

**Рассмотрена** на заседании ШМО  
учителей русского языка и литературы.

Протокол №1 от 20.08.2024г.

Руководитель ШМО: Белобородова (Л.А. Белобородова)

Составлена на основе  
ФГОС ООО

**Принята**

на НМС МБОУ СОШ № 1

Протокол №1 от 20.08.2024г.

Председатель НМС Турова (Е. В. Турова)

**Утверждена**

Приказом директора МБОУ СОШ № 1

№ 155-ос от 21.08.2024г.

Директор Глазырина (И.Ю. Глазырина)



**Рабочая программа  
по родной  
литературе (русской)  
для 5-9 классов**

Количество часов: 17 часов в год (1 час в неделю)

Составили учителя русского  
языка и литературы:

Зорина Татьяна Алексеевна,  
высшая квалификационная категория,  
Романова Елена Михайловна,  
первая квалификационная категория,  
Палатова Наталия Владимировна,  
Валегжанина Дарья Романовна,  
первая квалификационная категория,  
Косачева Яна Владимировна,  
первая квалификационная категория,  
Белобородова Лариса Александровна,  
высшая квалификационная категория

Воткинск  
2024-2025 учебный год

## **I. Пояснительная записка.**

Рабочая программа учебного предмета «Родная литература (русская)» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, требованиями к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, на основе Примерной основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Литература» и используется для обучения учащихся МБОУ СОШ №1 в 8,9 классах. Учебный предмет «Родная литература (русская)» входит в предметную область «Родной язык и родная литература».

Квалификация учителя позволяет вести преподавание этого предмета без учебников.

Изучение учебного предмета начинается со второго полугодия.

**Цель курса** заключается в том, чтобы, используя возможности данного курса, способствовать формированию умений:

улавливать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств;

видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста;

соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст, с собственным личным опытом, с пережитым в реальности;

анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;

соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения.

**Задачи курса:**

познакомить учащихся с произведениями русской(родной )литературы;

учить детей умению видеть эстетическую сторону текста и обучить их анализу произведения;

развивать творческое и ассоциативное мышление, воображение, письменную и устную речь;

прививать интерес к предмету, к различным видам искусств.

На изучение учебного предмета «Родная литература (русская)» с 5 по 9 класс отводится 85 часов:

в 5 классе выделен 1 час в неделю, 17 часов в год

в 6 классе выделен 1 час в неделю, 17 часов в год

в 7 классе выделен 1 час в неделю, 17 часов в год

в 8 классе выделен 1 час в неделю, 17 часов в год

в 9 классе выделен 1 час в неделю, 17 часов в год

## **II. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.**

**Личностными результатами** изучения учебного предмета «Родная литература (русская)» являются следующие:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и

познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

#### **Метапредметные результаты:**

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ- компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

(в ред. Приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 N 1644)

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

### Регулятивные УУД:

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы,
- предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов,
- условия для выполнения учебной и познавательной задачи;

- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия,
- указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности,
- осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;
- устанавливать связь между полученными характеристиками продукта характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;
- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной.

Обучающийся сможет:

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
- ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;
- демонстрировать приемы регуляции психофизиологических эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

#### Познавательные УУД:

1. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные / наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод

собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

2. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;
- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

3. Смысловое чтение. Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный);
- критически оценивать содержание и форму текста.

4. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Обучающийся сможет:

- определять свое отношение к природной среде;
- анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;
- проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;
- прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора;
- распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;
- выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.

5. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации

результатов поиска; соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

Коммуникативные УУД:

1. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе:

находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии поставленной перед группой задачи;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

2. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после



завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

3. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Обучающийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- 4. выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
- 5. выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;
- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;
- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
- создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся ООО:

1. Воспитывать грамотных, образованных людей, патриотов своей страны, людей с активной гражданской позицией, конкурентно-способную личность; продолжать развитие вариативного образования в школе, внедряя в практику национально-региональный компонент. Построение образовательной практики с учетом региональных, социальных тенденций, воспитание детей в духе уважения к своей школе, городу, краю, России, истории России и родного края.
2. Проводить работу в соответствии с системой профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних
3. Содействовать формированию сознательного отношения учащихся к своей жизни, здоровью, а также к жизни и здоровью окружающих людей, обеспечение в МБОУ СОШ № 1 условий физического, психологического, социального и духовного комфорта, способствующих сохранению и укреплению здоровья субъектов образовательного процесса, формированию экологической культуры, их продуктивной учебно-познавательной деятельности, основанной на рациональной организации учебного труда и культуре здорового образа жизни личности.
4. Организовать работу с семьями школьников, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития детей, создать условия для участия семей учащихся в воспитательном процессе, развития родительских общественных объединений, повышения активности родительского сообщества; привлекать родительскую общественность к участию в самоуправлении школой;
5. Организовать профориентационную работу со школьниками.
6. Использовать в воспитании детей возможности школьного урока (интерактивные формы занятий)
7. Вовлекать школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально

значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получать опыт участия в социально значимых делах.

#### **Предметные результаты:**

Изучение предметной области "Родной язык и родная литература" должно обеспечить: воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;

приобщение к литературному наследию своего народа;

формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Предметные результаты изучения предметной области "Родной язык и родная литература" должны отражать:

#### **Родная литература:**

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

(п. 11.2 введен Приказом Минобрнауки России от 31.12.2015 N 1577)

### **III. Содержание учебного предмета ,курса.**

### 5 класс:

№ п\п	Тема раздела	Количество часов	Дидактические единицы
1	Введение	1	Писатели о роли книги в жизни человека и общества. Книга как духовное завещание одного поколения другому.
2	С.Г.Писахов. Сказки	2	Нравственные основы сказок С.Г.Писахова. «Не любо-не слушай», «Перепелиха». Композиционные особенности. Язык сказок Писахова, «Северное сияние», «Мороженые волки»
3	Б.В.Шергин. Сказки о Шише.	2	«Веселые сказки о Шише»-скоморошья эпопея о проказах над богатыми и сильными мира сего. Особенности языка сказок Шергина.
4	А.Платонов Сказки	1	Поиск добра и счастья, традиционное и новое в сказке Платонова «Волшебное кольцо»
5	Басни русских писателей	1	Противостояние злу, нежелание подражать порокам в баснях Л.Н. Толстого «Белка и волк», «Комар и лев»
6	А.И.Куприн «Белый пудель»	2	Нравственный выбор героев рассказа «Белый пудель». Гуманное отношение к человеку. Верность и отвага против эгоизма и своеволия.
7	П.П.Бажов Сказы	2	Сказы Бажова. «Приказчиковы подошвы», Синюшкин колодец». История России, жизнь людей в прошлом. Добро, честность, трудолюбие, вера в свои силы в сказах Бажова«Серебряное копытце», «Огневушка-поскакушка» «
8	В.П.Астафьев «Зачем я убил коростеля», «Белогрудка»	2	Тема родины, понятие совести, жестокое отношение к окружающему миру в рассказе «Зачем я убил коростеля». Чувство ответственности за все, что совершаешь, раздумья о добре и зле в рассказе «Белогрудка»
9	Ю.П.Казаков «Никишкины тайны»	1	Особенности изображения природы и внутреннего мира ребенка в рассказе Казакова «Никишкины тайны»
10	К М..Симонов «Сын артиллериста»	1	Трагедия войны в стихотворении К.Симонова « Сын артиллериста». Воспитание патриотизма.
11	Тэффи «Где-то в тылу»	1	Нравственные и материальные ценности по рассказу Тэффи «Где-то в тылу». Понимание себя и окружающего мира.Любовь к жизни.

