




Рассмотрена
на заседании ШМО
учителей начальных классов
Протокол от 29.08.2023 № 1
Руководитель ШМО  (Пирожкова Н.В.)

Принята на НМС МБОУ СОШ № 1
Протокол от 30.08.2023 № 1
Председатель НМС  (Турова Е.В.)

Утверждена
Приказом директора МБОУ СОШ № 1
От 30.08.2023 г. № 102-ос
 И.Ю. Глазырина



Составлена на
основе
требований ФГОС НОО

Рабочая программа
по **литературному чтению на родном языке (русском)**
для 4 а, б, в, г, классов
Количество часов: 17
(1 час в неделю)

Дудутене Любовь Вячеславовна
учитель начальных классов
высшей квалификационной категории
Поварницына Анастасия Николаевна
учитель начальных классов
первой квалификационной категории
Базуева Елена Владимировна
учитель начальных классов
первой квалификационной категории
Беляева Елена Павловна
учитель начальных классов

Воткинск
2023-2024 учебный год

I. Пояснительная записка.

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, на основе Примерной основной образовательной программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке (русском)» и используется для обучения учащихся МБОУ СОШ № 1 в 4 а,б,в, г, д, ж классах по программе четырехлетней начальной школы.

Учебный предмет «Литературное чтение на родном языке (русском)» входит в предметную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке».

Квалификация учителей позволяет вести преподавание этого предмета без учебников.

Изучение учебного предмета начинается со второго полугодия.

Курс «Литературное чтение на родном языке (русском)» отличается широким видео-жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений, соответствием учебного материала и способов его систематизации ведущей задаче всего курса обучения – формированию базовых читательских компетенций.

Успешность изучения курса литературного чтения на родном языке (русском) обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс «Литературное чтение на родном языке (русском)» направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов;
- развитие художественно - творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, читать и рассказывать, импровизировать;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова;
- формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных качеств личности, уважения к культуре русского народа.

«Литературное чтение на родном языке (на русском)» как учебный курс нацелен на решение следующих **задач**:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;

- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному творчеству, к творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать эмоциональный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Литературное чтение на родном языке (русском)» как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На изучение курса «Литературное чтение на родном языке (русском)» в начальной школе отводится 68 часов.

В 1 классе — 17 ч (со второго полугодия 1 час в неделю, 33 учебные недели)

Во 2-4 классах – по 17 часов (со второго полугодия 1 час в неделю, по 34 учебные недели).

II. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты.

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе

универсальных учебных действий.
(в ред. Приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 N 1643)

Регулятивные:

1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место.
2. Следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности.
3. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.
4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.
5. Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем.
6. Корректировать выполнение задания в дальнейшем.
7. Оценивать своё задание по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.

Познавательные:

1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания.
2. Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике.
3. Сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленному правилу.
4. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план.
5. Определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания.
6. Находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях в учебнике.
7. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы

Коммуникативные:

1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.
2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.
4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).

Предметные результаты:

- 1) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;

3) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

(п. 12.2 введен Приказом Минобрнауки России от 31.12.2015 N 1576)

III. Содержание учебного предмета, курса.

| 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
|--|--|--|--|
| <i>«Устное народное творчество».</i> | | | |
| Произведения устного народного творчества. Жанровое разнообразие произведений. Рассмотрение понятия «фольклор». Малые фольклорные формы (потешки, пословицы, скороговорки, загадки); узнавание, различение, определение основного смысла. «Ни окошек, ни дверей» Русские народные загадки. Русские народные игры. Игра | Произведения устного народного творчества. Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (потешки, пословицы, скороговорки, загадки); узнавание, различение, определение основного смысла. Русские народные потешки и прибаутки. | Произведения устного народного творчества. Жанровое разнообразие произведений. Рассмотрение понятия «фольклор». Малые фольклорные формы (потешки, пословицы, скороговорки, загадки); узнавание, различение, определение основного смысла. Русские народные песни. «Сон ходит по терему». «Пошёл котик во лесок». Докучные сказки. «Жили-были два брата» «Жил-был старичок». «Был | Произведения устного народного творчества. Жанровое разнообразие произведений. Рассмотрение понятия «фольклор». Малые фольклорные формы (потешки, пословицы, скороговорки, загадки); узнавание, различение, определение основного смысла. Пословицы и поговорки. Рассказы русских летописей. А. К. Толстой «Илья Муромец». |

