

Рассмотрена на заседании ШМО
учителей начальных классов
Протокол от 26.08.2022 г. № 1
Руководитель ШМО _____ (Белобородова Л.А.)

Составлена на основе требований ФГОС НОО

Принята на НМС МБОУ СОШ № 1
Протокол от 29.08.2022 г. № 1
Председатель НМС _____ (Т.А. Зорина)

Утверждена
Приказом директора МБОУ СОШ № 1
от 30.08.2022 г. №123 -ос
_____ (И.Ю. Глазырина)

Рабочая программа
по литературному чтению на родном языке (удмуртском)
для 3 д класса
Количество часов: 34 часа
(1 час в неделю)

Составили учителя удмуртского
языка и литературы:
Максимова Татьяна Васильевна
Иванова Любовь Александровна
первой квалификационной категории

Воткинск
2023 -2024 учебный год

I. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (удмуртском)» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, Примерной программы по учебному предмету «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке» для уровня начального общего образования, концепцией развития национального образования в Удмуртской Республике, с учетом региональных, национальных и этнокультурных особенностей Удмуртской Республики и на основе авторской программы Н.П. Боталовой «Удмурт кылэз тодисьтэм пинальёсты удмурт кыллы дышетон.1–4-ти классъёслы» («Удмуртский язык» детям, незнающим удмуртский язык), Ижевск, 2013. Учебный предмет «Литературное чтение на родном языке (удмуртском)» входит в предметную область « Родной язык и литературное чтение на родном языке».

Квалификация учителя позволяет вести преподавание предмета без учебника. Учитель в качестве методического пособия для подготовки к урокам может использовать учебники издательства «Удмуртия».

Цель курса:

Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания. Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном языке. Научить детей читать художественную литературу на удмуртском языке, подготовить к её систематическому изучению в средней школе, вызвать интерес к чтению и заложить основы формирования грамотного читателя, то есть читателя, владеющего техникой чтения, приёмами понимания прочитанного, знающего книги и умеющего их самостоятельно выбирать, обладающего потребностью в постоянном чтении книг.

Задачи курса:

- формирование техники чтения и приёмов понимания текста; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;
- введение детей через удмуртскую детскую литературу в мир человеческих отношений, нравственных ценностей;
- приобщение детей к литературе как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной, – через введение элементов литературоведческого анализа текстов и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями;
- развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря); развитие творческих способностей детей.

На изучение учебного предмета отводится в начальной школе 135 часов с первого по четвертый класс по 1 часу в неделю. Первый класс - 33 часа в год, второй – четвертый класс по 34 часа в год).

III. Содержание учебного предмета, курса

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Умение говорить (культура речевого общения).

Диалог. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Монолог. Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Произведения удмуртского фольклора (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России). Знакомство с творчеством классиков удмуртской детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и произведениями финно-угорских писателей, доступные для восприятия младших школьников.

Книги разных видов: художественная, приключенческая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о малой Родине, о защитниках Отечества, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, взаимопомощи.

Названия разделов

1 класс

Жили-были буквы (Кытчы гинэ учкисько – букваен пумиськисько)

Стихи, рассказы и сказки о нужности и важности каждой буквы алфавита. В удмуртском алфавите 38 букв.

Из уст в уста (Ымысь ыме, пельысь пеле)

Произведения малого фольклорного жанра: загадки, считалки, дразнилки, народные песни и сказки.

О братьях наших меньших (Милям покчи эшьёсмы)

Стихи, рассказы о животных.

Сделаешь доброе дело – сам станешь добрым. (Ӗеч уж лэсьтод – Ӗеч сямо луод)

Произведения о добрых делах детей.

Богата и красива наша природа (Узыр, чебер инкуазьмы)

Стихи, рассказы о красоте и богатстве природы Удмуртии.

2 класс

В мир знаний (Тодон-валан дуннее)

Стихи, рассказы, сказки удмуртских и русских писателей о знании, о школе, о важности учёбы.

Краски осени (Сйзыл буэльёс)

Стихи, рассказы, сказки удмуртских и русских писателей о красоте осенней природы.

Из уст в уста (Ымысь ыме, пельысь пеле)

Произведения малого фольклорного жанра: скороговорки, чистоговорки, пословицы, поговорки. Народные сказки разных народов (удмуртская, венгерская, мансийская, татарская).

О братьях наших меньших (Милям покчи эшъёсмы)

Стихи, рассказы, сказки, научно-художественные, научно-познавательные тексты удмуртских писателей о домашних и диких животных.

Волшебница зима (Пёртмаськись тол)

Стихи, рассказы, сказки удмуртских и русских писателей о красоте зимней природы.

Будем делать хорошо (Зечезлэсь аджем каром)

Стихи, рассказы, сказки удмуртских и русских писателей о хороших и плохих поступках детей и взрослых.

Мелодии весны (Тулыс крезьгуръёс)

Произведения удмуртских и русских писателей, посвящённые весне, 8 Марта и Дню Победы.

Наш родниковый край (Ошмесо удмурт шаермы)

Стихи, рассказы, сказки, научно-художественные, научно-познавательные тексты удмуртских писателей о малой родине.

3 класс

Я и мои друзья (Эшъёсы пöлын).

Стихи, рассказы, сказки удмуртских писателей об учёбе, взаимоотношениях, дружбе среди детей.

Из уст в уста (Ымысь ыме, пельысь пеле).

Удмуртские народные сказки о животных, волшебные сказки, социально-бытовые сказки. Удмуртские побасёнки. Народные приметы.

В семье (Анай-атаен чoш)

Стихи и рассказы удмуртских писателей о семье, о взаимоотношениях с родителями.

Милый сердцу край (Дуно Удмурт шаере)

Произведения удмуртских писателей, воспевающие красоту родной природы в разное время года. Произведения, посвящённые известным людям Удмуртии.

По соседству мы живём (Вöзамы – бускельёсмы)

Знакомство с татарской, чувашской, башкирской народными сказками. Произведение русского классика Н.А. Некрасова.