12	Проектная деятельность	1	Защита проектов.
----	------------------------	---	------------------

### 6 класс:

№ п/п	Тема раздела	Количество часов	Дидактические единицы
1	Введение	1	Писатели о роли книги в жизни человека и общества. Книга как духовное завещание одного поколения другому
2	Афанасий Никитин «Хождение за три моря»	2	Многогранность личности Никитина-подвижник, духовный деятель, патриот. Жанровое своеобразие и особенности композиции путевого очерка«Хождение за три моря Афанасия Никитина»
3	Б.В.Шергин «Миша Ласкин», «Евграф»	2	Книга, полная спокойствия, добра, тишины и мудрости-«Миша Ласкин». Мир семьи в рассказах Шергина- это мир любви, нежности и добра-«Евграф».
4	Ф.А.Абрамов «В Питер за сарафаном», «Пролетали лебеди»	2	«В Питер за сарафаном». Боль писателя за судьбу России, за судьбу деревни. «Пролетали лебеди»-о людях современной деревни, об их заботах и радостях
5	Л.Н.Андреев «Ангелочек»	2	Автобиографичность рассказа «Ангелочек». Образ главного героя с точки зрения его душевных переживаний.
6	К.М.Станюкович «Максимка»	2	Писатели о детях. Проблема интернационализма и веротерпимости, права человека на свободу в произведении «Максимка».
7	А.А.Лиханов	2	Дети и война в произведении Лиханова «Последние холода» .Чувство гордости за своих предков, сопереживание и уважение к детям войны-нынешним ветеранам.
8	Ю.П.Казаков «Арктур – гончий пес»	2	Ю.П.Казаков «Арктур – гончий пес».Размышление о предназначении всего живого на земле, о взаимоотношении человека и природы.
9	В.Железников «Чучело»	1	В.Железников «Чучело». Воспитание сострадания, доброты, милосердия, отстаивание своей позиции убеждением, а не силой.
10	Проектная деятельность	1	Защита проектов.

### 7 класс

## **Введение (1 час)**

Своеобразие курса родной(русской) литературы в 7 классе. Роль родного слова в формировании личности человека.

## **Из устного народного творчества (1 час).**

Русские народные песни: обрядовые («Девочки, колядки!...», «Наша Масленица дорогая...», «Говорили – сваты на конях будут»); лирические («Подушечка моя пуховая...»); лиро-эпические песни («Солдатская»). Многозначность поэтического образа в народной песне

## **Из древнерусской литературы (1 час).**

Из «Повести временных лет» («И вспомнил Олег коня своего...»). Поучительный характер древнерусской литературы; мудрость, любовь к родине, образованность, твердость духа, религиозность, верность, жертвенность; семейные ценности.

## **Из литературы XVIII века (1 час)**

И. И. Дмитриев. Поэт и видный государственный чиновник. Русская басня. Отражение пороков человека в баснях «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном».

## **Из литературы XIX века (4 часа)**

**Ф.Н. Глинка.** Краткие сведения о поэте-декабристе, патриоте. Основные темы, мотивы. Стихотворения «Москва», «К Пушкину»

**К.М. Станюкович.** Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя.

**В.М. Гаршин.** Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал».

**Л.Н. Толстой** «Отрочество» (главы из повести). Изменение системы ценностей героя, его характер.

## **Из литературы XX – XXI века (8 час)**

**И.А. Бунин (1 час).** Стихотворение «Догорел апрельский светлый вечер...». Человек и природа в стихах И.А. Бунина. Размышления о своеобразии поэзии: «как я пишу».

**И.С. Шмелев (1 час).** Рассказ «Русская песня». Основные сюжетные линии рассказа. Проблематика и художественная идея. Национальный характер в изображении писателя.

**М.М. Пришвин(1 час).** Рассказ «Москва-река» Тема и основная мысль. Родина, человек и природа в рассказе. Образ рассказчика.

**В.Н. Крупин (1 час).** Краткие сведения о писателе. Тема детского сострадания на страницах произведения «Женя Касаткин».

**А.Г. Алексин(1 час)** «Самый счастливый день». Смысл названия рассказа. Почему семья нужна человеку? Необходимость бережного отношения к близким.

**Ю.Я. Яковлев(1 час).** «Рыцарь Вася». Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.

**А.А. Лиханов (1 час).** Роман в повестях «Русские мальчишки» (одну повесть на выбор)

**Е.А. Евтушенко(1 час).** Краткая биография. Стихотворение «Картинка детства». Взгляд на вопросы нравственности.

## 8 класс

### Введение .(1час)

Своеобразие курса родной(русской литературы) в 8 классе .Значение художественного произведения в культурном наследии России

### Из древнерусской литературы (1час)

Рассказы русских летописей XII –XIV веков (Слово о погибели земли Русской). Образное отражение жизни в древнерусской литературе.

### Из литературы 18 века (1час)

**Д.И. Фонвизин.** Пьеса «Бригадир» (обзор).Критика светских нравов.

### Из литературы XIX века (6час)

**Е.А. Баратынский.** Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад». Звукопись.

**А.А. Бестужев-Марлинский** "Вечер на бивуаке". Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа.

**В.М. Гаршин** "То, чего не было". Аллегорический смысл лирико-философской новеллы. Мастерство иносказания.

**А.С. Пушкин.** Поэма «Полтава». Образ Петра и тема России в поэме. Гражданский пафос поэмы. Изображение «массы» и исторических личностей в поэме.

**Л.Н. Толстой.** Л.Н. Толстой – участник обороны Севастополя Рассказ «Севастополь в декабре месяце»: человек на войне, жизнь и смерть, героизм, подвиг, защита Отечества – основные темы рассказа.