| | | | |
|---|---|--|---|
| «Вася – гусёночек» | | себе царь Додон» Русские народные потешки и прибаутки. | |
| «Сказка – ложь, да в ней намёк ...» | | | |
| <p>Виды сказок: волшебные, о животных, бытовые и особенности каждой из них, умения их различать. Знакомство с особенностями структуры сказки: зачин, сюжет, концовка и их нахождение в текстах. Определение идеи (главной мысли) сказки, её нравоучительный характер. Двенадцать братьев. Русские народные сказки. «Маша и медведь» русская народная сказка. В.Берестов «Мастер птица» “Сказка «Заячья избушка». Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).</p> | <p>Виды сказок: волшебные, о животных, бытовые и особенности каждой из них, умения их различать. Определение идеи (главной мысли) сказки, её нравоучительный характер. Русская народная сказка «Петушок – золотой гребешок», С. Михалков «Как медведь трубку нашёл», Сутеев. “Мышонок и карандаш”. Литературная (авторская) сказка.</p> | <p>Виды сказок: волшебные, о животных, бытовые и особенности каждой из них, умения их различать. Знакомство с особенностями структуры сказки: зачин, сюжет, концовка и их нахождение в текстах. Определение идеи (главной мысли) сказки, её нравоучительный характер. Русская народная сказка «Хаврошечка. Д.Н.Мамин-Сибиряк. Алёнушкины сказки.» «Сказка про Комара Комаровича». В.М.Гаршин. Сказки. М.И.Цветаева. Сказки матери. Т.Янссон. Сказки про Муми-тролля.</p> | <p>Виды сказок: волшебные, о животных, бытовые и особенности каждой из них, умения их различать. Знакомство с особенностями структуры сказки: зачин, сюжет, концовка и их нахождение в текстах. Определение идеи (главной мысли) сказки, её нравоучительный характер. А. С. Пушкин. Сказки. Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Г. Х. Андерсен «Улитка и розовый куст». Сельма Лагерлёф «Удивительное путешествие Нильса Хольгерсона по Швеции» Феликс Зальтен «Бемби»</p> |
| «Жизнь дана на добрые дела». | | | |
| <p>Произведения детской литературы. Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием (ответ на вопрос: «Почему автор так назвал своё</p> | <p>Произведения детской литературы. Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием (ответ на вопрос: «Почему автор так назвал своё произведение?»).</p> | <p>Произведения детской литературы. Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием (ответ на вопрос: «Почему автор так назвал своё произведение?»).</p> | <p>Произведения детской литературы. Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием (ответ на вопрос: «Почему автор так назвал своё произведение?»). определение особенностей</p> |

| | | | |
|--|--|---|--|
| <p>произведение?»). определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе имени, авторских помет. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое).</p> <p><u>«О хороших людях»</u> С.Сахарнов «Самый лучший пароход»,</p> <p><u>Ступеньки мастерства</u> А. Томилин «Сказка о Веселом мастере на все руки», <u>О героях.</u> А.Митяев «Богатыри»</p> | <p>определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе имени, авторских помет. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое).</p> <p><u>» «О хороших людях</u> Р.Сеф. «Необычный пешеход» А. Барто «Мы с Тamarой» Я Аким «Неумейка» <u>О доброте. О наших сверстниках.</u> Н.Носов «Телефон»</p> | <p>определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе имени, авторских помет. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое).</p> <p>В.Драгунский«Денискины рассказы». Л.Гераскина «В стране невыученных уроков». Б.Емельянов.Рассказы о Гайдаре. Л.Н.Толстой.Рассказы для детей. Н.Г.Гарин-Михайловский. «Тёма и Жучка». Н.Носов. «Приключения Незнайки и его друзей».</p> | <p>художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе имени, авторских помет. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое)</p> <p>Н. Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» Ю. К. Олеша «Три толстяка» А. П. Гайдар «Тимур и его команда» Елена Ильина «Четвертая высота» Л. А. Кассиль «Дорогие мои мальчишки» Л. А. Кассиль «Кондуит и Швамбрания»</p> |
|--|--|---|--|