В кругу родственников (Чыжы-выжыосмы дорын)

Финская народная сказка. Произведения венгерских писателей Эрвина Лазаря, Бенэдэка Элэка. Произведения эстонских писателей Эллен Ниит, Эдгара Валтера.

Удмуртские детские периодические издания

Детские журналы «Пчела» («Муш»), «Звёздочка» («Кизили»), книжка для малышей в научно-методическом журнале «Родное слово» («Вордскем кыл»), газета «Зечбур!» (Здравствуйте!). Из истории создания изданий. Рубрики. Некоторые произведения.

4 класс

Из уст в уста (Ымысь ыме, пельысь пеле)

Малые фольклорные жанры. Предания об удмуртских батырах. Топонимические предания.

Писатели – детям (Писательёс – нылпиослы)

Знакомство с историей возникновения и развития удмуртской детской литературы. Произведения классиков удмуртской детской литературы: Г.Е. Верещагина, Кузубая Герда, А.Н. Клабукова, Г. Симакова, Л. Черновой.

В мире детства (Нылпи дуннеын)

Произведения удмуртских писателей А. Леонтьева, А. Вотякова, Г. Данилова об увлекательном мире детства.

Я и мир вокруг меня (Мон но котырысь улон)

Произведения современных удмуртских писателей Г. Ходырева, В. Ившина, У. Бадретдинова, В. Коткова, Л. Малых о постижении ребёнком окружающего мира, о его удивительных открытиях.

И всё это – моя родина (Та ваньмыз – вордскем шаере)

Произведения современных удмуртских писателей И. Иванова, А. Ельцова, В. Михайлова, Е. Загребина, В. Широбокова.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», «малая Родина», представления о проявлении любви к Родине и к малой родине в литературе разных народов (на примере народов России и народов финно-угорского мира). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов) последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выяснение авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; составление плана и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (народные песни, пословицы, поговорки, загадки, скороговорки, чистоговорки, считалки, дразнилки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Изучение литературных терминов и понятий по классам

1 класс

Считалки (лыдьяськон), дразнилки (исаськон), загадки (мадиськон), народные сказки (калык выжыкыл), народные песни (калык кырзан), рассказ (верос).

2 класс

Скороговорка (льогверан), чистоговорка (чылкверан), пословица (визькыл), авторские скороговорки, чистоговорки, считалки, поговорка (лэчыт кыл), народная сказка (калык выжыкыл), авторская сказка (авторен гожтэм выжыкыл), научно-популярный текст (научно-популярной текст), научно-художественный текст (научно-художественной текст), стихотворение (кылбур), тема, идея, простой план, рифма, ритм, образ.

3 класс

Сказки о животных (пудо-животъёс сярысь выжыкылъёс), волшебные сказки (пöртмо выжыкылъёс), социально-бытовые сказки (улон-вылон сярысь выжыкылъёс), побасёнка (мадёс), примета (чаклан кыл), сказка-пьеса (выжыкыл-пьеса), басня (басня), цитатный план (цитатной план), литературный герой (литературной герой), положительный и отрицательный герой (положительной но отрицательной герой), главный и второстепенный герой (валтһсь но второстепенной герой), характер героя (геройлэн характерез), олицетворение, эпитет, сравнение (ёшатон).

4 класс

Предание, повесть, сказка-пьеса (выжыкыл-пьеса), простой и сложный план (простой но сложной план), юмор, сюжет, метафора, гиперболла.

Творческая деятельность учащихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей,

оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Сопоставление произведений словесно-художественного и изобразительного творчества (репродукции картин удмуртских художников П. Ёлкина, В. Михайлова, В. Белых, Р. Батыршина, А. Ложкина).

Тематическое планирование

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Аудирование (слушание)		
<p>Восприятие громкого чтения: адекватное понимание содержания звучащего текста, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения; определение последовательности развития сюжетного действия, особенностей поведения и описания героев автором; жанра художественных произведений.</p>	<p>Слушание фольклорных произведений: основная сюжетная линия. Характеристика героя сказки (положительный – отрицательный). Слушание поэтических и прозаических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Жанры художественных произведений. Восприятие учебного текста: цель, осмысление системы заданий. Восприятие научно-популярного текста: основное содержание.</p>	<p>Воспринимать и различать на слух произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова. Оценивать свои эмоциональные реакции на слушание произведений. Характеризовать особенности поэтических и прозаических произведений. Воспринимать на слух учебный, художественный, научно-популярный тексты, сравнивать, выявлять особенности каждого.</p>
Чтение (вслух и про себя)		
<p>Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух; скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения; постепенное увеличение скорости чтения; орфоэпически и интонационно верное прочтение предложений. Чтение художественного произведения с переходом на постепенное выразительное исполнение: чтение с выделением смысловых пауз, интонации.</p>	<p>Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух. Чтение про себя текстов разных жанров и видов. Увеличение скорости чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. Интонационно верное прочтение предложений при смысловом понимании разных по виду и типу текстов. Выразительное чтение прозаических и стихотворных произведений. Подготовка к выразительному чтению на</p>	<p>Читать вслух слоги, слова, предложения с постепенным переходом от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами. Читать про себя тексты разных жанров и видов (учебные, художественные, научно-популярные). Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. Выразительно читать небольшие прозаические и стихотворные произведения. Проводить разметку текста с помощью учителя и самостоятельно.</p>

