



**Рассмотрена**  
на заседании ШМО  
учителей начальных классов  
Протокол от 26.08.2023 № 1  
Руководитель ШМО  (Пирожкова Н.В.)

**Принята** на НМС МБОУ СОШ № 1  
Протокол от 29.08.2023 № 1  
Председатель НМС  (Турова Е.В.)

**Утверждена**  
Приказом директора МБОУ СОШ № 1  
От 30.08.2023 г. № 123-о/п  
 И.О. Глазирина



Составлена на  
основе  
требований ФГОС НОО

Рабочая программа  
по **технологии**  
для 3 а, б, в, г, д, ж классов  
Количество часов: 34  
( 1 час в неделю)

Составили:  
Ипатова Ирина Валентиновна  
учитель начальных классов  
высшей квалификационной категории  
Кулемина Ольга Федоровна  
учитель начальных классов  
первой квалификационной категории  
Анкудинова Анна Павловна  
учитель начальных классов  
Осколкова Марина Викторовна  
учитель начальных классов  
Порошина Елизавета Михайловна  
учитель начальных классов

Воткинск  
2023-2024 учебный год

**Рассмотрена**  
на заседании ШМО  
учителей начальных классов  
Протокол от 26.08.2023 №\_1\_\_\_\_  
Руководитель ШМО\_\_\_\_\_ (Пирожкова Н.В.)

**Принята** на НМС МБОУ СОШ № 1  
Протокол от 29.08.2023 №\_1\_\_\_\_  
Председатель НМС \_\_\_\_\_ (Турова Е.В.)

**Утверждена**  
Приказом директора МБОУ СОШ № 1  
От 30.08.2023 г. № 123-ос  
\_\_\_\_\_ И.Ю. Глазырина

Составлена на  
основе  
требований ФГОС НОО

Рабочая программа  
по **технологии**  
для 3 а, б, в, г, д, ж классов  
Количество часов: 34  
( 1 час в неделю)

Составили:  
Ипатова Ирина Валентиновна  
учитель начальных классов  
высшей квалификационной категории  
Кулемина Ольга Федоровна  
учитель начальных классов  
первой квалификационной категории  
Анкудинова Анна Павловна  
учитель начальных классов  
Осколкова Марина Викторовна  
учитель начальных классов  
Порошина Елизавета Михайловна  
учитель начальных классов

Воткинск  
2023-2024 учебный год

**I. Пояснительная записка.**

Рабочая программа учебного предмета «Технология» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, на основе Примерной основной образовательной программы начального общего образования по учебному предмету «Технология» и используется для обучения учащихся МБОУ СОШ № 1 в 3 а,б,в,г,д классах по программе четырехлетней начальной школы.

Учебный предмет «Технология» входит в предметную область «Технология».

Рабочая программа реализуется и ведется по учебникам:

- 1.Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. **Технология: Учебник: 1 класс.** (М.: Просвещение, 2012г, 2019г)
2. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В. **Технология: Учебник: 2 класс.** (М.: Просвещение, 2012, 2019г)
3. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. **Технология: Учебник: 3 класс.** (М.: Просвещение, 2012г)
4. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Анащенкова С.В. **Технология: Учебник: 4класс.** (М.: Просвещение, 2014г)

**Цели** изучения технологии в начальной школе:

- Приобретение личного опыта как основы обучения и познания;
- Приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;

- Формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

**Основные задачи** курса:

- сформировать первоначальные представления о целостной картине мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности;
- сформировать первоначальную способность к мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;
- познакомить с искусством как результатом отражения социально-эстетического идеала человека в материальных образах;
- сформировать первоначальные конструкторско-технологические знания и умения;
- развивать знаково-символическое и пространственное мышление, творческое и репродуктивное воображение (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);
- развивать регулятивную структуру деятельности, включающую целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- сформировать первоначальное умение внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развивать коммуникативную компетентность младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- сформировать первоначальные умения искать и преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий (графических – текст, рисунок, схема; информационно-коммуникативных);
- ознакомление с миром профессий и их социальным значением, историей возникновения и развития.

На изучение технологии в начальной школе отводится 1 ч в неделю. Курс рассчитан на 135 ч

**В 1 классе** - 33 ч (1 час в неделю, 33 учебные недели);  
**Во 2 классе** - 34 ч (1 час в неделю, 34 учебные недели);  
**В 3 классе** –34 ч (1 час в неделю, 34 учебные недели);  
**В 3 классе** –34 ч (1 час в неделю, 34 учебные недели).

## **II. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.**

Изучение Технологии позволяет достичь личностных, предметных и метапредметных результатов обучения, т. е. реализовать социальные и образовательные цели образования младших школьников.

### **Личностные результаты**

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям

### **Метапредметные результаты.**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

- б) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.
- (в ред. Приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 N 1643)

### **Регулятивные:**

1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место.
2. Следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности.
3. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.
4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.
5. Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем.
6. Корректировать выполнение задания в дальнейшем.
7. Оценивать своё задание по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.