**Л.А. Чарская** Сборник «Гимназистки». Рассказ «Тайна». Тема любви и дружбы, благородства и сострадания, равнодушия и непонимания **Из литературы XX века (7 час)**

**Е.А. Пермяк** "Ужасный почерк". Жизненная позиция героя рассказа. Почерк и истинная индивидуальность человека.

**В.Ф. Козлов.** Рассказ «Сократ- мой друг». Поступок героя как отражение характера. Творческое и нравственное становление благородных качеств в человеке.

**Л. Пантелеев** "Главный инженер". Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Жажда личного подвига во имя победы.

**Ю.Я. Яковлев.** Тема памяти и связи поколений. Рассказ –притча «Сыновья Пешеходова». Духовная и душевная стойкость личности. Средства выразительности в произведении.

**Б.П. Екимов.** Рассказ «Ночь исцеления». Душевное благородство героя, сострадание, внимание к близким людям.

**Е.В. Габова.** Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Проблема одиночества подростков в современном мире. Безразличие взрослых к судьбе детей. Образ героини произведения: красота внутренняя и внешняя.

**Ю. Левитанский.** «Диалог у новогодней ёлки», **Б. Окуджава** «Песенка о ночной Москве»,

**А. Макаревич** «Пока горит свеча». Мотив одиночества в лирике.

## 9 класс

### Из русской литературы XVIII века (1)

Н.М.Карамзин. «Сиерра Морена» – яркий образец лирической прозы русского романтического направления 18 века. Тема трагической любви. Мотив вселенского одиночества.

### **Из литературы XIX века (2)**

Л.Н.Толстой. «Народные рассказы»-подлинная энциклопедия народной жизни. Поиск встречи с Богом. Путь к душе. («Свечка», «Три старца», «Где любовь, там и Бог», «Кающийся грешник» и др.). Поэтика и проблематика. Язык. (Анализ рассказов по выбору).

А.П. Чехов. «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини.

### **Из литературы XX века (3)**

В.В.Вересаев. «Загадка». Образ города как антитеза природному миру. Красота искусства

Ю.П.Казаков. «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма.

К.Д.Воробьев. «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа.

### **Из современной русской литературы (6)**

А.И.Солженицын. Цикл «Крохотки» - многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России.

РР. Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии образа автора. (Анализ отдельных миниатюр цикла по выбору).

В.Г.Распутин. «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы.

Т.Н. Толстая. «Соня». Мотив времени –один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки». Символические образы.

В.Н. Крупин. Сборник миниатюр «Босиком по небу» (Крупинки).

Традиции русской классической прозы в рассказах. Сюжет, композиция.

Средства выражения авторской позиции. Психологический параллелизм как сюжетно-композиционный принцип. Красота вокруг нас. Умение замечать прекрасное. Главные герои, их портреты и характеры, мировоззрение (анализ миниатюр по выбору).

Б.П. Екимов. «Ночь исцеления». Особенности прозы писателя. Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны. Внутренняя драма героини, связанная с пережитым во время давно закончившейся войны.

Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, не преходящей человеческой жизни в изображении писателя.

### **Творчество поэтов Удмуртской республики (4)**

Кузубай Герд. Альшачи Оки. Флор Васильев. Сергей Вострокнутов. Основные мотивы лирики. Любовь к малой родине.

### 1) Учебный план

№п\п	Содержание (раздела, темы)	Всего часов	Теория	Практика	Контроль
1	Введение	1	1	0	0
2	Из древнерусской литературы	1	1	0	0
3	Из литературы XVIII века	1	1	0	1
4	Из литературы XIX века	6	4	2	0
5	Из литературы XX	7	5	2	1
6	Контрольная работа	1	0	0	1
7	Итого	17	12	4	3

### 2) Тематический план.

№п\п	Содержание (раздела, темы)	Всего часов	Теория	Практика	Контроль
1	<b>1. Введение (1 час)</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
	<b>Инструктаж по Т.Б.</b> Свообразие курса родной (русской литературы) в 8 классе .Значение художественного произведения в культурном наследии России	1	1		
	<b>2. Из древнерусской литературы (1 час)</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
2	Рассказы русских летописей XII –XIV веков (Слово о погибели земли Русской). Образное отражение жизни в древнерусской литературе.	1	1		
	<b>3. Из литературы XVIII века (1 час)</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
3	<b>Вводное тестирование.</b> <b>Д.И. Фонвизин.</b> Пьеса «Бригадир» (обзор). Критика	1	1		1



	светских нравов.				
	<b>4. Из литературы XIX века(6час)</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>0</b>
4	<b>Е.А. Баратынский.</b> Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад». Звукопись.	<b>1</b>		1	
5	<b>А.А. Бестужев-Марлинский</b> "Вечер на бивуаке". Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа.	1	1		
6	<b>В.М. Гаршин</b> "То, чего не было". Аллегорический смысл лирико-философской новеллы. Мастерство иносказания.	1	1		
7	<b>А.С. Пушкин.</b> Поэма «Полтава». Образ Петра и тема России в поэме. Гражданский пафос поэмы. Изображение «массы» и исторических личностей в поэме.	1		1	
8	<b>Л.Н. Толстой.</b> Л.Н. Толстой – участник обороны Севастополя Рассказ «Севастополь в декабре месяце»: человек на войне, жизнь и смерть, героизм, подвиг, защита Отечества – основные темы рассказа..	1	1		
9	<b>Л.А. Чарская</b> Сборник «Гимназистки». Рассказ «Тайна». Тема любви и дружбы, благородства и сострадания, равнодушия и непонимания	1			
	<b>5. Из литературы XX (7 час)</b>	<b>7</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>0</b>
10	<b>Промежуточное тестирование</b> <b>Е.А. Пермяк</b> "Ужасный почерк". Жизненная позиция героя рассказа. Почерк и истинная индивидуальность человека.	1	1		1
11	<b>В.Ф. Козлов.</b> Рассказ «Сократ-	1	1		

	мой друг». Поступок героя как отражение характера. Творческое и нравственное становление благородных качеств в человеке				
12	<b>Л. Пантелеев</b> "Главный инженер". Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Жажда личного подвига во имя победы.	1	1		
13	<b>Ю.Я. Яковлев.</b> Тема памяти и связи поколений. Рассказ –притча «Сыновья Пешеходова». Духовная и душевная стойкость личности. Средства выразительности в произведении	1	1		
14	<b>Контрольная работа</b>				1
15	<b>Работа над ошибками. Б.П. Екимов.</b> Рассказ «Ночь исцеления». Душевное благородство героя, сострадание, внимание к близким людям.	1	1		
16	<b>Е.В. Габова.</b> Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Безразличие взрослых к судьбе детей. Образ героини: красота внутренняя и внешняя. Р.Р. Сочинение – рассуждение «В чем причина одиночества подростков в современном мире?»	1		1	
17	<b>Ю. Левитанский.</b> «Диалог у новогодней ёлки», <b>Б. Окуджава</b> «Песенка о ночной Москве», <b>А. Макаревич</b> «Пока горит свеча». Мотив одиночества в лирике..	1		1	