| | | | |
|---|---|---|--|
| <p><u>О доброте.</u> В.Осеева «Добрая хозяйюшка «Поговорим о наших мамах» Стихи о маме: Е. Благинина «Вот какая мама!» <u>О наших сверстниках.</u> Н.Носов «Метро»</p> | | | |
| <i>«Книги о животных».</i> | | | |
| <p>Произведения детской литературы о животных. Работа с текстом произведения. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием (ответ на вопрос: «Почему автор так назвал своё произведение?»). Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Иллюстрирование текста. <u>Лес не школа, а всему учит»</u> Ю.Тувим «Птичье радио», <u>«Ребятам о зверятах»</u> Е.Чарушин «Волчишко»</p> | <p>Произведения детской литературы о животных. Работа с текстом произведения. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием (ответ на вопрос: «Почему автор так назвал своё произведение?»). Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Иллюстрирование текста. <u>Лес не школа, а всему учит»</u> Н. Сладков «Лесные шорохи», <u>«Ребятам о зверятах»</u> С. Маршак «Детки в клетке»</p> | <p>Произведения детской литературы о животных. Работа с текстом произведения. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием (ответ на вопрос: «Почему автор так назвал своё произведение?»). Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Иллюстрирование текста. В.В.Бианки. «Оранжевое горлышко». «Мурзук». К.Паустовский «Золотой лень»(рассказы).</p> | <p>Произведения детской литературы о животных. Работа с текстом произведения. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием (ответ на вопрос: «Почему автор так назвал своё произведение?»). Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Иллюстрирование текста. Е. И. Чарушин «Рассказы про зверей и птиц» М. М. Пришвин «Курица на столбах»</p> |

Тематическое планирование по предмету (свой предмет) составлено с учётом рабочей программы воспитания.

Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся НОО:

Цель – личностное развитие школьников, проявляющееся: в усвоении знаний основных норм, которое общество выработало на основе базовых общественных ценностей (усвоение социально-значимых знаний) (Уровень начального общего образования)

Задачи:

1. Воспитывать грамотных, образованных людей, патриотов своей страны, людей с активной гражданской позицией, конкурентно-способную личность; продолжать развитие вариативного образования в школе, внедряя в практику национально- региональный компонент. Построение образовательной практики с учетом региональных, социальных тенденций, воспитание детей в духе уважения к своей школе, городу, краю, России, истории России и родного края.
2. Проводить работу в соответствии с системой профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних
3. Содействовать формированию сознательного отношения учащихся к своей жизни, здоровью, а также к жизни и здоровью окружающих людей, обеспечение в МБОУ СОШ № 1 условий физического, психологического, социального и духовного комфорта, способствующих сохранению и укреплению здоровья субъектов образовательного процесса, формированию экологической культуры, их продуктивной учебно-познавательной деятельности, основанной на рациональной организации учебного труда и культуре здорового образа жизни личности.
4. Организовать работу с семьями школьников, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития детей, создать условия для участия семей учащихся в воспитательном процессе, развития родительских общественных объединений, повышения активности родительского сообщества; привлекать родительскую общественность к участию в самоуправлении школой;
5. Поддерживать ученическое самоуправление-как на уровне школы, так и на уровне классных сообществ, развивать самоуправления школьников, предоставлять им реальную возможность участия в управлении образовательным учреждением, в деятельности творческих и общественных объединений различной направленности;
6. Организовать профориентационную работу со школьниками.
7. Вовлекать школьников в кружки, секции, клубы студии и иные объединения с целью обеспечения самореализации личности;
8. Реализовать потенциал классного руководства в воспитании школьников
9. Использовать в воспитании детей возможности школьного урока (интерактивные формы занятий)
10. Поддерживать деятельность функционирующих на базе школы детских общественных объединений.
11. Вовлекать школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получать опыт участия в социально значимых делах.