### **Познавательные:**

1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания.
2. Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике.
3. Сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленному правилу.
4. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план.
5. Определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания.
6. Находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях в учебнике.
7. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы

#### **Коммуникативные:**

1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.
2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.
4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).

#### **Предметные результаты:**

- 1) получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- 2) усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
- 3) приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- 4) использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- 5) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- 6) приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

В результате изучения курса «Технология» обучающиеся на уровне начального общего образования:

- получают начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;
- получают начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;

- получают общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;
- научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

**Обучающиеся:**

- в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов, получают первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета *коммуникативных универсальных учебных действий* в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;
- овладеют начальными формами *познавательных универсальных учебных действий* – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;
- получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных *регулятивных универсальных учебных действий*: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;
- познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;
- получают первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

*В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.*

***Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание***

**Выпускник научится:**

иметь представление о наиболее распространенных в своем регионе традиционных народных промыслах и ремеслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;

понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;

планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

***Выпускник получит возможность научиться:***



*уважительно относиться к труду людей;*

*понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;*

*понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).*

### ***Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты***

#### **Выпускник научится:**

на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);

применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

#### ***Выпускник получит возможность научиться:***

*отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;*

*прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.*

### ***Конструирование и моделирование***

#### **Выпускник научится:**

анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;

изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

#### ***Выпускник получит возможность научиться:***

*соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;*

*создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.*

### ***Практика работы на компьютере***



### **Выпускник научится:**

выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку); пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации; пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

**Выпускник получит возможность научиться** пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами ее получения, хранения, переработки.

## **III . Содержание учебного предмета, курса.**

### **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура*, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)*.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

### **Технология ручной обработки материалов<sup>1</sup>. Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни*.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. *Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия*.

---

<sup>1</sup> В начальной школе могут использоваться любые доступные в обработке учащимся экологически безопасные материалы (природные, бумажные, текстильные, синтетические и др.), материалы, используемые в декоративно-прикладном творчестве региона, в котором проживают школьники.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

*Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.* Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

### **Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки.* Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему *чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).* Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

### **Практика работы на компьютере**

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, *общее представление о правилах клавиатурного письма*, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. *Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам.* Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.

## **Содержание тем, разделов**

### ***I класс (33 ч)***

#### **Давайте познакомимся**

Знакомство с учебником ; условными обозначениями; критериями оценки изделия по разным основаниям. Я и мои друзья.

Знакомство с понятиями: «материалы» и «инструменты». Организация рабочего места. Рабочее место. Подготовка рабочего места. Размещение инструментов и материалов. Уборка рабочего места

Знакомство со значением слова «технология» (название предмета и процесса выполнения изделия). Осмысление умений, которыми овладеют дети на уроках.

### **Человек и земля**

Виды природных материалов. Подготовка природных материалов к работе, приемы и способы работы с ними. Сбор, сортировка, сушка под прессом и хранение природного материала. Выполнение аппликации по заданному образцу.

Знакомство со свойствами пластилина. Инструменты, используемые при работе с пластилином. Приемы работы с пластилином. Выполнение аппликации из пластилина.

Выполнение изделия из природного материала с использованием техники соединения пластилином. Составление тематической композиции.

Использование растений человеком. Знакомство с частями растений. Знакомство с профессиями связанными с земледелием. Получение и сушка семян.

Знакомство с видами и свойствами бумаги. Приемы и способы работы с бумагой. Правила безопасной работы с ножницами. Знакомство с правилами разметки при помощи шаблона и сгибанием, соединении деталей при помощи клея. Составление симметричного орнамента из геометрических фигур. Знакомство с использованием бумаги и правилами экономного расходования ее.

Знакомство с видами насекомых. Использование человеком продуктов жизнедеятельности пчел. Выполнение изделия из различных материалов (природные, бытовые материалы, пластилин, краски).

Виды диких животных. Знакомство с техникой «коллаж». Выполнение аппликации из журнальных вырезок в технике коллаж. Знакомство с правилами работы в паре.

Украшение на окно. Выполнение украшения на окно в форме елочки из тонкой бумаги. Раскрой бумаги без ножниц (обрыв по контуру). Приклеивание бумажного изделия мыльным раствором к стеклу.

Виды домашних животных. Значение домашних животных в жизни человека. Выполнение фигурок домашних животных из пластилина. Закрепление навыков работы с пластилином.

Знакомство с видами домов и материалами, применяемыми при их постройке. Практическая работа по определению свойств гофрированного картона. Выполнение макета домика с использованием гофрированного картона и природных материалов.

Знакомство с видами посуды и материалами, из которых ее производят. Использование посуды. Сервировка стола и правила поведения за столом. Выполнение разных изделий по одной технологии из пластилина. Работа в группах при выполнении изделий для чайного сервиза.

Знакомство с разнообразием осветительных приборов в доме. Сравнить старинные и современные способы освещения жилища. Выполнение модели торшера, закрепление навыков вырезания окружности. Знакомство с правилами безопасной работы с шилом. Знакомство с видами мебели и материалами, которые необходимы для ее изготовления. Освоение правил самообслуживания (уборка комнаты и правила ухода за мебелью). Выполнение модели стула из гофрированного картона. Отделка изделия по собственному замыслу.