### 3) Практическая часть программы

№	Вид контроля, тема	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	Год
1	Р.Р. Сочинение – рассуждение «В чем			+		

2	причина одиночества подростков в современном мире?» Контрольная работа					+	
---	---	--	--	--	--	---	--

#### 4) Учебная программа.

№п\п	Содержание (раздела, темы)	Всего часов	Планируемые результаты		
			предметные	метапредметные	личностные
1	<b>1. Введение (1 час)</b>	<b>1ч.</b>			
	Инструктаж по Т.Б. Своеобразие курса родной (русской) литературы в 8 классе. Значение художественного произведения в культурном наследии России	1	<p><b>Знать:</b> роль литературы в духовной жизни России, место книги в жизни человека.</p> <p><b>Уметь:</b> владеть навыками литературного чтения, использовать приобретенные знания для создания творческих работ.</p>	<p><i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p><i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу; читает и слушает; извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения</p>	<p><i>Личностные:</i> принятие и освоение социальной роли обучающегося развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения</p>
	<b>2. Из древнерусской литературы (1 час)</b>	<b>1ч</b>			

2	<p>Рассказы русских летописей XII – XIV веков (Слово о погибели земли Русской). Образное отражение жизни в древнерусской литературе.</p>	1	<p><b>Знать:</b> особенности жанра летописи, причины возникновения и цель создания этого жанра <b>Уметь:</b> выявлять характерные для жанра художественные приёмы</p>	<p><i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач</p>	<p><i>Личностные:</i> испытывает положительное отношение к учению, познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.</p>
	<p><b>3. Из литературы XVIII века (1 час)</b></p>	1ч			
3	<p><b>Вводное тестирование. Д.И. Фонвизин. Пьеса «Бригадир» (обзор). Критика светских нравов.</b></p>	1	<p><b>Знать:</b> особенности жанра пьесы, причины возникновения и цель создания этого жанра <b>Уметь:</b> выявлять характерные для жанра художественные приёмы</p>	<p><i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> осознает</p>	<p><i>Личностные:</i> испытывает желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальн</p>

				<p>познавательную задачу; читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач</p>	<p>ость и одновременно как член общества.</p>
	<b>4. Из литературы XIX века(6час)</b>	6ч			
4	<b>Е.А. Баратынский.</b> Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад». Звукопись.	1	<p><b>Знать:</b> жанровые особенности, схему построения лирического произведения</p> <p><b>Уметь :</b> анализировать стихи</p>	<p><i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p><i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную</p>	<p><i>Личностные:</i> испытывает желание осваивать новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.</p>

5	<p><b>А.А. Бестужев-Марлинский</b>  "Вечер на бивуаке".  Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа.</p>	1	<p><b>Знать:</b>  жанровые особенности, схему построения рассказа  <b>Уметь:</b>  строить рассказ о герое, пересказывать, отвечать на вопросы</p>	<p>деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач  <i>Регулятивные:</i>  принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  <i>Познавательные:</i>  понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.  <i>Коммуникативные:</i>  строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач</p>	<p><i>Личностные:</i>  осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков</p>
6	<p><b>В.М. Гаршин</b>  "То, чего не было".  Аллегорический смысл лирико-философской новеллы.  Мастерство иносказания.</p>	1	<p><b>Знать:</b>  жанровые особенности, схему построения рассказа  <b>Уметь:</b>  строить рассказ о герое, пересказывать, отвечать на вопросы</p>	<p><i>Регулятивные:</i>  принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  <i>Познавательные:</i>  понимает информацию,</p>	<p><i>Личностные:</i>  осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно</p>

				<p>представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач</p>	как член общества
7	<p><b>А.С. Пушкин.</b> Поэма «Полтава». Образ Петра и тема России в поэме. Гражданский пафос поэмы. Изображение «массы» и исторических личностей в поэме.</p>	1	<p><b>Знать:</b> жанровые особенности, схему построения стихотворений <b>Уметь:</b> анализировать , отвечать на вопросы</p>	<p><i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p><i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных</p>	<p><i>Личностные:</i> осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества</p>

				учебно-познавательных задач	
8	<p><b>Л.Н. Толстой.</b> Л.Н. Толстой – участник обороны Севастополя Рассказ «Севастополь в декабре месяце»: человек на войне, жизнь и смерть, героизм, подвиг, защита Отечества – основные темы рассказа..</p>	1	<p>особенности, схему построения рассказа <b>Уметь:</b> строить рассказ о герое, пересказывать, отвечать на вопросы</p>	<p><i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач</p>	<p><i>Личностные:</i> осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества</p>
9	<p><b>Л.А. Чарская</b> Сборник «Гимназистки». Рассказ «Тайна». Тема любви и дружбы, благородства и сострадания, равнодушия и непонимания</p>	1	<p><b>Знать:</b> жанровые особенности рассказа, повести <b>Уметь:</b> строить рассказ о герое, выразительно читать фрагменты текста, давать устные ответы на вопросы.</p>	<p><i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу, планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной,</p>	<p><i>Личностные:</i> осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.</p>



				<p>схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно- познавательных задач</p>	
	<b>5. Из литературы XX (7 час)</b>	7ч			
10	<p><b>Промежуточное тестирование.</b></p> <p><b>Е.А. Пермяк</b></p> <p>"Ужасный почерк".</p> <p>Жизненная позиция героя рассказа. Почерк и истинная индивидуальность человека.</p>	1	<p><b>Знать:</b> жанровые и композиционные особенности рассказа</p> <p><b>Уметь:</b> характеризовать героев, строить рассказ о герое, читать, отвечать на вопросы по прочитанному.</p>	<p><i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p><i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и</p>	<p><i>Личностные:</i> осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.</p>

				рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач	
11	<b>В.Ф. Козлов.</b> Рассказ «Сократомой друг». Поступок героя как отражение характера. Творческое и нравственное становление благородных качеств в человеке	1	<b>Знать:</b> жанровые и композиционные особенности рассказа <b>Уметь:</b> характеризовать героев, строить рассказ о герое, читать, отвечать на вопросы по прочитанному.	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач	<i>Личностные:</i> осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.
12	<b>Л. Пантелеев</b> "Главный инженер". Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Жажда личного подвига во имя победы.	1	<b>Знать:</b> жанровые особенности, схему построения. <b>Уметь:</b> строить рассказ о герое, характеризовать героев. оценивать их поступки.	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> понимает информацию,	<i>Личностные:</i> осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.