IV. Тематическое планирование
Литературное чтение на родном языке (на русском)
4 класс.

1. Учебный план.

| № | Разделы | Всего часов | Теоретические | Практические | Контроль |
|---|-------------------------------------|-------------|---------------|--------------|----------|
| 1 | «Устное народное творчество». | 3 | 1,5 | 1,5 | |
| 2 | «Сказка – ложь, да в ней намёк ...» | 5 | 1 | 4 | |
| 3 | «Жизнь дана на добрые дела». | 6 | 1 | 5 | |
| 4 | «Книги о животных» | 3 | 1 | 1 | 1 |
| | Итого: | 17 | 4,5 | 11,5 | 1 |

2. Тематический план.

| | № | Разделы , тема | Всего часов | Теоретические | Практические | Контроль |
|----|---|---|-------------|---------------|--------------|----------|
| | | 1. «Устное народное творчество». | 3 | 1,5 | 1,5 | |
| 1 | 1 | Инструктаж по технике безопасности. Пословицы и поговорки. | 1 | 1 | | |
| 2 | 2 | Рассказы русских летописей. | 1 | 0,5 | 0,5 | |
| 3 | 3 | А. К. Толстой «Илья Муромец». | 1 | | 1 | |
| | | 2. «Сказка – ложь, да в ней намёк ...» | 5 | 1 | 4 | |
| 4 | 1 | А. С. Пушкин. Сказки. | 1 | 0,5 | 0,5 | |
| 5 | 2 | Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». | 1 | | 1 | |
| 6 | 3 | Г. Х. Андерсен «Улитка и розовый куст». | 1 | | 1 | |
| 7 | 4 | Сельма Лагерлёф «Удивительное путешествие Нильса Хольгерсона по Швеции» | 1 | | 1 | |
| 8 | 5 | Феликс Зальтен «Бемби» | 1 | 0,5 | 0,5 | |
| | | 3. «Жизнь дана на добрые дела». | 6 | 1 | 5 | |
| 9 | 1 | Н. Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» | 1 | 0,5 | 0,5 | |
| 10 | 2 | Ю. К. Олеша «Три толстяка» | | | 1 | |
| 11 | 3 | А. П. Гайдар «Тимур и его команда» | 1 | | 1 | |

| | | | | | | |
|----|---|--|-----------|------------|-------------|----------|
| 12 | 4 | Елена Ильина «Четвертая высота» | | | 1 | |
| 13 | 5 | Л. А. Кассиль «Дорогие мои мальчишки» | 1 | 0,5 | 0,5 | |
| 14 | 6 | Л. А. Кассиль «Кондуит и Швамбрания» | 1 | | 1 | |
| | | 4.«Книги о животных». | 3 | 1 | 1 | 1 |
| 15 | 1 | Е. И. Чарушин «Рассказы про зверей и птиц» | 1 | 0,5 | 0,5 | |
| 16 | 2 | Итоговый творческий проект. | 1 | | | 1 |
| 17 | 3 | М. М. Пришвин «Курица на столбах» | 1 | 0,5 | 0,5 | |
| | | Итого | 17 | 4,5 | 11,5 | 1 |

3. Практическая часть программы.

| № | Тема. Вид контроля | 1 чет | 2 чет | 3 чет | 4 чет | год |
|---|-----------------------------|-------|-------|-------|----------|----------|
| 1 | Итоговый творческий проект. | | | | | |
| | Итого | | | | 1 | 1 |

4. Учебная программа.