Знакомство с видами одежды, ее назначением и материалы из которых ее изготавливают. Способы создания одежды. Виды ткани и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве. Создание разных видов кукол из ниток по одной технологии.

Знакомство с правилами работы с иглой. Освоение строчки прямых стежков, строчки стежков с перевивом змейкой, строчки стежков с перевивом спиралью. Пришивание пуговицы с двумя и четырьмя отверстиями. Использование разных видов стежков для оформления закладки. Оформление игрушки при помощи пуговиц.

Знакомство со средствами передвижения в различных климатических условиях. Значение средств передвижения для жизни человека. Знакомство с конструктором его деталями и правилами соединения деталей. Выполнение из конструктора модели тачки.

### **Человек и вода**

Использование воды. Вода в жизни растений. Осмысление значимости воды для человека и растений. Выращивание растений и уход за комнатными растениями. Проведение эксперимента по определению всхожести семян. Проращивание семян.

Питьевая вода. Выполнение макета колодца из разных материалов (бумага и природные материалы). Анализ конструкции изделия, создание модели куба при помощи шаблона развертки и природного материала (палочек.). Создание композиции на основе заданного в учебнике образца.

Знакомство со значением водного транспорта для жизни человека. Знакомство со способами сборки плота. Создание из бумаги модели плота, повторяя технологию его сборки. Создание формы цилиндра из бумаги. Проводить исследование различных материалов на плавучесть. Знакомство со способами и приемами выполнения изделий в технике оригами. Осуществление работы над проектом.

### **Человек и воздух**

Использование ветра. Осмысление способов использования ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление макета по шаблону. Рациональное размещение материалов и инструментов. Знакомство со способами разметки по линейке. Выполнение правил техники безопасности. Изготовление модели флюгера из бумаги. Оформление по самостоятельному замыслу.

Знакомство с видами птиц. Закреплять навыки работа с бумагой. Знакомство со способом создания мозаики с использованием техники «рваная бумага». Знакомство со способами экономного расходования бумаги материалов при выполнении техники «рваная бумага». Выполнение аппликации. Выполнение деталей для мозаики в группе.

Полет человека. Знакомство с видами летательных аппаратов. Моделирование. Выполнение модели самолета и парашюта. Закрепление умения работать с бумагой в технике «оригами», разметать по шаблону. Оформление изделия по собственному замыслу.

### **Человек и информация**

Способы получения информации. Закрепление способов работы с бумагой, картоном, глиной. Создание рисунка на пластичном материале при помощи продавливания. Перевод информации в разные знаково-символические системы (анаграммы и пиктограммы).

Телефонные номера. Правила дорожного движения. Осмысление значения дорожных знаков для обеспечения безопасности. Нахождение безопасного маршрута из дома до школы, его графическое изображение.

Изучение компьютера и его частей. Освоение правил пользования компьютером и поиска информации

## ***II класс (34 ч)***

### **Давайте познакомимся.**

Как работать с учебником

Знакомство с учебником, условными обозначениями, критериями оценки изделия по разным основаниям.

### **Человек и земля.**

Деятельность человека на земле. Способы её обработки, значение овощных культур для человека. Наблюдение за ростом растений, Посуда

Материалы, используемые для изготовления различных видов посуды. Глина, пластилин, термопластика, технология изготовления посуды различными способами. Создание проекта «Праздничный стол»

Народные промыслы. Знакомство с различными народными промыслами, технологией изготовления, материалами хохломской росписи, дымковской игрушки, городецкой росписи, истории матрёшки. Изготовление изделий в технике народных промыслов.

Домашние животные и птицы.

Значение лошади для человека. Закрепление навыков разметки по шаблону. Природные материалы для изготовления изделий: пшено, фасоль, семена и др. Свойства природных материалов. Разметка при помощи кальки. Самостоятельное составление плана.

Новый год. История ёлочных игрушек Приёмы изготовления изделий из яичной скорлупы.

Строительство.

Особенности деревянного зодчества. Конструкция деревянной избы. Выполнение работы в технике полубъёмная пластика, свойства яичной скорлупы и технология работы с ней.

В доме.

Традиции оформления русской избы, правила приёма гостей. Утварь, значение русской печи, материалы и приспособления, используемые в работе печника. Изготовление модели печи из пластичного материала. Ткачество. Структура тканей, переплетение нитей. Мебель, традиционная для русской избы. Конструирование мебели из картона.

Народный костюм.

### **Человек и вода.**

Вода и её роль в жизни человека.

Рыболовство. Приспособления для рыболовства. Новый вид техники — «изонить». Рациональное размещение материалов и инструментов на рабочем месте.

### **Человек и воздух.**

Птица счастья

Значение символа птицы в культуре. Оберег. Способы работы с бумагой: сгибание, складывание. Освоение техники оригами. Понятия: оберег, оригами.

Использование ветра

Использование силы ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление объёмной модели мельницы на основе развертки. Самостоятельное составление плана изготовления изделия.