				<p>представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач</p>	
13	<p><b>Ю.Я. Яковлев.</b> Тема памяти и связи поколений. Рассказ –притча «Сыновья Пешеходова». Духовная и душевная стойкость личности. Средства выразительности в произведении</p>	1	<p><b>Знать:</b> жанровые особенности, схему построения. <b>Уметь:</b> строить рассказ о герое, характеризовать героев. оценивать их поступки.</p>	<p><i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных</p>	<p><i>Личностные:</i> осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.</p>

				учебно-познавательных задач	
14	<b>Контрольная работа</b>	1	Уметь применять полученные знания, умения, навыки	<p><i>Регулятивные:</i> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.</p> <p><i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения</p>	<p><i>Личностные:</i> осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.</p>
14	<b>Б.П. Екимов.</b> Рассказ «Ночь исцеления». Душевное благородство героя, сострадание, внимание к близким людям.	1	<p><b>Знать:</b> жанровые особенности произведения, схему построения</p> <p><b>Уметь:</b> характеризовать героев, оценивать их поступки., строить рассказ о герое</p>	<p><i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p><i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует</p>	<p><i>Личностные:</i> осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.</p>

15	<p><b>Е.В. Габова.</b>          Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро».          Безразличие взрослых к судьбе детей. Образ героини: красота внутренняя и внешняя. Р.Р.          Сочинение – рассуждение «В чем причина одиночества подростков в современном мире?»»</p>	1	<p><b>Знать:</b>          особенности повествования рассказа  <b>Уметь:</b>          воспринимать и анализировать текст.          Выразительно читать фрагменты произведений.</p>	<p>знаково-символические средства для решения различных учебных задач.  <i>Коммуникативные:</i>          строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач  <i>Регулятивные:</i>          адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.  <i>Познавательные:</i>          выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.  <i>Коммуникативные:</i>          вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения</p>	<p><i>Личностные:</i>          осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.</p>
16	<p><b>Ю. Левитанский.</b>          «Диалог у новогодней ёлки»,</p>	1	<p><b>Знать:</b>          жанровые и композиционные особенности</p>	<p><i>Регулятивные:</i>          принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в</p>	<p><i>Личностные:</i>          осваивает новые виды деятельности,</p>

	<p><b>Б. Окуджава</b> «Песенка о ночной Москве», <b>А. Макаревич</b> «Пока горит свеча». Мотив одинокости в лирике..</p>		<p>стихов <b>Уметь:</b> анализировать лирическое произведение</p>	<p>сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач</p>	<p>участвует в творческом, созидательно м процессе; осознает себя как индивидуальн ость и одновременно как член общества.</p>
--	--	--	---	--	---

#### IV. Тематический план 9 класс

##### 1. Учебный план

№	Название раздела	Всего часов	Теоретически	Практические	Контроль
1	Из русской литературы XVIII века	1	1	0	0
2	Из литературы XIX века	2	2	0	0
3	Из литературы XX века	3	3	0	0
4	Из современной русской литературы	6	6	0	0
5	Творчество поэтов Удмуртской республики	4	4	0	0

6	Контрольная работа	1	0	0	1
	Итого	17	16	0	1

## 2. Тематическое планирование 9 класс.

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Теоретические	Практические	Контроль
	<b>Из русской литературы XVIII века</b>	1	1	0	0
1	Инструктаж по Т. Б. Н.М.Карамзин «Сиерра Морена»	1	1	0	0
	<b>Из литературы XIX века</b>	2	2	0	0
2	Л.Н.Толстой.«Народные рассказы»-подлинная энциклопедия народной жизни.«Свечка». Поэтика и проблематика.	1	1	0	0
3	А.П. Чехов.«В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе.	1	1	0	0
	<b>Из литературы XX века</b>	3	3	0	0
4	<b>Вводное тестирование.</b> В.В.Вересаев. «Загадка».Образ города как антитеза природному миру. Красота искусства	1	1	0	1
5	Ю.П.Казаков. «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев.	1	1	0	0
6	К.Д.Воробьев.«Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа.	1	1	0	0
	<b>Из современной русской литературы</b>	6	6	0	0
7	А.И.Солженицын. Цикл «Крохотки» - многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России.	1	1	0	0
8	В.Г.Распутин. «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы	1	1	0	0
9	Т.Н. Толстая. «Соня». Мотив времени –один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора	1	1	0	0
10	В.Н. Крупин. Сборник миниатюр «Босиком по небу» (Крупинки).Традиции русской классической прозы в рассказах.	1	1	0	0
11	<b>Промежуточное тестирование.</b>	1	1	0	1

	Б.П. Екимов. «Ночь исцеления». Особенности прозы писателя. Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны.				
12	Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности	1	1	0	0
	<b>Творчество поэтов Удмуртской республики</b>	4	4	0	0
13	Кузубай Герд. «Сборник вотских стихотворений»	1	1	0	0
14	<b>Контрольная работа</b>	1	0	0	1
15	Альшачи Оки. «У дороги» и «О чем поёт вотячка»	1	1	0	0
16	Флор Васильев. «Глазами чистых родников»	1	1	0	0
17	Сергей Вострокнутов. «И даже во тьме найду свет»	1	1	0	0
					3

### 3. Практическая часть программы (контроль)

№	Вид контроля, тема	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	Год
1	Контрольная работа				1	1

### 4. Учебная программа

№ урока	Тема урока	Кол. ич. часов	Тип урока	Элементы содержания	Планируемые результаты		
					Предметные	Метапредметные	Личностные
<b>Раздел 1. Из русской литературы XVIII века (1 ч.)</b>							
1.	Инструкция по ТБ. Н.М.Карамзин. «Сиерра Морена»	1	Урок усвоения новых знаний	Предромантические тенденции в прозе Н.М. Карамзина. Понятие новеллы. Новелла "Сиерра Морена"	Научиться определять свой уровень литературного развития	<b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника; определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии. <b>Регулятивные:</b> выбирать действия в	<b>Личностные:</b> формирование «стартовой» мотивации к обучению, самосовершенствованию



						соответствии с поставленной задачей. <b>Коммуникативные:</b> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе.	
--	--	--	--	--	--	--	--

