический инструментарий оценки достижения предметных результатов обучающихся

Шкала оценивания:

В школе вводится пятибалльная система цифровых отметок (оценок):

- 5-"отлично",
- 4-"хорошо",
- 3- "удовлетворительно",
- 2-"неудовлетворительно",
- 1-"единица".

Устанавливаются следующие нормы оценок по предметам:

- **Балл "5"**- ставится, когда ученик обнаруживает усвоение обязательного уровня и уровня повышенной сложности учебных программ; выделяют главные положения в изученном материале и не затрудняется при ответах на видеоизмененные вопросы; свободно применяет полученные знания на практике; не допускает ошибок в воспроизведении изученного материала, а так же в письменных работах и выполняет их уверенно и аккуратно;
- **Балл "4"**- ставится, когда ученик обнаруживает усвоение обязательного и частично повышенного уровня сложности учебных программ; отвечает без особых затруднений на вопросы учителя; умеет применять полученные знания на практике; в устных ответах не допускается серьезных ошибок, легко устраняет отдельные неточности с помощью дополнительных вопросов учителя, в письменных работах делает незначительные ошибки;
- **Балл "3"**- ставится, когда ученик обнаруживает усвоение обязательного уровня учебных программ, но испытывает затруднения при его самостоятельном воспроизведении и требует дополнительных уточняемых вопросов учителя; предпочитает отвечать на вопросы наводящего

характера и испытывает затруднение при ответах на видоизмененные вопросы; допускает ошибки в письменных работах. Знания, оцениваемые баллами "3", зачастую натянуты только на уровне представлений и элементарных понятий;

• **Балл "2"**- ставится, когда у ученика имеются представления об изучаемом материале, но все же большая часть обязательного уровня учебных программ не усвоена, в письменных работах ученик допускает грубые ошибки;

• **Балл "1"**- ставится, когда у ученика отсутствуют какие-либо знания об изучаемом материале, письменные работы не выполняются.

Критерии оценивания видов контроля, практических работ:

Устный опрос (в т.ч. викторины, КВН, соревнования, интеллектуальные бои и т.д.): , письменная работа (контрольная, самостоятельная, диктант, сочинение и т.д.), практическая(в т.ч. лабораторная):

отметка «5, если:

- устный ответ ученика, письменная работа, практическая деятельность в полном объеме соответствует требованиям учебной программы, допускается один недочет, объем знаний составляет 90-100% содержания (правильный полный ответ, представляющий собой связное, логически последовательное устное или письменное сообщение на определенную тему;
- ученик демонстрирует умение применять определения, правила в конкретных случаях, с обоснованием своего суждения, применением знания на практике, приведением собственных аргументов.

Возможны одна-две неточности при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, которые ученик легко исправил по замечанию учителя.

отметка «4», если:

- устный ответ ученика, письменная работа, практическая деятельность и/или её результаты в общем соответствуют требованиям учебной программы, но имеются одна или две негрубые ошибки, или три недочета и объем знаний составляет 70-90% запланированного изучения содержания учебного материала (правильный, но не совсем точный ответ).

отметка «3», если:

- устный ответ ученика, письменная работа, практическая деятельность в основном соответствуют требованиям программы, однако имеется: 1 грубая ошибка и 2-3 неточных ответа/или 2-4 недочета, при этом обучающийся владеет знаниями в объеме 50-70% запланированного изучения содержания учебного материала (правильный, но не полный ответ, допускаются неточности в определении понятий или в формулировке правил, недостаточно глубоко и доказательно ученик обосновывает свои суждения, не умеет приводить примеры, излагает материал непоследовательно.

отметка«2», если:

- устный ответ ученика, письменная работа, практическая деятельность и её результаты частично соответствуют требованиям программы, имеются существенные недостатки и грубые ошибки, объем знаний обучающегося составляет 20-50% запланированного изучения содержания учебного материала (неправильный ответ).

отметка«1», если:

- устный ответ ученика, письменная работа, практическая, проектная деятельность и её результаты не соответствуют требованиям программы, имеются грубые ошибки, объем знаний обучающегося составляет менее 20-% запланированного изучения содержания учебного материала (неправильный ответ).