### **Человек и информация.**

Книгопечатание История книгопечатания. Способы создания книги. Значение книги для человека. Оформление разных видов книг.

Выполнение чертежей, разметка по линейке. Правила разметки по линейке. Понятия: книгопечатание, книжка-ширма.

Поиск информации в Интернете Способы поиска информации. Правила набора текста. Поиск в Интернете информации об УМК «Школа России».

Подведение итогов за год. Организация выставки изделий. Презентация изделий. Выбор лучших работ.

### **III класс (34 ч)**

#### **Как работать с учебником.**

##### **Человек и земля**

Архитектура. Городские постройки. Парк. Проект «Детская площадка». Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани. Изготовление тканей  
Вязание. Одежда для карнавала .

Бисероплетение. Кафе. Фруктовый завтрак. Колпачок – цыпленок

Бутерброды. Салфетница. Магазин подарков. Золотистая соломка. Упаковка подарков

Автомастерская. Грузовик

##### **Человек и вода**

Мосты. Водный транспорт.

Океанариум. Проект «Океанариум»

Фонтаны

##### **Человек и воздух**

Зоопарк

Вертолётная площадка. Воздушный шар.

##### **Человек и информация.**

Переплётная мастерская. Почта.

Кукольный театр. Афиша

### **IV класс (34 ч)**

#### **Как работать с учебником**

##### **Человек и земля**

Вагоностроительный завод. Полезные ископаемые

Автомобильный завод. Монетный двор. Фаянсовый завод

Швейная фабрика. Обувное производство. Деревообрабатывающее производство. Кондитерская фабрика

Бытовая техника. Тепличное хозяйство

##### **Человек и вода.**

Водоканал

Порт

Узелковое плетение

##### **Человек и воздух**

Самолётостроение. Ракетостроение

## **Человек и информация**

Создание титульного листа

Работа с таблицами

Создание содержания книги

Переплётные работы

Итоговый урок

Тематическое планирование по предмету «Технология» составлено с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целей приоритетов воспитания обучающихся НОО:

1. Воспитывать грамотных, образованных людей, патриотов своей страны, людей с активной гражданской позицией, конкурентно-способную личность; продолжать развитие вариативного образования в школе, внедряя в практику национально-региональный компонент. Построение образовательной практики с учетом региональных, социальных тенденций, воспитание детей в духе уважения к своей школе, городу, краю, России, истории России и родного края.
2. Содействовать формированию сознательного отношения учащихся к своей жизни, здоровью, а также к жизни и здоровью окружающих людей, формированию экологической культуры, их продуктивной учебно-познавательной деятельности, основанной на рациональной организации учебного труда и культуре здорового образа жизни личности.
3. Вовлекать школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получать опыт участия в социально значимых делах.
4. Использовать в воспитании детей возможности школьного урока (интерактивные формы занятий)

## **IV. Тематическое планирование.**

### **Технология.**

### **3 класс.**

#### **1. Учебный план.**

№	Наименование разделов	Всего часов	Теоретические	Практические	Контроль
1	Как работать с учебником.	1	1		
2	Человек и земля.	20	6	12	2
3	Человек и вода.	5	2	2	1
4	Человек и воздух.	3	1	2	-
5	Человек и информация.	5	1,5	2,5	1



## 2. Тематический план

	№	Разделы, темы	Всего часов	Теоретические	Практические	Контроль
	<b>I</b>	<b>Как работать с учебником.</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		
1	1	Инструктаж по технике безопасности. Как работать с учебником. Путешествуем по городу.	1	1		
	<b>II</b>	<b>Человек и земля.</b>	<b>20</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	<b>2</b>
2	1	Архитектура.	1	1		
3	2	Городские постройки. Парк.	1		1	
4	3	Проект «Детская площадка»	1		1	
5	4	Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани.	1		1	
6	5	Виды тканей.	1		1	
7	6	Творческий проект «Аппликация из ткани»	1			1
8	7	Изготовление тканей. Вязание.	1	0,5	0,5	
9	8	Одежда для карнавала.	1		1	
10	9	Бисероплетение.	1		1	
11	10	Кафе «Кулинарная сказка». Работа с бумагой. Конструирование.	1	1		
12	11	Фруктовый завтрак.	1		1	
13	12	Работа с тканью. Колпачок-цыпленок для яиц.	1		1	
14	13	Кулинария. Бутерброды.	1	1		
15	14	Сервировка стола. Салфетница.	1		1	
16	15	Магазин подарков. Работа с пластичными материалами. Лепка.	1	1		
17	16	Работа с природными материалами. Золотистая соломка.	1		1	
18	17	Работа с бумагой и картоном. Упаковка подарков.	1		1	
19	18	Работа с картоном. Конструирование: автомастерская.	1	1		
20	19	Творческий проект «Поделка из бумаги и картона»	1			1
21	20	Работа с металлическим конструктором. Изделие «Грузовик».	1	0,5	0,5	
	<b>III</b>	<b>Человек и вода.</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
22	1	Мосты. Работа с различными материалами. Конструирование.	1	1		
23	2	Водный транспорт. Работа с бумагой. Конструирование.	1		1	
24	3	Океанариум. Работа с текстильными материалами. Шитье.	1		1	
25	4	Фонтаны. Работа с пластичными материалами. Пластилин. Конструирование.	1	1		
26	5	Творческий проект «Поделка из пластилина»	1			1