	<p>основе разметки текста (определение логических ударений, логических и психологических пауз). Декламация стихотворных и прозаических текстов. Выразительное чтение произведений разных жанров.</p>	
<p>Работа с разными видами текста</p>		
<p>Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений, выделение способов организации текста: заголовков, абзац, автор. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы, главной мысли текста, деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Понимание заглавия произведения. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя художественный текст. Самостоятельное воспроизведение сюжета с использованием художественно-выразительных средств языка, последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики по вопросам учителя, пересказ, рассказ по иллюстрациям. Высказывание своего отношения к произведению. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гипербола) текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ причины поступка</p>	<p>Текст. Отличие текста от набора предложений. Художественный текст. Научно-популярный текст. Учебный текст. Отличие видов текстов. Заголовок в тексте. Самостоятельное формулирование заголовка к учебному тексту. Цель и назначение заголовка произведения. Выбор заголовка из предложенных. Самостоятельный анализ заголовка текста. Тема текста. Определение темы текста с помощью учителя. Уточнение темы текста в соответствии с характером, содержанием произведения. Самостоятельное определение темы текста. Сравнение произведений, близких и противоположных по теме. Главная мысль текста. Выявление главной мысли текста с помощью учителя. Определение главной мысли произведения самостоятельно. Работа с текстом. Составление плана текста: определение главной мысли текста; определение темы каждой части, деление текста на части, озаглавливание частей текста. Виды плана: простой, сложный.</p>	<p>Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный), определять особенности каждого. Объяснять смысл заголовка произведения. Характеризовать текст до чтения: предполагать тему и содержание по автору, заголовку, опорным словам, иллюстрации. Определять жанр, тему произведения. Формулировать главную мысль текста, его частей. Сравнивать произведения разных жанров. Анализировать соответствие темы пословице, выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения. Составлять план текста, делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста. Пересказывать произведение подробно, кратко, выборочно. Сравнивать темы произведений авторов – представителей народов России.</p>

<p>персонажа. Выявление авторского отношения к герою на основе имени, авторской характеристики.</p> <p>Характеристика героя по предложенному плану. Оценивание поступка героя.</p> <p>Подробный пересказ текста (определение главной мысли фрагмента, выделение опорных слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода, деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, составление плана текста.</p> <p>Выборочный пересказ текста – по заданному фрагменту, по собственному выбору: характеристика героя произведения, (отбор в тексте слов, позволяющих составить рассказ о герое).</p> <p>Виды текста: художественный, учебный, научно-популярный. Практическое сравнение различных видов текста.</p> <p>Подробный и краткий пересказ текстов.</p>	<p>Подробный пересказ текста: определение главной мысли текста; определение темы каждой части текста, выделение опорных слов части текста, пересказ фрагмента текста. Пересказ текста.</p> <p>Краткий пересказ текста: определение главной мысли текста; определение темы каждой части текста, выделение опорных слов части текста, пересказ фрагмента текста. Сокращение текста. Краткий пересказ текста.</p> <p>Выборочный пересказ текста: характеристика героя произведения; слова, выражения из текста, характеризующие героя произведения. Рассказ о герое по коллективно составленному плану. Самостоятельная подготовка к рассказу о герое произведения. Презентация рассказа о герое.</p>	<p>Анализировать нравственно-эстетические стороны и особенности фольклорных и художественных произведений разных народов.</p>
<p>Работа с книгой</p>		
<p>Типы книг: книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания.</p> <p>Виды информации: научная, художественная. Выходные данные, структура книги: автор, заглавие, оглавление, аннотация, иллюстрации.</p>	<p>Знакомство с книгой по обложке (автор, заголовок) и внутритекстовой информации. Структура книги: титульный лист, шмуцтитул, оглавление.</p> <p>Выбор книги с помощью учителя из ряда предложенных. Аннотация книги.</p> <p>Знакомство с библиотекой. Тематический каталог. Выбор книги по рекомендованному списку. Отзыв на книгу. Знакомство с детскими журналами и справочниками.</p>	<p>Характеризовать книгу: анализировать структуру.</p> <p>Выбирать книгу в библиотеке.</p> <p>Пользоваться каталогом.</p> <p>Классифицировать книги по темам, жанрам.</p> <p>Составлять краткий отзыв о прочитанной книге.</p> <p>Готовить презентацию прочитанной книги.</p>
<p>Культура речевого общения (диалог, монолог, устный рассказ)</p>		
<p>Диалог, особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на</p>	<p>Диалог.</p> <p>Слушание вопросов собеседника. Ответ</p>	<p>Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника, отвечать на них.</p>

<p>них, Самостоятельно задавать вопросы, выслушивать собеседника, в вежливой форме высказывать свою точку зрения.</p> <p>Монолог как форма речевого высказывания: отбор и использование изобразительно-выразительных средств языка для создания собственного устного высказывания, самостоятельное построение композиции собственного высказывания, анализ авторского замысла, передача устной мысли текста в высказывании.</p> <p>Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам, на заданную тему.</p>	<p>на вопрос собеседника. Правила речевого общения. Правила постановки вопроса. Слушание ответа собеседника. Свободное участие в диалоге. Приведение аргументированных доводов для доказательства собственного суждения.</p> <p>Монолог.</p> <p>Определение темы своего высказывания. Определение главной мысли высказывания. Отбор выразительных средств языка. Продумывание структуры своего высказывания. Презентация высказывания. Свободное владение монологической речью.</p> <p>Устный рассказ.</p> <p>Определение темы прочитанного произведения. Определение главной мысли произведения. Отбор выразительных средств языка. Продумывание структуры высказывания. Презентация высказывания.</p>	<p>Формулировать вопросительные предложения с использованием вопросительных слов. В процессе диалога подавать реплики, дополнять высказывания других.</p> <p>Конструировать монологическое высказывание на заданную тему, формулировать главную мысль, отбирать доказательства, выбирать выразительные средства языка..</p> <p>Создавать устно небольшой рассказ, отзыв.</p> <p>Презентовать сочинение, рассказ, доклад.</p>
<p>Культура письменной речи</p>		
<p>Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку, использование в письменной речи выразительных средств языка.</p>	<p>Определение темы своего высказывания. Определение главной мысли высказывания. Отбор выразительных средств языка. Определение типа своего высказывания: текст-повествование, рассуждение, описание. Продумывание структуры высказывания.</p>	<p>Определять тему своего высказывания, предъявлять цель замысла (о чём хотел бы сказать). Определять тип высказывания. Создавать письменный текст.</p>
<p>Круг детского чтения</p>		
<p>Произведения устного народного творчества. Произведения классиков удмуртской детской литературы: Кузубая Герда, А. Клабукова, Г. Симакова, Г. Ходырева, В. Садовникова, В. Широбокова, Л. Черновой, А. Леонтьева, И.</p>	<p>Произведения устного народного творчества удмуртского, русского и других народов России. Малые формы фольклора: загадки, считалки, чистоговорки, скороговорки, пословицы,</p>	