Количество часов в неделю: 1 (за год 17)

| № | № | Разделы , тема | Планируемые результаты | | | |
|---|---|---|------------------------|---|--|--|
| | | | Личностные | Метапредметные | Предметные | |
| | | «Устное народное творчество». | | | | |
| 1 | 1 | Инструктаж по технике безопасности. Пословицы и поговорки. | 1 | Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей. | <u>Регулятивные УУД:</u> Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. | - соотносить содержание с темой чтения, - определять тему, главную мысль произведения; - правильно строить ответы на поставленные вопросы; |
| 2 | 2 | Рассказы русских летописей. | 1 | Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, | Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, | - ставить вопросы по содержанию прочитанного; - различать элементы книги (обложка, титульный лист, оглавление, иллюстрация, аннотация); |
| | | 2. «Сказка – ложь, да в ней намёк ...» | 1 | | <u>Познавательные УУД:</u> | |
| 4 | 1 | А. С. Пушкин. Сказки. | | | | |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|--|--|--|
| | | | 1 | принимать образ «хорошего ученика». | Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. | - сравнивать различные по жанру произведения; - кратко характеризовать героев произведений, - выявлять в содержании текста реальное и фантастическое, смешное и комическое; - давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения. |
| 5 | 2 | Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». | 1 | Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах. | Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. | |
| 6 | 3 | Г. Х. Андерсен «Улитка и розовый куст». | 1 | Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства. | Вступать в диалог. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре. | |
| 7 | 4 | Сельма Лагерлёф «Удивительное путешествие Нильса Хольгерсона по Швеции» | 1 | | | |
| 8 | 5 | Феликс Зальтен «Бемби» | 1 | | | |
| | | 3. «Жизнь дана на добрые дела». | 1 | | | |
| 9 | 1 | Н. Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» | 1 | | | |
| 10 | 2 | Ю. К. Олеша «Три толстяка» | 1 | | | |
| 11 | 3 | А. П. Гайдар «Тимур и его команда» | 1 | Принимать статус ученика, внутреннюю позицию школьника. | <u>Познавательные:</u> ориентироваться в учебнике; <u>коммуникативные:</u> вступать в диалог, отвечать на вопросы; <u>Регулятивные:</u> организовывать рабочее место. | Обучающийся с помощью учителя научится предполагать содержание изучаемого раздела. |
| 12 | 4 | Елена Ильина «Четвертая высота» | | | | |
| 13 | 5 | Л. А. Кассиль «Дорогие мои мальчишки» | 1 | - Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах. | <u>Познавательные УУД:</u> - Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, | - Обучающийся научится находить заглавие текста, называть автора произведения, в процессе выборочного чтения находить ответы на вопросы. |
| 14 | 6 | Л. А. Кассиль «Кондуит и Швамбрания» | 1 | | | |
| | | 4.«Книги о животных» | 1 | | | - Обучающийся научится выразительно |

| | | | | | | |
|----|---|--|---|---|---|---|
| 15 | 1 | Е. И. Чарушин «Рассказы про зверей и птиц» | 1 | - Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства. - Адекватно воспринимать оценку учителя. | содержание). - Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие. - Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям. | читать произведение, понимать содержание прочитанного; отвечать на вопросы по содержанию. |
| 16 | 2 | Итоговый творческий проект | 1 | | | |
| 17 | 3 | М. М.. Пришвин «Курица на столбах» | 1 | | | |
| | | | | | | |

Приложение

МЕТОДИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Шкала оценивания:

В школе вводится пятибалльная система цифровых отметок (оценок):

- 5-"отлично",
- 4-"хорошо",
- 3- "удовлетворительно",
- 2-"неудовлетворительно",
- 1-"единица".