	<b>I</b>	<b>Как работать с учебником.</b>	<b>1</b>				
1	1	<b>Инструктаж по технике безопасности.</b> Как работать с учебником. Путешествуем по городу.	1	<b>Отвечать</b> на вопросы по материалу, изученному в предыдущих классах (о материалах и их свойствах, инструментах и правилах работы с ними). <b>Планировать</b> изготовление изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога» и технологической карты. <b>Осмысливать</b> понятия «городская инфраструктура», «маршрутная карта», «экскурсия», «экскурсовод». <b>Объяснять</b> новые понятия. <b>Создавать и использовать</b> карту маршрута путешествия. <b>Прогнозировать</b> и <b>планировать</b> процесс освоения умений и навыков при изготовлении изделий	Повторят знания, полученные в 1-2 классах. Познакомятся с учебником и рабочей тетрадью для 3 класса; со значением понятий «стоимость», «дорого», «дешево». Научатся вычислять стоимость изделия; на практическом уровне составлять маршрутную карту города.	<b>Познавательные УУД:</b> научатся осуществлять поиск информации из разных источников, которая расширяет и дополняет представление о маршрутных картах. <b>Регулятивные УУД:</b> научатся ориентироваться в новом учебнике, пользоваться им; планировать алгоритм действий по организации своего рабочего места с установкой на функциональность, удобство, рациональность и безопасность в размещении и применении необходимых на уроке принадлежностей и материалов. <b>Коммуникативные УУД:</b> овладеют способностью инициативно сотрудничать с учителем и одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы.	Учащиеся имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности; сориентированы на плодотворную работу на уроке, соблюдение норм и правил поведения.
	<b>II</b>	<b>Человек и земля.</b>	<b>20</b>				
2	1	Архитектура.	1	<b>Находить</b> и <b>отбирать</b> информацию, необходимую для изготовления изделия, <b>объяснять</b> новые понятия. <b>Овладевать</b> основами черчения и масштабирования М 1:2 и М 2:1, <b>выполнять</b> разметку при помощи шаблона, симметричного складывания. <b>Сравнивать</b> эскиз и технический рисунок, свойства различных мате-	Узнают об основах черчения; научатся выполнять чертеж фигуры в масштабе, читать чертеж, выполнять чертеж развертки, конструировать макет дома из	<b>Познавательные УУД:</b> научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о стилях архитектуры; сравнивать чертеж и технический рисунок. <b>Регулятивные УУД:</b> научатся планировать свою деятельность, алгоритм действий по организации своего рабочего места с установкой на функциональность,	Имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности; сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие
3	2	Городские постройки. Парк.	1				

				риалов, способы использования инструментов в бытовых условиях и в учебной деятельности. <b>Анализировать</b> линии чертежа, конструкции изделия. <b>Соотносить</b> назначение городских построек с их архитектурными особенностями.	бумаги.	удобство, рациональность и безопасности в размещении и применении необходимых на уроке принадлежностей и материалов. <u>Коммуникативные УУД:</u> овладеют способностью инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы.	произведений архитектуры.
4	3	Проект «Детская площадка»	1	<b>Находить</b> отдельные элементы архитектуры. <b>Организовывать</b> рабочее место. <b>Находить</b> и рационально <b>располагать</b> на рабочем месте необходимые инструменты и материалы. <b>Выбирать</b> способы крепления скотчем или клеем. <b>Осваивать</b> правила безопасной работы ножом при изготовлении изделия	Научатся анализировать свою работу по заданным критериям; закрепят навыки работы с бумагой на практическом уровне.	<u>Познавательные УУД:</u> научатся анализировать свою работу по заданным критериям. <u>Регулятивные УУД:</u> научатся планировать свою деятельность, алгоритм действий по организации своего рабочего места с установкой на функциональность, удобство, рациональность и безопасности в размещении и применении необходимых на уроке принадлежностей и материалов. <u>Коммуникативные УУД:</u> овладеют способностью инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы.	Имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности. Сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие выполненных изделий.
5	4	Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани.	1	<b>Различать</b> разные виды одежды по их назначению. <b>Составлять</b> рассказ об особенностях школьной формы и спортивной одежды. <b>Соотносить</b> вид одежды с видом ткани, из которой она изготовлена. <b>Делать вывод</b> о том, что выбор ткани для изготовления одежды опре-	Научатся различать виды тканей, вышивать стебельчатым стежком монограмму; повторяют виды швов.	<u>Познавательные УУД:</u> научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о технике вышивания, видах швов. <u>Регулятивные УУД:</u> научатся в сотрудничестве с учителем и одноклассниками находить несколько вариантов решения	Имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности. Сориентированы на