<p>Иванова, У. Бадретдинова); русской литературы: Л. Толстого, Н. Некрасова, В. Сухомлинского. Произведения татарской, чувашской, башкирской, финно-угорской литературы.</p> <p>Основные темы для детского чтения: произведения о малой и большой Родине, природе, детях, животных, добре и зле, хороших и дурных поступках.</p>	<p>поговорки. Народные сказки, легенды и предания. Классики удмуртской детской литературы. Детские журналы и газеты. Справочники для учащихся начальной школы.</p>	
Литературоведческая пропедевтика		
<p>Средства выразительности: сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, гипербола. Выделение их в тексте, определение значения в художественной речи.</p> <p>Литературные понятия: образ, автор, сюжет, тема, герой произведения (его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою).</p> <p>Композиционные формы речи (на уровне практического знакомства): повествование, описание (пейзаж, портрет, интерьер), монолог героя, диалог героев.</p> <p>Прозаическая и стихотворная речь. Основы стихосложения: рифма, ритм.</p> <p>Фольклор и авторские художественные произведения.</p> <p>Жанровое разнообразие произведений: малые формы, большие фольклорные формы. Рассказы, пьесы, повести, стихотворения, басни, статьи детской периодики – произведения классиков удмуртской детской и русской литературы.</p>	<p>Малые жанры фольклора: загадки, считалки, чистоговорки, скороговорки, пословицы, поговорки.</p> <p>Жанры произведений: рассказ, стихотворение, сказка, пьеса, повесть. Тема произведения, главная мысль, развитие действия, герой произведения, характер героя.</p> <p>Средства выразительности: сравнение, эпитет, метафора, гипербола.</p>	<p>Сравнивать произведения разных жанров. Ориентироваться в литературоведческих терминах, кратко характеризовать их.</p>
Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)		
<p>Освоение различных позиций в тексте: постановка живых картин, чтение по ролям,</p>	<p>Постановка живых картин. Чтение по ролям и драматизация.</p>	<p>Инсценировать художественное произведение: моделировать живые картины, разыгрывать</p>

<p>инсценирование, драматизация, создание различных форм интерпретации текста: устное словесное рисование, разные формы пересказа: подробный, краткий, выборочный, создание текста по аналогии.</p>	<p>Инсценирование. Устное словесное рисование. Составление диафильма. Художественный пересказ текста. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста. Выборочный пересказ текста. Устный рассказ. Создание текста по аналогии.</p>	<p>роли героев произведений. Участвовать в драматизации, самостоятельно выбирать фрагменты для драматизации, распределять роли, предлагать выразительные средства. Создавать сценарий диафильма: определять фрагмент для составления сценария, отбирать слова, отражающие содержание фрагмента, описывать картины, их последовательность.</p>
---	--	---

Тематическое планирование по предмету «Родной язык (удмуртский)» составлено с учетом рабочей программы воспитания.

Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания ООО

1. Воспитывать грамотных, образованных людей, патриотов своей страны, людей с активной гражданской позицией, конкурентно-способную личность; продолжать развитие вариативного образования в школе, внедряя в практику национально- региональный компонент. Построение образовательной практики с учетом региональных, социальных тенденций, воспитание детей в духе уважения к своей школе, городу, краю, России, истории России и родного края.
2. Проводить работу в соответствии с системой профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних
3. Содействовать формированию сознательного отношения учащихся к своей жизни, здоровью, а также к жизни и здоровью окружающих людей, обеспечение в МБОУ СОШ № 1 условий физического, психологического, социального и духовного комфорта, способствующих сохранению и укреплению здоровья субъектов образовательного процесса, формированию экологической культуры, их продуктивной учебно-познавательной деятельности, основанной на рациональной организации учебного труда и культуре здорового образа жизни личности.
4. Организовать работу с семьями школьников, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития детей, создать условия для участия семей учащихся в воспитательном процессе, развития родительских общественных объединений, повышения активности родительского сообщества; привлекать родительскую общественность к участию в самоуправлении школой;
5. Поддерживать ученическое самоуправление-как на уровне школы, так и на уровне классных сообществ, развивать самоуправления школьников, предоставлять им реальную возможность участия в управлении образовательным учреждением, в деятельности творческих и общественных объединений различной направленности;
6. Организовать профориентационную работу со школьниками.
7. Вовлекать школьников в кружки, секции, клубы студии и иные объединения с целью обеспечения самореализации личности;
8. Использовать в воспитании детей возможности школьного урока (интерактивные формы занятий)

9. Поддерживать деятельность функционирующих на базе школы детских общественных объединений.
10. Вовлекать школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получать опыт участия в социально значимых делах.