**Раздел 2. Из литературы XIX века (2 ч.)**

2.	Л.Н.Толстой. «Народные рассказы» - подлинная энциклопедия народной жизни..«Свечка». Поэтика и проблематика.	1	Урок усвоения новых знаний.	Обзорная характеристика литературы XIX века, её жанровое разнообразие, основные черты. Поэтика и проблематика прозы Л.Н. Толстого.	Научиться определять основные различия литературы разного времени.	<b>Познавательные:</b> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. <b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. <b>Коммуникативные:</b> строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи.	<b>Личностные:</b> формирование целостного представления о народных рассказах
3.	А.П. Чехов. «В»	1	Урок комплексног	Тема, идея, жанр произведения	Научиться определя	<b>Познавательные:</b> уметь устанавливать аналогии,	<b>Личностные:</b> формирование устойчивой

	рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе.		о применения знаний и умений	ия. Понятие иронии. Ироническое мотивы в прозе А.П. Чехова.	ть жанровое и тематическое своеобразие произведения; давать характеристику героев произведения	ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. <b>Коммуникативные:</b> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью	мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности
--	---	--	------------------------------	---	--	--	---

### Раздел 3. Из литературы XX века (3 ч.)

4.	<b>Вводное тестирование.</b> В.В.Вересаев. «Загадка». Образ города как антитеза природному миру. Красота искусства	1	Урок комплексного применения знаний и умений, урок усвоения новых знаний	Значение русской литературы XX века. Понятие антитезы. Творчество В.В. Вересаева.	Научиться участвовать в коллективном диалоге	<b>Познавательные:</b> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умение работать по алгоритму). <b>Регулятивные:</b> при изменять метод информационного поиска, в том числе с помощью	<b>Личностные:</b> формирование устойчивой мотивации к активной деятельности в составе пары, группы
----	---	---	--	---	--	--	---

						компьютерных средств. <b>Коммуникативные:</b> формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике.	
5.	Ю.П.Казаков. «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев.	1	Урок усвоения новых знаний.	Понятие реализма. Творчество Ю.П. Казакова. Внутренний мир героев произведения.	Научиться определять жанровые, языковые и выразительные особенности произведения	<b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа. <b>Регулятивные:</b> уметь определять меры усвоения изученного материала. <b>Коммуникативные:</b> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	<b>Личностные:</b> формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя
6	К.Д.Воробьев. «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа.	1	Урок усвоения новых знаний.	Человек и война. Любовь - движущая сила произведений. Творчество К.Д. Воробьева.	Научиться владеть изученной терминологией по теме, выразительному чтению и рецензированию выразительного чтения	<b>Познавательные:</b> выделять и формулировать познавательную цель. <b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <b>Коммуникативные:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно	<b>Личностные:</b> формирование внутренней позиции школьника на основе поступков положительного героя, формирование нравственно-этической ориентации, обеспечивающей личностный

					произведений	сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.	выбор
<b>Раздел 4. Из современной русской литературы (6 ч.)</b>							
7	А.И.Солженицын. Цикл «Крохотки» - многолетнее раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России.	1	Урок комплексного применения знаний и умений	Особенности современной литературы. Автор и природа. Творчество А.И. Солженицына.	Научиться участвовать в коллективном диалоге	<b>Познавательные:</b> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умение работать по алгоритму). <b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <b>Коммуникативные:</b> формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике.	<b>Личностные:</b> формирование устойчивой мотивации к активной деятельности в составе пары, группы
8	В.Г.Распутин. «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы	1	Урок усвоения новых знаний.	Творчество В.Г. Распутина. Сравнительный анализ героев произведения.	Научиться участвовать в коллективном диалоге	<b>Познавательные:</b> выделять и формулировать познавательную цель. <b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <b>Коммуникативные:</b> устанавливать	<b>Личностные:</b> формирование внутренней позиции школьника на основе поступков положительного героя, формирование нравственно-этической

						рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. ориентации, обеспечивающей личностный выбор	
9	Т.Н. Толстая. «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора	1	Урок усвоения новых знаний	Понятие нравственности и нравственного выбора. Творчество Т.Н. Толстой.	Научиться определять жанровые, языковые и выразительные особенности произведения	<b>Познавательные:</b> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умение работать по алгоритму). <b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <b>Коммуникативные:</b> формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике.	<b>Личностные:</b> формирование устойчивой мотивации к активной деятельности в составе пары, группы
10	В.Н. Крупин. Сборник миниатюр «Босиком по небу» (Крупинки). Традиции русской	1	Урок усвоения новых знаний	Понятие русской классической прозы. Творчество В.Н. Крупина.	Научиться участвовать в коллективном диалоге	<b>Познавательные:</b> выделять и формулировать познавательную цель. <b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных	<b>Личностные:</b> формирование внутренней позиции школьника на основе поступков положительного героя, формирование

	классической прозы в рассказах.					средств. <b>Коммуникативные:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.	нравственно-этической ориентации, обеспечивающей личностный выбор
11	<b>Промежуточное тестирование.</b> Б.П. Екимов. «Ночь исцеления». Особенности прозы писателя. Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны.	1	Урок актуализации знаний.	Великая Отечественная война в произведениях русских авторов. Творчество Б.П. Екимова.	Научиться участвовать в коллективном диалоге	<b>Познавательные:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. <b>Коммуникативные:</b> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью	<b>Личностные:</b> формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности
12	Захар Прилепин.	1	Урок усвоения	Темы долга и	Научиться я	<b>Познавательные:</b> выделять и	<b>Личностные:</b> формирование

	«Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности		я новых знаний	ответственности в произведениях литературы. Творчество 3. Прилепина.	участвовать в коллективном диалоге	формулировать познавательную цель. <b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <b>Коммуникативные:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.	внутренней позиции школьника на основе поступков положительно героя, формирование нравственно-этической ориентации, обеспечивающей личностный выбор
--	--	--	----------------	--	------------------------------------	--	---

**Раздел 5. Творчество поэтов Удмуртской республики (4 ч.)**

13	Кузубай Герд. «Сборник вотских стихотворений»	1	Актуализация знаний	Поэты родного края. Творчество Кузубая Герда.	Научиться участвовать в коллективном диалоге	<b>Познавательные:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. <b>Коммуникативные:</b> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих	<b>Личностные:</b> формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности
----	---	---	---------------------	---	--	--	--

						чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью	
14	Контрольная работа	1	Урок рефлексии	Тестирование по пройденному материалу	Уметь применять полученные знания, умения, навыки	<b>Познавательные:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. <b>Коммуникативные:</b> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.	<b>Личностные:</b> формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи
15	Альшачи Оки. «У дороги» и «О чем поёт вотячка»	1	Урок усвоения новых знаний	Творчество Альшачи Оки.	Научиться определять жанровые, языковые и выразительные особенности произведения	<b>Познавательные:</b> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умение работать по алгоритму). <b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <b>Коммуникативные:</b> формировать навыки	<b>Личностные:</b> формирование устойчивой мотивации к активной деятельности в составе пары, группы