				<p>деляется назначением одежды (для школьных занятий, для занятий физической культурой и спортом, для отдыха и т.д.). <b>Определять</b>, какому изделию соответствует предложенная в учебнике выкройка.</p> <p><b>Сравнивать</b> свойства пряжи и ткани. <b>Определять</b> виды волокон и тканей, <b>рассказывать</b> о способах их производства. <b>Осваивать</b> алгоритм выполнения стебельчатых и петельных стежков. <b>Различать</b> разные виды украшения одежды — вышивку и монограмму. <b>Различать</b> виды аппликации, <b>использовать</b> их для украшения изделия, <b>исследовать</b> особенности орнамента в национальном костюме. <b>Составлять</b> рассказ (на основе материалов учебника и собственных наблюдений) об особенностях использования аппликации и видах прикладного искусства, связанных с ней. <b>Определять</b> материалы и инструменты, необходимые для выполнения аппликации.</p>	<p>учебной задачи.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> овладеют способностью инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы.</p>	<p>-эстетическое восприятие изделий из ниток и тканей.</p>
6	5	Виды тканей.	1	<p>Расширят свои представления об аппликации; овладеют технологией выполнения аппликации из ткани; научатся различать виды аппликации, самостоятельно составлять композицию для выполнения аппликации, украшать фартук аппликацией из ткани с помощью петельного шва.</p>	<p><b>Познавательные УУД:</b> научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о технике выполнения петельного шва и его применении.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> научатся ориентироваться в учебнике, пользоваться им, планировать алгоритм действий, следовать ранее составленному плану.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> овладеют способностью инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы.</p>	<p>Имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности. Сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие изготовленных изделий.</p>
7	6	Творческая работа «Аппликация из ткани»	1	<p>Узнают о процессе производства тканей; научатся создавать ткань ручным способом, отличать гобелен от других видов</p>	<p><b>Познавательные УУД:</b> научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о производстве тканей, анализировать найденную информацию, изделия.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> научатся</p>	<p>Имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности. Сориентированы</p>

				<p>выполнения аппликации.  <b>Соотносить</b> текстовый и слайдовый планы изготовления изделия,  <b>контролировать</b> и <b>корректировать</b> по любому из них свою работу.</p>	<p>ткани.</p>	<p>планировать алгоритм действий.  <u>Коммуникативные УУД</u>: овладеют способностью инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы.</p>	<p>ны  на эмоционально-эстетическое восприятие произведений декоративно-прикладного искусства.</p>
8	7	Изготовление тканей. Вязание.	1		<p>Познакомятся с инструментами для вязания, особенностями вязания крючком; научатся вязать цепочку из воздушных петель, создавать из нее композицию.</p>	<p><u>Познавательные УУД</u>: научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о технике вязания; анализировать информацию.  <u>Регулятивные УУД</u>: научатся планировать алгоритм действий для реализации поставленных задач.  <u>Коммуникативные УУД</u>: овладеют способностью инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы.</p>	<p>Имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности.  Сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие выполненных изделий.</p>
9	8	Одежда для карнавала.	1	<p><b>Объяснять</b> значение понятия «карнавал». <b>Определять</b> и <b>выделять</b> характерные особенности карнавального костюма, <b>участвовать</b> в творческой деятельности по созданию эскизов карнавальных костюмов  <b>Соблюдать</b> правила работы ножницами и иглой.</p>	<p>Познакомятся с особенностями праздника-карнавала; узнают о способах создания карнавальных костюмов; научатся работать с</p>	<p><u>Познавательные УУД</u>: научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о карнавале и карнавальных костюмах.  <u>Регулятивные УУД</u>: научатся планировать свою деятельность, проговаривать вслух последовательность</p>	<p>Имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности; обладают первичными умениями оценки работ</p>

				<p><b>Выполнять</b> украшение изделий по собственному замыслу.</p>	<p>выкройкой, создавать карнавные костюмы.</p>	<p>производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности.  <u>Коммуникативные УУД:</u> овладеют способностью инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы.</p>	<p>и ответов одноклассников на основе заданных критериев.</p>
10	9	Бисероплетение.	1	<p><b>Находить</b> и <b>отбирать</b> информацию о бисере, его видах и способах создания украшений из него. <b>Составлять</b> рассказ по полученной информации и на основе собственного опыта. <b>Сравнивать</b> и <b>различать</b> виды бисера. <b>Знать</b> свойства и особенности лески, <b>использовать</b> эти знания при изготовлении изделий из бисера. <b>Осваивать</b> способы и приемы работы с бисером. <b>Подбирать</b> необходимые материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером.</p>	<p>Познакомятся с историей бисероплетения; научатся различать виды бисера, плести из бисера браслетик.</p>	<p><u>Познавательные УУД:</u> научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о технике бисероплетения, схемах плетения, изделиях из бисера.  <u>Регулятивные УУД:</u> научатся ориентироваться в схемах, пользоваться ими, планировать алгоритм действий по организации своего рабочего места.  <u>Коммуникативные УУД:</u> овладеют способностью инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы.</p>	<p>Имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности. Сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие произведений декоративно-прикладного искусства.</p>
11	10	Кафе «Кулинарная сказка». Работа с бумагой. Конструирование.	1	<p><b>Объяснять</b> значение слов «меню», «порция», используя текст учебника и собственный опыт. <b>Составлять</b> рассказ о профессиональных обязанностях повара, кулинара, официанта, используя иллюстрации учебника и собственный опыт. <b>Понимать</b> назначение инструментов и</p>	<p>Узнают о сути понятий «рецепт», «порция», «ингредиенты», «повар», «официант»; научатся использовать таблицу мер веса продуктов в</p>	<p><u>Познавательные УУД:</u> научатся формулировать проблему; самостоятельно осуществлять поиск способов решения проблем творческого и поискового характера (украшение поделки).  <u>Регулятивные УУД:</u> научатся определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата; составлять план и последовательность действий и вносить в них</p>	<p>Имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности.</p>