IV. Тематическое планирование.

1). Учебный план

№	Разделы	Всего часов	Теоретические	Практические	Контроль
1.	Школае, школае! В школу, в школу!	4	1,5	2,5	
2.	Из уст в уста. Ымысь ыме, пельысь пеле.	7	3	4	
3.	Инкуазь – асьмелэн эшмы. Природа – наш друг.	7	3	4	
4.	Милый сердцу край. Дуно Удмурт шаере.	5	2,5	2,5	
5.	Мар война та! Ах, эта война!	4	2	2	
6.	Ог-огедлы зечен. С любовью друг к другу.	4	2	2	
7.	Выжыкыл дуннеын. В мире сказок.	3	1,5	1,5	
	Итого:	34	15,5	18,5	

2). Тематический план

№		Разделы, темы уроков	Всего часов	Теоретические	Практические	Контроль
		I. Школае, школае! В школу, в школу!	4	1,5	2,5	
1.	1	Инструктаж по технике безопасности. «Зечбур, школа!» Здравствуй, школа!	1	0,5	0,5	
2.	2	Микиен тодматскон. Знакомство с Мики. Мики школае мынэ. Мики идёт в школу.	1	0,5	0,5	
3.	3	Мики библиотекаын. Мики в библиотеке.	1	0,5	0,5	
4.	4	Экскурсия в библиотеку.	1		1	
		II. Из уст в уста (Ымысь ыме, пельысь пеле).	7	3	4	
5.	1	Удмуртское народное творчество.	1	0,5	0,5	
6.	2	Пословицы и поговорки.	1	0,5	0,5	

7.	3	Мадиськонъёс. Загадки.	1	0,5	0,5	
8.	4	Удмуртские народные сказки.	1	0,5	0,5	
9.	5	Удмуртские народные сказки.	1	0,5	0,5	
10.	6	Удмуртские народные сказки.	1	0,5	0,5	
11.	7	Проект «Изготовление книжки-малышки. Сказки»	1		1	
		III. Инкуазь – асьмелэн эшмы. Природа-наш друг.	7	3	4	
12.	1	«Малы бадьпу бордэ?» верос. Г. Симаков.	1	0,5	0,5	
13.	2	«Лулпу» верос В. Туганаев.	1	0,5	0,5	
14.	3	«Йоны» верос. В. Туганаев	1	0,5	0,5	
15.	4	«Пунысюл» верос. В. Туганаев	1	0,5	0,5	
16.	5	«Гордкушман но сяртчы» выжыкыл. В. Туганаев.		0,5	0,5	
17.	6	«Кин янгыш?» кылбур. А.Вотяков.	1	0,5	0,5	
18.	7	Проектной уж: «Инкуазь – милям эшмы» нимо бордгазет лэсьтон. Проектная работа.	1		1	
		IV. Милый сердцу край (Дуно Удмурт шаере)	5	2,5	2,5	
19.	1	«Годбы Кама» кылбур. В. Романов. Чтение стихотворения «Белая Кама».	1	0,5	0,5	
20.	2	«Суредась» кылбур. Д. Яшин. Чтение стихотворения «Художник».	1	0,5	0,5	
21.	3	«Диго-диго-диго-диго» верос. Н. Самсонов.	1	0,5	0,5	
22.	4	«Ульчаын» сценка. У. Бадретдинов.	1	0,5	0,5	
23.	5	«Куке мынисько мон вордскем шаертим» С. Ширококов. «Когда по родимому краю иду...»	1	0,5	0,5	
		V. Мар война та! «Ах, эта война!»	4	2	2	
24.	1	«Шырчик умортоос» верос Е.Загребин («Скворечники»).	1	0,5	0,5	
25.	2	«Медаль но премия» верос В.Сухомлинский. (Медаль и премия»).	1	0,5	0,5	
26.	3	«Атайлэн бусыез» верос В.Сухомлинский. («Поле боя»).	1	0,5	0,5	
27.	4	«Соос сямен» кылбур Г.Ходырев. («Как они»).	1	0,5	0,5	
		VI. Ог –огедлы зечен. С любовью друг к другу.	4	2	2	
28.	1	«Педот» кылбур. А. Югов.	1	0,5	0,5	
29.	2	«Ышем маке» верос. В. Ившин.	1	0,5	0,5	

		І. Школае, школае! В школу, в школу!	4	Находить значения отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре. Догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским языком. Разыгрывать диалог используя пройденный материал. Рассказывать наизусть рифмованный материал прошлых уроков. Вести этикетный диалог в ситуации экскурсии в библиотеку. Сравнивать и делать выводы о разнице в порядке слов в русском и удмуртском языках.	-знание слов на удмуртском и русском языках; -перевод и пересказ удмуртского текста; - Отвечать на вопросы учителя по содержанию;	Познавательные: – ориентироваться в учебнике; – делать выводы в результате совместной деятельности; Коммуникативные: – слушать и понимать речь других; – оформлять свои мысли в устной форме; Регулятивные: – Определять и формулировать цель деятельности на уроке;	-готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; -излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; -умение работать в группе - договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; -осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
1.	1	Инструктаж по технике безопасности. «Зечбур, школа!» Здравствуй, школа!	1				
2.	2	Микиен тодматскон. Знакомство с Мики. Мики школае мынэ. Мики идёт в школу.	1				
3.	3	Мики библиотекаын. Мики в библиотеке.	1				
4.	4	Экскурсия в библиотеку.	1				
5.		ІІ. Из уст в уста (Ымысь ыме, пельысь пеле).	7	Находить в тексте ключевые слова, выделять тему и основную идею текста.	- Отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного; - определять тему и	Познавательные: – Делать выводы в результате совместной деятельности;	Выказывать свое отношение к героям текстов, к их поступкам Оценивать
6.	1	Удмуртское народное творчество.	1				
7.	2	Пословицы и поговорки.	1				
8.	3	Мадиськонъёс. Загадки.	1				