						коллективного взаимодействия при самодиагностике.	
16	Флор Васильев. «Глазами чистых родников»	1	Урок усвоения новых знаний	Творчество Флора Васильева	Научиться участвовать в коллективном диалоге	<p><b>Познавательные:</b> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умение работать по алгоритму).</p> <p><b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике.</p>	<p><b>Личностные:</b> формирование устойчивой мотивации к активной деятельности в составе пары, группы</p>
17	Сергей Вострокнов. «И даже во тьме найду свет»	1	Урок усвоения новых знаний.	Творчество Сергея Вострокнова.	Научиться выделять выразительные особенности произведения	<p><b>Познавательные:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. <b>Коммуникативные:</b> уметь формулировать собственное мнение</p>	<p><b>Личностные:</b> формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности</p>

						и свою позицию: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью	
--	--	--	--	--	--	---	--

**Методический инструментарий оценки достижения предметных результатов обучающихся**

**Шкала оценивания:**

В школе вводится пятибалльная система цифровых отметок (оценок):

5-"отлично",

4-"хорошо",

3- "удовлетворительно",

2-"неудовлетворительно",

1-"единица".

Устанавливаются следующие нормы оценок по предметам:

- **Балл "5"**- ставится, когда ученик обнаруживает усвоение обязательного уровня и уровня повышенной сложности учебных программ; выделяют главные положения в изученном материале и не затрудняется при ответах на видоизмененные вопросы; свободно применяет полученные знания на практике; не допускает ошибок в воспроизведении изученного материала, а так же в письменных работах и выполняет их уверенно и аккуратно;
- **Балл "4"**- ставится, когда ученик обнаруживает усвоение обязательного и частично повышенного уровня сложности учебных программ; отвечает без особых затруднений на вопросы учителя; умеет применять полученные знания на практике; в устных ответах не допускается серьезных ошибок, легко устраняет отдельные неточности с помощью дополнительных вопросов учителя, в письменных работах делает незначительные ошибки;
- **Балл "3"**- ставится, когда ученик обнаруживает усвоение обязательного уровня учебных программ, но испытывает затруднения при его самостоятельном воспроизведении и требует дополнительных уточняемых вопросов учителя; предпочитает отвечать на вопросы наводящего характера и испытывает затруднение при ответах на видоизмененные вопросы; допускает ошибки в письменных работах. Знания, оцениваемые баллами "3", зачастую натянуты только на уровне представлений и элементарных понятий;
- **Балл "2"**- ставится, когда у ученика имеются представления об изучаемом материале, но все же большая часть обязательного уровня учебных программ не усвоена, в письменных работах ученик допускает грубые ошибки;
- **Балл "1"**- ставится, когда у ученика отсутствуют какие-либо знания об изучаемом материале, письменные работы не выполняются.

#### **Критерии оценивания видов контроля, практических работ:**

**Устный опрос (в т.ч. викторины, КВН, соревнования, интеллектуальные бои и т.д.):**

**письменная работа (контрольная, самостоятельная, диктант, сочинение и т.д.),**

**практическая(в т.ч. лабораторная):**

**отметка «5, если:**

- устный ответ ученика, письменная работа, практическая деятельность в полном объеме соответствует требованиям учебной программы, допускается один недочет, объем знаний составляет 90-100% содержания (правильный полный ответ, представляющий собой связное, логически последовательное устное или письменное сообщение на определенную тему;
- ученик демонстрирует умение применять определения, правила в конкретных случаях, с обоснованием своего суждения, применением знания на практике, приведением собственных аргументов.

Возможны одна-две неточности при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, которые ученик легко исправил по замечанию учителя.

**отметка «4», если:**

- устный ответ ученика, письменная работа, практическая деятельность и/или её результаты в общем соответствуют требованиям учебной программы, но имеются одна или две негрубые ошибки, или три недочета и объем знаний составляет 70-90% запланированного изучения содержания учебного материала (правильный, но не совсем точный ответ).

**отметка «3», если:**

- устный ответ ученика, письменная работа, практическая деятельность в основном соответствуют требованиям программы, однако имеется: 1 грубая ошибка и 2-3 неточных ответа/или 2-4 недочета, при этом обучающийся владеет знаниями в объеме 50-70% запланированного изучения содержания учебного материала (правильный, но не полный ответ, допускаются неточности в определении понятий или в формулировке правил, недостаточно глубоко и доказательно ученик обосновывает свои суждения, не умеет приводить примеры, излагает материал непоследовательно).

**отметка «2», если:**

- устный ответ ученика, письменная работа, практическая деятельность и её результаты частично соответствуют требованиям программы, имеются существенные недостатки и грубые ошибки, объем знаний обучающегося составляет 20-50% запланированного изучения содержания учебного материала (неправильный ответ).

**отметка «1», если:**

- устный ответ ученика, письменная работа, практическая, проектная деятельность и её результаты не соответствуют требованиям программы, имеются грубые ошибки, объем знаний обучающегося составляет менее 20-% запланированного изучения содержания учебного материала (неправильный ответ).

**Тестовые работы:**

Задания с выбором ответа (закрытый тест), задания «дополните предложение» (открытый тест) оцениваются в один и два балла соответственно. Как правило, на одно задание с выбором ответа приходится около минуты, а на составление свободного ответа – около трёх минут.

Пример открытого теста: прочитайте текст, заполните пропущенные места. *«В хлоропластах зеленых растений поглощается ..., выделяется ... и образуется ... только на свету. При дыхании растений и в темноте, и на свету поглощается ... и выделяется ...»*

Критерии оценок: «5»: 90 – 100 % от общего числа баллов

«4»: 70-90 % от общего числа баллов

«3»: 50-70 % от общего числа баллов

«2»: 20-50 % от общего числа баллов

«1» менее 20 % от общего числа баллов

**Доклад, выступление:**

Количество баллов	Критерии оценивания			
	Полнота освещения вопроса	Качество выступления	Умение отвечать на вопросы: лаконичность и аргументированность	Адекватное использование наглядных средств
2/3	Ученик выполнил задание, тема не раскрыта, материал не систематизирован, не выстроена логика выступления	Регламент выступления не соблюден, выступление сводится непосредственно к чтению текста, не поддерживается визуальный контакт с аудиторией, не выделяется времени на восприятие информации	Ученик не смог ответить на вопросы	Ученик не использовал никаких наглядных средств
3/4	Ученик справился с заданием, тема не до конца раскрыта, имеются незначительные неточности, слабая систематизация информации, есть нарушения в логике выступления	Немного нарушен регламент выступления, выступающий считывает информацию со слайдов, слабо поддерживается визуальный контакт с аудиторией, мало выделяется времени на восприятие информации	Ученик ответил на все вопросы, хотя были не точности в ответах, и аргументации	Ученик не адекватно применил наглядные средства, наглядные средства не относятся к теме, или плохо ее раскрывают
4/5	Ученик справился с заданием, тема раскрыта, успешно извлечена	Регламент не нарушен, выступающий опирается на опорный конспект, говорит своими словами,	Ученик четко и лаконично ответил на все заданные вопросы	Ученик адекватно подобрал, разработал наглядные средства раскрывающие