				<p>приспособлений для приготовления пищи.</p> <p><b>Выполнять</b> самостоятельно раскрой деталей изделия по шаблону и <b>оформлять</b> изделие по собственному замыслу.</p>	<p>граммах, самостоятельно составлять план работы над изделием, собирать конструкцию из бумаги.</p>	<p>коррективы в случае отклонения; организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы.</p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u> овладеют способностью инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы.</p>	
12	11	Фруктовый завтрак.	1	<p><b>Объяснять</b> значение слов «рецепт», «ингредиенты», используя текст учебника и собственный опыт. <b>Выделять</b> основные этапы и <b>называть</b> меры безопасности при приготовлении пищи. <b>Анализировать</b> рецепт, <b>определять</b> ингредиенты, необходимые для приготовления блюда, и способ его приготовления. <b>Рассчитывать</b> стоимость готового продукта.</p>	<p>Познакомятся с кухонными приспособлениями – разделочной доской, ножом, а также с правилами работы ножом; научатся пользоваться разделочной доской и ножом, пользоваться рецептом, применять правила поведения при приготовлении пищи,</p>	<p><u>Познавательные УУД:</u> научатся осуществлять поиск информации из разных источников расширяющей и дополняющей представление о видах салатов, их пользе.</p> <p><u>Регулятивные УУД:</u> научатся принимать и сохранять учебную задачу.</p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u> овладеют способностью инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы.</p>	<p>Имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности. Сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие произведений искусства.</p>
13	12	Работа с тканью. Колпачок-цыпленок для яиц.	1	<p><b>Осваивать</b> правила сервировки стола к завтраку. <b>Анализировать</b> план работы по изготовлению изделия и <b>заполнять</b> на его основе технологическую карту. <b>Выполнять</b> разметку деталей изделия с помощью линейки. <b>Изготавливать</b> выкройку.</p>	<p>Научатся размечать детали по линейке, работать с выкройкой, использовать швы «вперед иголку» и «через край», определять свой</p>	<p><u>Познавательные УУД:</u> научатся осознанно читать тексты с целью освоения и использования информации, анализировать информацию, проводить исследование.</p> <p><u>Регулятивные УУД:</u> научатся планировать свою деятельность, проговаривать вслух</p>	<p>Имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности.</p>

				Самостоятельно <b>выполнять</b> раскрой деталей. <b>Использовать</b> освоенные виды строчек для соединения деталей изделия.	ства синтепона, самостоятельно придумывать элементы оформления и декорировать изделие	последовательность осваиваемых действий. <u>Коммуникативные УУД</u> : овладеют способностью инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы.	
14	13	Кулинария. Бутерброды.	1	<b>Осваивать</b> способы приготовления холодных закусок. <b>Анализировать</b> рецепты закусок, <b>выделять</b> их ингредиенты, <b>называть</b> необходимые для приготовления блюд инструменты и приспособления. <b>Определять</b> последовательность приготовления закусок. <b>Сравнивать</b> изделия по способу приготовления и необходимым ингредиентам.	Познакомятся с видами холодных закусок; научатся самостоятельно составлять план и работать по нему, работать ножом; готовить бутерброды и закуску «Радуга на шпажке».	<u>Познавательные УУД</u> : научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о видах закусок. <u>Регулятивные УУД</u> : научатся ориентироваться в учебнике, планировать собственную деятельность. <u>Коммуникативные УУД</u> : овладеют способностью инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы.	Имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности.
15	14	Сервировка стола. Салфетница.	1	<b>Использовать</b> в работе знания о симметричных фигурах, симметрии (2 класс). <b>Анализировать</b> план изготовления изделия, <b>заполнять</b> на его основе технологическую карту. <b>Выполнять</b> раскрой деталей на листе, сложенном гармошкой. Самостоятельно <b>оформлять</b> изделие. <b>Использовать</b> изготовленное изделие для сервировки стола. <b>Осваивать</b> правила сервировки стола	Повторят знания о принципе симметрии; познакомятся с видами симметричных изображений; научатся выполнять работу с использованием орнаментальной симметрии, самостоятельно придумывать декоративные	<u>Познавательные УУД</u> : научатся осуществлять поиск информации из разных источников расширяющей и дополняющей представление о симметрии; под руководством учителя осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях; понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме. <u>Регулятивные УУД</u> : научатся понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу, понимать выделенные учителем ориентиры действия в	Имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности.