Устанавливаются следующие нормы оценок по предметам:

- **Балл "5"**- ставится, когда ученик обнаруживает усвоение обязательного уровня и уровня повышенной сложности учебных программ; выделяют главные положения в изученном материале и не затрудняется при ответах на видоизмененные вопросы; свободно применяет полученные знания на практике; не допускает ошибок в воспроизведении изученного материала, а так же в письменных работах и выполняет их уверенно и аккуратно;
- **Балл "4"**- ставится, когда ученик обнаруживает усвоение обязательного и частично повышенного уровня сложности учебных программ; отвечает без особых затруднений на вопросы учителя; умеет применять полученные знания на практике; в устных ответах не допускаются серьезных ошибок, легко устраняет отдельные неточности с помощью дополнительных вопросов учителя, в письменных работах делает незначительные ошибки;

- **Балл "3"**- ставится, когда ученик обнаруживает усвоение обязательного уровня учебных программ, но испытывает затруднения при его самостоятельном воспроизведении и требует дополнительных уточняемых вопросов учителя; предпочитает отвечать на вопросы наводящего характера и испытывает затруднение при ответах на видоизмененные вопросы; допускает ошибки в письменных работах. Знания, оцениваемые баллами "3", зачастую натянуты только на уровне представлений и элементарных понятий;
- **Балл "2"**- ставится, когда у ученика имеются представления об изучаемом материале, но все же большая часть обязательного уровня учебных программ не усвоена, в письменных работах ученик допускает грубые ошибки;
- **Балл "1"**- ставится, когда у ученика отсутствуют какие-либо знания об изучаемом материале, письменные работы не выполняются.

Критерии оценивания видов контроля, практических работ:

Устный опрос (в т.ч. викторины, КВН, соревнования, интеллектуальные бои и т.д.), письменная работа (контрольная, самостоятельная, диктант, сочинение и т.д.), практическая(в т.ч. лабораторная)

отметка «5, если:

- устный ответ ученика, письменная работа, практическая деятельность в полном объеме соответствует требованиям учебной программы, допускается один недочет, объем знаний составляет 90-100% содержания (правильный полный ответ, представляющий собой связное, логически последовательное устное или письменное сообщение на определенную тему;
- ученик демонстрирует умение применять определения, правила в конкретных случаях, с обоснованием своего суждения, применением знания на практике, приведением собственных аргументов.

Возможны одна-две неточности при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, которые ученик легко исправил по замечанию учителя.

отметка «4», если:

- устный ответ ученика, письменная работа, практическая деятельность и/или её результаты в общем соответствуют требованиям учебной программы, но имеются одна или две негрубые ошибки, или три недочета и объем знаний составляет 70-90% запланированного изучения содержания учебного материала (правильный, но не совсем точный ответ).

отметка «3» , если:

- устный ответ ученика, письменная работа, практическая деятельность в основном соответствуют требованиям программы, однако имеется: 1 грубая ошибка и 2-3 неточных ответа/или 2-4 недочета, при этом обучающийся владеет знаниями в объеме 50-70% запланированного изучения содержания учебного материала (правильный, но не полный ответ, допускаются неточности в определении понятий или в формулировке правил, недостаточно глубоко и доказательно ученик обосновывает свои суждения, не умеет приводить примеры, излагает материал непоследовательно.

отметка«2» , если:

- устный ответ ученика, письменная работа, практическая деятельность и её результаты частично соответствуют требованиям программы, имеются существенные недостатки и грубые ошибки, объем знаний обучающегося составляет 20-50% запланированного изучения содержания учебного материала (неправильный ответ).

отметка«1» , если:

- устный ответ ученика, письменная работа, практическая, проектная деятельность и её результаты не соответствуют требованиям программы, имеются грубые ошибки, объем знаний обучающегося составляет менее 20-% запланированного изучения содержания учебного материала (неправильный ответ).

Тестовые работы:

Задания с выбором ответа (закрытый тест), задания « дополните предложение» (открытый тест) оценивается в один и два балла соответственно. Как правило, на одно задание с выбором ответа приходится около минуты, а на составление свободного ответа – около трёх минут.

Пример открытого теста: прочитайте текст, заполните пропущенные места. «В хлоропластах зеленых растений поглощается ..., выделяется ... и образуется ... только на свету. При дыхании растений и в темноте, и на свету поглощается ... и выделяется ...»