	4	Удмуртские народные сказки.	7	Соблюдать нормы произношения звуков удмуртского языка в чтении вслух и устной речи. Составлять текст по вопросам и опорным словам.	основную идею текста; -определять типы текстов по эмоциональной окраске -составлять текст по опорным словам, картинкам учебника.	– Ориентироваться в учебнике Коммуникативные: – слушать и понимать речь других; – оформлять свои мысли в устной форме Регулятивные: - определять и формулировать цель деятельности на уроке	поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; - Эмоционально «проживать» ситуацию в играх;
9.	5	Удмуртские народные сказки.	1				
10.	6	Удмуртские народные песни.	1				
11.	7	Проект «Изготовление книжки-малышки. Сказки»	1				
		III. Инкуазь – асьмелэн эшмы. Природа-наш друг.	7				
12.	1	«Малы бадьпу бордэ?» верос. Г. Симаков.	1	<i>Заполнять</i> пропуски в диалогах, используя знакомую лексику. <i>Извлекать</i> необходимую информацию, для выполнения упражнения <i>Читать и разыгрывать</i> диалоги и сценки из пройденных произведений. <i>Соблюдать</i> правильно ударения в слове, фразе. <i>Корректно произносить</i>	-делать выводы из пройденного материала; -знать алфавит удмуртский и русский; -заучивание ролей и текстов.	Познавательные: -делать выводы в результате совместной деятельности Коммуникативные: – слушать и понимать речь других; – оформлять свои мысли в устной и письменной форме; Определять и формулировать цель деятельности на уроке; -учиться работать в паре, группе; -договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и	-эмоционально проживать события, текст; -понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.- высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам и к народным праздникам. Уважать старших, ценить семейные традиции и связи.
13.	2	«Лулпу» верос В. Туганаев.	1				
14.	3	«Йоны» верос В. Туганаев.	1				
15.	4	«Пунысюл» верос. В. Туганаев	1				
16.	5	«Гордкушман но сяртчы» выжыкыл В. Туганаев	1				
17.	6	«Кин янгыш?» кылбур. А.Вотьяков.	1				
18.	7	Проектной уж: «Инкуазь – милям эшмы» нимо бордгазет лэсьтон. Проектная работа.	1				
		IV. Милый сердцу край (Дуно Удмурт шаере)	5				
19.	1	«Тодьы Кам» кылбур. В. Романов. Чтение стихотворения «Белая Кама».	1				

20.	2	«Суредась» кылбур. Д. Яшин. Чтение стихотворения «Художник».	1	предложения. <i>Заучивать</i> наизусть отрывки		общения и следовать им. Регулятивные: - определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.	
21.	3	«Диго-диго-диго-диго» верос. Н. Самсонов.	1	произведений, яркие высказывания на удмуртском языке.			
22.	4	«Ульчаын» сценка. У. Бадретдинов.	1				
23.	5	«Кукке мынисько мон вордскем шаертим» С. Ширококов. «Когда по родимому краю иду...»	1	Постановка живых картин.			
		V. Мар война та! «Ах, эта война!»	4	Чтение по ролям и драматизация.			
24.	1	«Шырчик умортоос» верос Е.Загребин («Скворечники»).	1	Инсценирование. Устное словесное			
25.	2	«Медаль но премия» верос В.Сухомлинский. (Медаль и премия»).	1	рисование. Составление диафильма.			
26.	3	«Атайлэн бусыез» верос В.Сухомлинский. («Поле боя»)).	1	Художественный пересказ текста.			
27	4	«Соос сямен» кылбур Г.Ходырев. («Как они»).	1	Подробный пересказ текста.			
		VI. Ог –огедлы зечен. С любовью друг к другу.	4	Краткий пересказ текста.			
28	1	«Педот» кылбур. А. Югов.	1	Выборочный пересказ текста. Устный рассказ.			
29	2	«БШем маке» верос. В. Ившин.	1	Создание текста по анalogии.			
30	3	«Шумпотон кыл» верос. В. Сухомлинский.	1				
31	4	«Кин чебергес?» верос. Л. Малых Итоговая контрольная работа. Тест..	1	Воспринимать и различать на слух произведения разных	Объяснять смысл заголовка произведения.	Познавательные: – Делать выводы в результате	Сравнивать произведения разных жанров.

		VII. Выжыкыл дуннеын. В мире сказок.	3	жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова. Оценивать свои эмоциональные реакции на слушание произведений. Характеризовать особенности поэтических и прозаических произведений. Воспринимать на слух учебный, художественный, научно-популярный тексты, сравнивать, выявлять особенности каждого	Характеризовать текст до чтения: предполагать тему и содержание по автору, заголовку, опорным словам, иллюстрации. Определять жанр, тему произведения. Формулировать главную мысль текста, его частей. Сравнить произведения разных жанров. Анализировать соответствие темы пословице, выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения. Составлять план текста, делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста. Пересказывать произведение подробно, кратко,	совместной деятельности; – Ориентироваться в учебнике Коммуникативные: – слушать и понимать речь других; – оформлять свои мысли в устной форме Регулятивные: - определять и формулировать цель деятельности на уроке	Ориентироваться в литературоведческих терминах, кратко характеризовать их. Выказывать свое отношение к героям текстов, к их поступкам Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; - Эмоционально «проживать» ситуацию в играх;
32	1	Работа над ошибками. Коррекционная работа.«Воргорон но Вумурт» калык выжыкыл.	1				
33	2	«Воргорон но Вумурт» калык выжыкыл.	1				
34.	3	«Вунэтэм анай» А. Юзыкайн.	1				

					выборочно. Сравнивать темы произведений авторов – представителей народов России. Анализировать нравственно-эстетические стороны и особенности фольклорных и художественных произведений разных народов.		
		ИТОГО:	34				

**Приложение.
Перечень КИМов**

Вид контроля, тема	Источник
Эскерон. Тест № 1	Н.П.Боталова, Л.В.Фазлева Зеч-а, бур-а, удмурт кыл! 3 кл Методикая пособие. Ижевск 2016. Стр. 48

Методический инструментарий оценки достижения предметных результатов обучающихся

Шкала оценивания:

В школе вводится пятибалльная система цифровых отметок (оценок):

5-"отлично",

4-"хорошо",

3- "удовлетворительно",

2-"неудовлетворительно",

1-"единица".