Тестовые работы:

Задания с выбором ответа (закрытый тест), задания «дополните предложение» (открытый тест) оценивается в один и два балла соответственно. Как правило, на одно задание с выбором ответа приходится около минуты, а на составление свободного ответа – около трёх минут.

Пример открытого теста: прочитайте текст, заполните пропущенные места. «*В хлоропластах зеленых растений поглощается ..., выделяется ... и образуется ... только на свету. При дыхании растений и в темноте, и на свету поглощается ... и выделяется ...*»

Критерии оценок: «5»: 90 – 100 % от общего числа баллов

«4»: 70-90 % от общего числа баллов

«3»: 50-70 % от общего числа баллов

«2»: 20-50 % от общего числа баллов

«1» менее 20 % от общего числа баллов

Доклад, выступление:

Количество баллов	Критерии оценивания			
	Полнота освещения вопроса	Качество выступления	Умение отвечать на вопросы: лаконичность и аргументированность	Адекватное использование наглядных средств
2/3	Ученик выполнил задание, тема не раскрыта, материал не систематизирован, не выстроена логика выступления	Регламент выступления не соблюден, выступление сводится непосредственно к чтению текста, не поддерживается визуальный контакт с аудиторией, не выделяется времени на восприятие информации	Ученик не смог ответить на вопросы	Ученик не использовал никаких наглядных средств
3/4	Ученик справился с заданием, тема не до конца раскрыта, имеются незначительные неточности, слабая систематизация информации, есть нарушения в логике выступления	Немного нарушен регламент выступления, выступающий считывает информацию со слайдов, слабо поддерживается визуальный контакт с аудиторией, мало выделяется времени на восприятие информации	Ученик ответил на все вопросы, хотя были не точности в ответах, и аргументации	Ученик не адекватно применил наглядные средства, наглядные средства не относятся к теме, или плохо ее раскрывают
4/5	Ученик справился с заданием, тема раскрыта, успешно извлечена информация, систематизирована, выстроена логика выступления	Регламент не нарушен, выступающий опирается на опорный конспект, говорит своими словами, комментирует слайды, поддерживается визуальный контакт с аудиторией	Ученик четко и лаконично ответил на все заданные вопросы	Ученик адекватно подобрал, разработал наглядные средства раскрывающие тему выступления

Электронная презентация:

Количество баллов	Критерии оценивания			
	Полнота освещения вопроса	Качество презентации	Умение отвечать на вопросы: лаконичность и аргументированность	Дизайн презентации

2/3	Ученик или группа учащихся выполнили задание, тема не раскрыта, материал не систематизирован, не выстроена логика презентации	Регламент презентации не соблюден, информация, изложенная в презентации не соответствует обозначенной теме, переизбыток или недостаток текстовой информации, полностью заимствованная с литературы, Интернета	Ученик не смог ответить на вопросы	Иллюстрации низкого качества, отсутствуют необходимые таблицы, схемы графики, эффекты примененные в презентации отвлекают от содержания
3/4	Ученик или группа учащихся создали презентацию, тема творческого задания не до конца раскрыта, имеются незначительные неточности, слабая систематизация информации, есть нарушения в логике презентации	Немного нарушен регламент презентации, информация по проблеме изложена не полностью, присутствуют незначительные недочеты, использованы различные источники информации, материал проанализирован	Ученик ответил на все вопросы, хотя были не точности в ответах, и аргументации	Иллюстрации хорошего качества, подобрана соответствующая графическая информация, примененные эффекты немного мешают усвоению информации
4/5	Ученик или группа учащихся справились с заданием, тема раскрыта, успешно извлечена информация, систематизирована, выстроена логика презентации	Презентация разработана самими учащимися, регламент не нарушен, информация изложена полно и четко, текст на слайде представляет собой опорный конспект, отсутствует переизбыток информации	Ученик четко и лаконично ответил на все заданные вопросы	Дизайн презентации четко продуман, примененные эффекты помогают усвоению информации, не отвлекают внимание

Критерии оценивания проекта, творческой работы, творческого проекта:

Ниже базового уровня (отметка «1», «2»)	Базовый уровень (отметка «3»)	Выше базового (отметка «4», «5»)
Критерий №1. Способность к самостоятельному приобретению знаний и решению		

проблем		
<p>Работа в целом свидетельствует о низкой способности самостоятельно ставить проблему и находить пути ее решения; не продемонстрирована способность приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, постигать более глубокого понимания изученного. Данный уровень оценивается отметкой «2»</p> <p>Неподготовленный к защите проект, оценивается отметкой «1».</p>	<p>Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно с опорой на помощь руководителя ставить проблему и находить пути ее решения;</p> <p>продемонстрирована способность приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания изученного</p>	<p>Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно ставить проблему и находить пути ее решения; продемонстрировано хорошее владение логическими операциями, навыками критического мышления, умение самостоятельно мыслить;</p> <p>продемонстрирована способность на этой основе приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания проблемы. Данный уровень оценивается отметкой «4».</p> <p>Работа свидетельствует о способности самостоятельно ставить проблему и находить пути ее решения; продемонстрировано свободное владение логическими операциями, навыками критического мышления, умение самостоятельно мыслить;</p> <p>продемонстрирована повышенная способность на этой основе приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания проблемы. Данный уровень оценивается отметкой «5».</p>
Критерий № 2. Сформированность предметных знаний и способов действий		
<p>Ученик плохо понимает содержание выполненной работы. В работе и в ответах на вопросы по содержанию работы наблюдаются грубые ошибки. Данный уровень оценивается отметкой «2».</p> <p>Неподготовленный к защите проект, оценивается отметкой «1».</p>	<p>Продемонстрировано понимание содержания выполненной работы. В работе и в ответах на вопросы по содержанию работы отсутствуют грубые ошибки</p>	<p>Продемонстрировано хорошее владение предметом проектной деятельности. Присутствуют незначительные ошибки. Данный уровень оценивается отметкой «4».</p> <p>Продемонстрировано свободное владение предметом проектной деятельности. Ошибки отсутствуют. Данный уровень оценивается отметкой «5».</p>
Критерий № 3. Сформированность регулятивных действий		
<p>На низком уровне продемонстрированы навыки определения темы и планирования работы. Работа не доведена до конца и представлена комиссии в незавершенном виде; большинство этапов</p>	<p>Продемонстрированы навыки определения темы и планирования работы. Работа доведена до конца и представлена комиссии; некоторые этапы выполнялись под контролем и при</p>	<p>Работа хорошо спланирована и последовательно реализована, своевременно пройдены большинство этапов обсуждения и представления. Контроль и коррекция осуществлялись с помощью руководителя проекта. Данный уровень оценивается отметкой «4».</p>

<p>выполнялись под контролем и при поддержке руководителя. Элементы самооценки и самоконтроля учащегося отсутствуют. Данный уровень оценивается отметкой «2».</p> <p>Неподготовленный к защите проект, оценивается отметкой «1».</p>	<p>поддержке руководителя. При этом проявляются отдельные элементы самооценки и самоконтроля учащегося</p>	<p>Работа тщательно спланирована и последовательно реализована, своевременно пройдены все необходимые этапы обсуждения и представления. Контроль и коррекция осуществлялись самостоятельно. Данный уровень оценивается отметкой «5».</p>
--	--	--

Критерий № 4. Сформированность коммуникативных действий

<p>На низком уровне продемонстрированы навыки оформления проектной работы и пояснительной записки, а также подготовки простой презентации. Данный уровень оценивается отметкой «2».</p> <p>Неподготовленный к защите проект, оценивается отметкой «1».</p>	<p>Продемонстрированы навыки оформления проектной работы и пояснительной записки, а также подготовки простой презентации.</p>	<p>Тема достаточно полно раскрыта. Текст/сообщение структурированы. Основные мысли выражены ясно, логично, последовательно, аргументированно. Работа вызывает интерес. Данный уровень оценивается отметкой «4».</p> <p>Тема раскрыта полностью. Текст/сообщение хорошо структурированы. Все мысли выражены ясно, логично, последовательно, аргументированно. Работа вызывает повышенный интерес. Данный уровень оценивается отметкой «5».</p>
--	---	---