Критерии оценок: «5»: 90 – 100 % от общего числа баллов

«4»: 70-90 % от общего числа баллов

«3»: 50-70 % от общего числа баллов

«2»: 20-50 % от общего числа баллов

«1» менее 20 % от общего числа баллов

Доклад, выступление:

| Количество баллов | Критерии оценивания | | | |
|-------------------|--|--|---|---|
| | Полнота освещения вопроса | Качество выступления | Умение отвечать на вопросы: лаконичность и аргументированность | Адекватное использование наглядных средств |
| 2/3 | Ученик выполнил задание, тема не раскрыта, материал не систематизирован, не выстроена логика выступления | Регламент выступления не соблюден, выступление сводится непосредственно к чтению текста, не поддерживается визуальный контакт с аудиторией, не выделяется времени на восприятие информации | Ученик не смог ответить на вопросы | Ученик не использовал никаких наглядных средств |
| 3/4 | Ученик справился с заданием, тема не до конца раскрыта, имеются | Немного нарушен регламент выступления, выступающий считает информацию со | Ученик ответил на все вопросы, хотя были не точности в ответах, и | Ученик не адекватно применил наглядные средства, наглядные средства |

| | | | | |
|-----|---|--|--|--|
| | незначительные неточности, слабая систематизации информации, есть нарушения в логике выступления | слайдов, слабо поддерживается визуальный контакт с аудиторией, мало выделяется времени на восприятие информации | аргументации | не относятся к теме, или плохо ее раскрывают |
| 4/5 | Ученик справился с заданием, тема раскрыта, успешно извлечена информация, систематизирована, выстроена логика выступления | Регламент не нарушен, выступающий опирается на опорный конспект, говорит своими словами, комментирует слайды, поддерживается визуальный контакт с аудиторией | Ученик четко и лаконично ответил на все заданные вопросы | Ученик адекватно подобрал, разработал наглядные средства раскрывающие тему выступления |

Электронная презентация:

| Количество баллов | Критерии оценивания | | | |
|-------------------|---|---|--|---|
| | Полнота освещения вопроса | Качество презентации | Умение отвечать на вопросы: лаконичность и аргументированность | Дизайн презентации |
| 2/3 | Ученик или группа учащихся выполнили задание, тема не раскрыта, материал не систематизирован, не выстроена логика презентации | Регламент презентации не соблюден, информация, изложенная в презентации не соответствует обозначенной теме, переизбыток или недостаток текстовой информации, полностью заимствованная с литературы, Интернета | Ученик не смог ответить на вопросы | Иллюстрации низкого качества, отсутствует необходимые таблицы, схемы графики, эффекты примененные в презентации отвлекают от содержания |
| 3/4 | Ученик или группа учащихся создали презентацию, тема творческого задания не до | Немного нарушен регламент презентации, информация по проблеме изложена не полностью, присутствуют | Ученик ответил на все вопросы, хотя были не точности в ответах, и аргументации | Иллюстрации хорошего качества, подобрана соответствующая графическая информация, |

| | | | | |
|-----|--|--|--|--|
| | конца раскрыта, имеются незначительные неточности, слабая систематизации информации, есть нарушения в логике презентации | незначительные недочеты, использованы различные источники информации, материал проанализирован | | примененные эффекты немного мешают усвоению информации |
| 4/5 | Ученик или группа учащихся справились с заданием, тема раскрыта, успешно извлечена информация, систематизирована, выстроена логика презентации | Презентация разработана самими учащимися, регламент не нарушен, информация изложена полно и четко, текст на слайде представляет собой опорный конспект, отсутствует переизбыток информации | Ученик четко и лаконично ответил на все заданные вопросы | Дизайн презентации четко продуман, примененные эффекты помогают усвоению информации, не отвлекают внимание |