Устанавливаются следующие нормы оценок по предметам:

- **Балл "5"**- ставится, когда ученик обнаруживает усвоение обязательного уровня и уровня повышенной сложности учебных программ; выделяют главные положения в изученном материале и не затрудняется при ответах на видоизмененные вопросы; свободно применяет полученные знания на практике; не допускает ошибок в воспроизведении изученного материала, а так же в письменных работах и выполняет их уверенно и аккуратно;
- **Балл "4"**- ставится, когда ученик обнаруживает усвоение обязательного и частично повышенного уровня сложности учебных программ; отвечает без особых затруднений на вопросы учителя; умеет применять полученные знания на практике; в устных ответах не допускаются серьезных ошибок, легко устраняет отдельные неточности с помощью дополнительных вопросов учителя, в письменных работах делает незначительные ошибки;
- **Балл "3"**- ставится, когда ученик обнаруживает усвоение обязательного уровня учебных программ, но испытывает затруднения при его самостоятельном воспроизведении и требует дополнительных уточняемых вопросов учителя; предпочитает отвечать на вопросы наводящего характера и испытывает затруднение при ответах на видоизмененные вопросы; допускает ошибки в письменных работах. Знания, оцениваемые баллами "3", зачастую натянуты только на уровне представлений и элементарных понятий;
- **Балл "2"**- ставится, когда у ученика имеются представления об изучаемом материале, но все же большая часть обязательного уровня учебных программ не усвоена, в письменных работах ученик допускает грубые ошибки;
- **Балл "1"**- ставится, когда у ученика отсутствуют какие-либо знания об изучаемом материале, письменные работы не выполняются.

Критерии оценивания видов контроля, практических работ:

Устный опрос (в т.ч. викторины, КВН, соревнования, интеллектуальные бои и т.д.): , письменная работа (контрольная, самостоятельная, диктант, сочинение и т.д.), практическая(в т.ч. лабораторная):

отметка «5, если:

- устный ответ ученика, письменная работа, практическая деятельность в полном объеме соответствует требованиям учебной программы, допускается один недочет, объем знаний составляет 90-100% содержания (правильный полный ответ, представляющий собой связное, логически последовательное устное или письменное сообщение на определенную тему);
- ученик демонстрирует умение применять определения, правила в конкретных случаях, с обоснованием своего суждения, применением знания на практике, приведением собственных аргументов.

Возможны одна-две неточности при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, которые ученик легко исправил по замечанию учителя.

отметка «4», если:

- устный ответ ученика, письменная работа, практическая деятельность и/или её результаты в общем соответствуют требованиям учебной программы, но имеются одна или две негрубые ошибки, или три недочета и объем знаний составляет 70-90% запланированного изучения содержания учебного материала (правильный, но не совсем точный ответ).

отметка «3», если:

- устный ответ ученика, письменная работа, практическая деятельность в основном соответствуют требованиям программы, однако имеется: 1 грубая ошибка и 2-3 неточных ответа/или 2-4 недочета, при этом обучающийся владеет знаниями в объеме 50-70% запланированного изучения содержания учебного материала (правильный, но не полный ответ, допускаются неточности в определении понятий или в формулировке правил, недостаточно глубоко и доказательно ученик обосновывает свои суждения, не умеет приводить примеры, излагает материал непоследовательно).

отметка «2», если:

- устный ответ ученика, письменная работа, практическая деятельность и её результаты частично соответствуют требованиям программы, имеются существенные недостатки и грубые ошибки, объем знаний обучающегося составляет 20-50% запланированного изучения содержания учебного материала (неправильный ответ).

отметка «1», если:

- устный ответ ученика, письменная работа, практическая, проектная деятельность и её результаты не соответствуют требованиям программы, имеются грубые ошибки, объем знаний обучающегося составляет менее 20-% запланированного изучения содержания учебного материала (неправильный ответ).

Тестовые работы:

Задания с выбором ответа (закрытый тест), задания «дополните предложение» (открытый тест) оценивается в один и два балла соответственно. Как правило, на одно задание с выбором ответа приходится около минуты, а на составление свободного ответа – около трёх минут.

Пример открытого теста: прочитайте текст, заполните пропущенные места. *«В хлоропластах зеленых растений поглощается ..., выделяется ... и образуется ... только на свету. При дыхании растений и в темноте, и на свету поглощается ... и выделяется ...»*

Критерии оценок: «5»: 90 – 100 % от общего числа баллов

«4»: 70-90 % от общего числа баллов

«3»: 50-70 % от общего числа баллов

«2»: 20-50 % от общего числа баллов

«1» менее 20 % от общего числа баллов

Доклад, выступление:

Количество баллов	Критерии оценивания			
	Полнота освещения вопроса	Качество выступления	Умение отвечать на вопросы: лаконичность и аргументированность	Адекватное использование наглядных средств
2/3	Ученик выполнил задание, тема не раскрыта, материал не систематизирован, не выстроена логика выступления	Регламент выступления не соблюден, выступление сводится непосредственно к чтению текста, не поддерживается визуальный контакт с аудиторией, не выделяется времени на восприятие информации	Ученик не смог ответить на вопросы	Ученик не использовал никаких наглядных средств
3/4	Ученик справился с заданием, тема не до конца раскрыта, имеются незначительные неточности, слабая систематизация информации, есть нарушения в логике выступления	Немного нарушен регламент выступления, выступающий считывает информацию со слайдов, слабо поддерживается визуальный контакт с аудиторией, мало выделяется времени на восприятие информации	Ученик ответил на все вопросы, хотя были не точности в ответах, и аргументации	Ученик не адекватно применил наглядные средства, наглядные средства не относятся к теме, или плохо ее раскрывают

4/5	Ученик справился с заданием, тема раскрыта, успешно извлечена информация, систематизирована, выстроена логика выступления	Регламент не нарушен, выступающий опирается на опорный конспект, говорит своими словами, комментирует слайды, поддерживается визуальный контакт с аудиторией	Ученик четко и лаконично ответил на все заданные вопросы	Ученик адекватно подобрал, разработал наглядные средства раскрывающие тему выступления
-----	---	--	--	--

Электронная презентация:

Количество баллов	Критерии оценивания			
	Полнота освещения вопроса	Качество презентации	Умение отвечать на вопросы: лаконичность и аргументированность	Дизайн презентации
2/3	Ученик или группа учащихся выполнили задание, тема не раскрыта, материал не систематизирован, не выстроена логика презентации	Регламент презентации не соблюден, информация, изложенная в презентации не соответствует обозначенной теме, переизбыток или недостаток текстовой информации, полностью заимствованная с литературы, Интернета	Ученик не смог ответить на вопросы	Иллюстрации низкого качества, отсутствуют необходимые таблицы, схемы графики, эффекты примененные в презентации отвлекают от содержания
3/4	Ученик или группа учащихся создали презентацию, тема творческого задания не до конца раскрыта, имеются незначительные неточности, слабая	Немного нарушен регламент презентации, информация по проблеме изложена не полностью, присутствуют незначительные недочеты, использованы различные источники информации,	Ученик ответил на все вопросы, хотя были не точности в ответах, и аргументации	Иллюстрации хорошего качества, подобранна соответствующая графическая информация, примененные эффекты немного мешают усвоению

	систематизации информации, есть нарушения в логике презентации	материал проанализирован		информации
4/5	Ученик или группа учащихся справились с заданием, тема раскрыта, успешно извлечена информация, систематизирована, выстроена логика презентации	Презентация разработана самими учащимися, регламент не нарушен, информация изложена полно и четко, текст на слайде представляет собой опорный конспект, отсутствует переизбыток информации	Ученик четко и лаконично ответил на все заданные вопросы	Дизайн презентации четко продуман, примененные эффекты помогают усвоению информации, не отвлекают внимание

Критерии оценивания проекта, творческой работы, творческого проекта:

Ниже базового уровня (отметка «1», «2»)	Базовый уровень (отметка «3»)	Выше базового (отметка «4», «5»)
Критерий №1. Способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем		
<p>Работа в целом свидетельствует о низкой способности самостоятельно ставить проблему и находить пути ее решения; не продемонстрирована способность приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, постигать более глубокого понимания изученного. Данный уровень оценивается отметкой «2»</p> <p>Неподготовленный к защите проект, оценивается отметкой «1».</p>	<p>Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно с опорой на помощь руководителя ставить проблему и находить пути ее решения; продемонстрирована способность приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания изученного</p>	<p>Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно ставить проблему и находить пути ее решения; продемонстрировано хорошее владение логическими операциями, навыками критического мышления, умение самостоятельно мыслить; продемонстрирована способность на этой основе приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания проблемы. Данный уровень оценивается отметкой «4».</p> <p>Работа свидетельствует о способности самостоятельно ставить проблему и находить пути ее решения; продемонстрировано свободное</p>

		<p>владение логическими операциями, навыками критического мышления, умение самостоятельно мыслить; продемонстрирована повышенная способность на этой основе приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания проблемы. Данный уровень оценивается отметкой «5».</p>
<p>Критерий № 2. Сформированность предметных знаний и способов действий</p>		
<p>Ученик плохо понимает содержание выполненной работы. В работе и в ответах на вопросы по содержанию работы наблюдаются грубые ошибки. Данный уровень оценивается отметкой «2».</p> <p>Неподготовленный к защите проект, оценивается отметкой «1».</p>	<p>Продemonстрировано понимание содержания выполненной работы. В работе и в ответах на вопросы по содержанию работы отсутствуют грубые ошибки</p>	<p>Продemonстрировано хорошее владение предметом проектной деятельности. Присутствуют незначительные ошибки. Данный уровень оценивается отметкой «4».</p> <p>Продemonстрировано свободное владение предметом проектной деятельности. Ошибки отсутствуют. Данный уровень оценивается отметкой «5».</p>
<p>Критерий № 3. Сформированность регулятивных действий</p>		
<p>На низком уровне продемонстрированы навыки определения темы и планирования работы.</p> <p>Работа не доведена до конца и представлена комиссии в незавершенном виде; большинство этапов выполнялись под контролем и при поддержке руководителя. Элементы самооценки и самоконтроля учащегося отсутствуют. Данный уровень оценивается отметкой «2».</p> <p>Неподготовленный к защите проект, оценивается отметкой «1».</p>	<p>Продemonстрированы навыки определения темы и планирования работы.</p> <p>Работа доведена до конца и представлена комиссии; некоторые этапы выполнялись под контролем и при поддержке руководителя. При этом проявляются отдельные элементы самооценки и самоконтроля учащегося</p>	<p>Работа хорошо спланирована и последовательно реализована, своевременно пройдены большинство этапов обсуждения и представления. Контроль и коррекция осуществлялись с помощью руководителя проекта. Данный уровень оценивается отметкой «4».</p> <p>Работа тщательно спланирована и последовательно реализована, своевременно пройдены все необходимые этапы обсуждения и представления. Контроль и коррекция осуществлялись самостоятельно. Данный уровень оценивается отметкой «5».</p>
<p>Критерий № 4. Сформированность коммуникативных действий</p>		
<p>На низком уровне продемонстрированы навыки оформления проектной работы и пояснительной записки, а также подготовки простой презентации. Данный уровень</p>	<p>Продemonстрированы навыки оформления проектной работы и пояснительной записки, а также подготовки простой презентации.</p>	<p>Тема достаточно полно раскрыта. Текст/сообщение структурированы. Основные мысли выражены ясно, логично, последовательно, аргументированно. Работа вызывает интерес.</p>

<p>оценивается отметкой «2».</p> <p>Неподготовленный к защите проект, оценивается отметкой «1».</p>		<p>Данный уровень оценивается отметкой «4».</p> <p>Тема раскрыта полностью. Текст/сообщение хорошо структурированы. Все мысли выражены ясно, логично, последовательно, аргументированно. Работа вызывает повышенный интерес.</p> <p>Данный уровень оценивается отметкой «5».</p>
---	--	--