	информация, систематизирована, выстроена логика выступления	комментирует слайды, поддерживается визуальный контакт с аудиторией		тему выступления
--	---	---	--	------------------

### Электронная презентация:

Количество баллов	Критерии оценивания			
	Полнота освещения вопроса	Качество презентации	Умение отвечать на вопросы: лаконичность и аргументированность	Дизайн презентации
2/3	Ученик или группа учащихся выполнили задание, тема не раскрыта, материал не систематизирован, не выстроена логика презентации	Регламент презентации не соблюден, информация, изложенная в презентации не соответствует обозначенной теме, переизбыток или недостаток текстовой информации, полностью заимствованная с литературы, Интернета	Ученик не смог ответить на вопросы	Иллюстрации низкого качества, отсутствуют необходимые таблицы, схемы графики, эффекты примененные в презентации отвлекают от содержания
3/4	Ученик или группа учащихся создали презентацию, тема творческого задания не до конца	Немного нарушен регламент презентации, информация по проблеме изложена не полностью, присутствуют незначительные недочеты,	Ученик ответил на все вопросы, хотя были не точности в ответах, и аргументации	Иллюстрации хорошего качества, подобрана соответствующая графическая информация, примененные эффекты немного мешают усвоению информации

	раскрыта, имеются незначительные неточности, слабая систематизация информации, есть нарушения в логике презентации	использованы различные источники информации, материал проанализирован		
4/5	Ученик или группа учащихся справились с заданием, тема раскрыта, успешно извлечена информация, систематизирована, выстроена логика презентации	Презентация разработана самими учащимися, регламент не нарушен, информация изложена полно и четко, текст на слайде представляет собой опорный конспект, отсутствует переизбыток информации	Ученик четко и лаконично ответил на все заданные вопросы	Дизайн презентации четко продуман, примененные эффекты помогают усвоению информации, не отвлекают внимание

**Критерии оценивания проекта, творческой работы, творческого проекта:**

<b><u>Ниже базового уровня</u></b> <b>(отметка «1», «2»)</b>	<b><u>Базовый уровень</u></b> <b>(отметка «3»)</b>	<b><u>Выше базового</u></b> <b>(отметка «4», «5»)</b>
<b><u>Критерий №1. Способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем</u></b>		
Работа в целом свидетельствует о низкой способности самостоятельно ставить проблему и находить пути ее решения; не продемонстрирована	Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно с опорой на помощь руководителя ставить проблему и находить	Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно ставить проблему и находить пути ее решения; продемонстрировано хорошее владение логическими операциями, навыками критического мышления, умение самостоятельно

<p>способность приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, постигать более глубокого понимания изученного. Данный уровень оценивается отметкой «2»</p> <p>Неподготовленный к защите проект, оценивается отметкой «1».</p>	<p>пути ее решения; продемонстрирована способность приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания изученного</p>	<p>мыслить; продемонстрирована способность на этой основе приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания проблемы. Данный уровень оценивается отметкой «4».</p> <p>Работа свидетельствует о способности самостоятельно ставить проблему и находить пути ее решения; продемонстрировано свободное владение логическими операциями, навыками критического мышления, умение самостоятельно мыслить; продемонстрирована повышенная способность на этой основе приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания проблемы. Данный уровень оценивается отметкой «5».</p>
--	--	---

**Критерий № 2. Сформированность предметных знаний и способов действий**

<p>Ученик плохо понимает содержание выполненной работы. В работе и в ответах на вопросы по содержанию работы наблюдаются грубые ошибки. Данный уровень оценивается отметкой «2».</p> <p>Неподготовленный к защите проект, оценивается отметкой «1».</p>	<p>Продemonстрировано понимание содержания выполненной работы. В работе и в ответах на вопросы по содержанию работы отсутствуют грубые ошибки</p>	<p>Продemonстрировано хорошее владение предметом проектной деятельности. Присутствуют незначительные ошибки. Данный уровень оценивается отметкой «4».</p> <p>Продemonстрировано свободное владение предметом проектной деятельности. Ошибки отсутствуют. Данный уровень оценивается отметкой «5».</p>
---	---	---

**Критерий № 3. Сформированность регулятивных действий**

<p>На низком уровне продемонстрированы навыки определения темы и планирования работы. Работа не доведена до конца и представлена комиссии в</p>	<p>Продemonстрированы навыки определения темы и планирования работы. Работа доведена до конца и представлена комиссии; некоторые этапы выполнялись под</p>	<p>Работа хорошо спланирована и последовательно реализована, своевременно пройдены большинство этапов обсуждения и представления. Контроль и коррекция осуществлялись с помощью руководителя проекта. Данный уровень оценивается</p>
---	--	--



<p>незавершенном виде; большинство этапов выполнялись под контролем и при поддержке руководителя. Элементы самооценки и самоконтроля учащегося отсутствуют. Данный уровень оценивается отметкой «2».</p> <p>Неподготовленный к защите проект, оценивается отметкой «1».</p>	<p>контролем и при поддержке руководителя. При этом проявляются отдельные элементы самооценки и самоконтроля учащегося</p>	<p>отметкой «4».</p> <p>Работа тщательно спланирована и последовательно реализована, своевременно пройдены все необходимые этапы обсуждения и представления. Контроль и коррекция осуществлялись самостоятельно. Данный уровень оценивается отметкой «5».</p>
---	--	---

**Критерий № 4. Сформированность коммуникативных действий**

<p>На низком уровне продемонстрированы навыки оформления проектной работы и пояснительной записки, а также подготовки простой презентации. Данный уровень оценивается отметкой «2».</p> <p>Неподготовленный к защите проект, оценивается отметкой «1».</p>	<p>Продемонстрированы навыки оформления проектной работы и пояснительной записки, а также подготовки простой презентации.</p>	<p>Тема достаточно полно раскрыта. Текст/сообщение структурированы. Основные мысли выражены ясно, логично, последовательно, аргументированно. Работа вызывает интерес. Данный уровень оценивается отметкой «4».</p> <p>Тема раскрыта полностью. Текст/сообщение хорошо структурированы. Все мысли выражены ясно, логично, последовательно, аргументированно. Работа вызывает повышенный интерес. Данный уровень оценивается отметкой «5».</p>
--	---	---