Критерии оценивания проекта, творческой работы, творческого проекта:

| Ниже базового уровня (отметка «1», «2») | Базовый уровень (отметка «3») | Выше базового (отметка «4», «5») |
|--|--|---|
| Критерий №1. Способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем | | |
| Работа в целом свидетельствует о низкой способности самостоятельно ставить проблему и находить пути ее решения; не продемонстрирована способность приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, постигать более глубокого понимания изученного. Данный уровень оценивается отметкой «2» | Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно с опорой на помощь руководителя ставить проблему и находить пути ее решения; продемонстрирована способность приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более | Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно ставить проблему и находить пути ее решения; продемонстрировано хорошее владение логическими операциями, навыками критического мышления, умение самостоятельно мыслить; продемонстрирована способность на этой основе приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания проблемы. Данный уровень оценивается отметкой «4». |

| | | |
|--|--|---|
| <p>Неподготовленный к защите проект, оценивается отметкой «1».</p> | <p>глубокого понимания изученного</p> | <p>Работа свидетельствует о способности самостоятельно ставить проблему и находить пути ее решения; продемонстрировано свободное владение логическими операциями, навыками критического мышления, умение самостоятельно мыслить; продемонстрирована повышенная способность на этой основе приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания проблемы. Данный уровень оценивается отметкой «5».</p> |
| <p>Критерий № 2. Сформированность предметных знаний и способов действий</p> | | |
| <p>Ученик плохо понимает содержание выполненной работы. В работе и в ответах на вопросы по содержанию работы наблюдаются грубые ошибки. Данный уровень оценивается отметкой «2».</p> <p>Неподготовленный к защите проект, оценивается отметкой «1».</p> | <p>Продemonстрировано понимание содержания выполненной работы. В работе и в ответах на вопросы по содержанию работы отсутствуют грубые ошибки</p> | <p>Продemonстрировано хорошее владение предметом проектной деятельности. Присутствуют незначительные ошибки. Данный уровень оценивается отметкой «4».</p> <p>Продemonстрировано свободное владение предметом проектной деятельности. Ошибки отсутствуют. Данный уровень оценивается отметкой «5».</p> |
| <p>Критерий № 3. Сформированность регулятивных действий</p> | | |
| <p>На низком уровне продемонстрированы навыки определения темы и планирования работы. Работа не доведена до конца и представлена комиссии в незавершенном виде; большинство этапов выполнялись под контролем и при поддержке руководителя. Элементы самооценки и самоконтроля учащегося отсутствуют. Данный уровень оценивается отметкой «2».</p> <p>Неподготовленный к защите проект,</p> | <p>Продemonстрированы навыки определения темы и планирования работы. Работа доведена до конца и представлена комиссии; некоторые этапы выполнялись под контролем и при поддержке руководителя. При этом проявляются отдельные элементы самооценки и самоконтроля учащегося</p> | <p>Работа хорошо спланирована и последовательно реализована, своевременно пройдены большинство этапов обсуждения и представления. Контроль и коррекция осуществлялись с помощью руководителя проекта. Данный уровень оценивается отметкой «4».</p> <p>Работа тщательно спланирована и последовательно реализована, своевременно пройдены все необходимые этапы обсуждения и представления. Контроль и коррекция осуществлялись самостоятельно. Данный уровень оценивается отметкой «5».</p> |

| | | |
|---|---|---|
| оценивается отметкой «1». | | |
| Критерий № 4. Сформированность коммуникативных действий | | |
| <p>На низком уровне продемонстрированы навыки оформления проектной работы и пояснительной записки, а также подготовки простой презентации. Данный уровень оценивается отметкой «2».</p> | <p>Продемонстрированы навыки оформления проектной работы и пояснительной записки, а также подготовки простой презентации.</p> | <p>Тема достаточно полно раскрыта. Текст/сообщение структурированы. Основные мысли выражены ясно, логично, последовательно, аргументированно. Работа вызывает интерес. Данный уровень оценивается отметкой «4».</p> |
| <p>Неподготовленный к защите проект, оценивается отметкой «1».</p> | | <p>Тема раскрыта полностью. Текст/сообщение хорошо структурированы. Все мысли выражены ясно, логично, последовательно, аргументированно. Работа вызывает повышенный интерес. Данный уровень оценивается отметкой «5».</p> |