				элементы и оформлять изделие, делать салфетницу из картона и бумаги.	учебном материале. <u>Коммуникативные УУД</u> : овладеют способностью инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы.		
16	15	Магазин подарков. Работа с пластичными материалами. Лепка.	1	<b>Составлять</b> рассказ о видах магазинов, особенностях их работы и о профессиях кассира, кладовщика, бухгалтера (на основе текста учебника и собственного опыта). <b>Находить</b> на ярлыке информацию о продукте, <b>анализировать</b> её и <b>делать выводы</b> . <b>Выполнять</b> самостоятельно разметку деталей по шаблону, раскрой и оформление изделия. <b>Применять</b> правила работы шилом. <b>Использовать</b> правила этикета при вручении подарка	Познакомятся с новым способом окраски соленого теста; научатся отличать соленого тесто от других пластичных материалов (пластилина и глины), применять новый способ окраски соленого теста, самостоятельно замешивать соленое тесто и использовать различные приемы лепки из теста	<u>Познавательные УУД</u> : научатся осуществлять поиск информации из разных источников расширяющей и дополняющей представление о пластичных материалах и их свойствах, приемах лепки. <u>Регулятивные УУД</u> : научатся понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале, проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности. <u>Коммуникативные УУД</u> : овладеют способностью инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы.	Имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности.
17	16	Работа с природными материалами. Золотистая соломка.	1	<b>Осваивать</b> способы подготовки и приёмы работы с новым природным материалом — соломкой. <b>Наблюдать</b> и <b>исследовать</b> его свойства и особенности использования в декоративно-прикладном искусстве. <b>Использовать</b> технологию	Познакомятся с природным материалом — соломкой, его свойствами и особенностями использования в декоративно-	<u>Познавательные УУД</u> : научатся осуществлять поиск информации из разных источников расширяющей и дополняющей представление о способах работы с соломкой. <u>Регулятивные УУД</u> : умеют	Имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности.

				<p>подготовки соломки для изготовления изделия. <b>Составлять</b> композицию с учетом особенностей соломки, <b>подбирать</b> материал по цвету, размеру. <b>Анализировать</b> план работы по созданию аппликации из соломки, на его основе <b>заполнять</b> технологическую карту. <b>Использовать</b> правила этикета при вручении подарка</p>	<p>прикладном искусстве; научатся приемам работы с соломкой, составлять композицию с учетом особенностей природного материала, обрабатывать соломку холодным способом, делать картину.</p>	<p>совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы.</p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u> овладеют способностью инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы.</p>	
18	17	Работа с бумагой и картоном. Упаковка подарков.	1	<p><b>Соотносить</b> выбор оформления, упаковки подарка с возрастом и полом того, кому он предназначен, с габаритами подарка и его назначением. <b>Использовать</b> для оформления подарка различные материалы, <b>применять</b> приёмы и способы работы с бумагой. <b>Соотносить</b> размер подарка с размером упаковочной бумаги. <b>Осваивать</b> приём соединения деталей при помощи скотча. <b>Анализировать</b> план работы по изготовлению изделия, на его основе <b>контролировать</b> и <b>корректировать</b> изготовление изделия.</p>	<p>Расширят представление о способах упаковки подарков; познакомятся с правилами художественного оформления подарков; научатся сочетать цвета в композиции, упаковывать подарок, учитывая его форму и назначение.</p>	<p><u>Познавательные УУД:</u> научатся осуществлять поиск информации из разных источников расширяющей и дополняющей представление о способах упаковки подарков.</p> <p><u>Регулятивные УУД:</u> научатся ориентироваться в учебнике, планировать и проговаривать этапы работы, следовать согласно составленному плану, вносить изменения в свои действия в случае отклонения от прогнозируемого конечного результата.</p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u> овладеют способностью инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы.</p>	<p>Имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности.</p>
19	18	Работа с картоном. Конструирование: автомастерская.	1	<p><b>Находить</b> информацию об автомобилях в разных источниках, <b>сравнивать</b>, <b>отбирать</b> и <b>представлять</b></p>	<p>Познакомятся с основами устройства</p>	<p><u>Познавательные УУД:</u> научатся строить осознанное и произвольное речевое высказывание, составляя рассказ</p>	<p>Имеют мотивацию к учебной и</p>

				необходимую информацию. <b>Составлять</b> рассказ об устройстве автомобиля, истории его создания, используя материал учебника и дополнительные материалы. <b>Анализировать</b> внутреннее устройство автомобиля по рисункам в учебнике и <b>определять</b> его основные конструктивные особенности. <b>Осваивать</b> и <b>применять</b> правила построения развёртки при помощи вспомогательной сетки. При помощи развёртки <b>конструировать</b> геометрические тела для изготовления изделия. <b>Осваивать</b> технологию конструирования объёмных фигур. <b>Анализировать</b> конструкцию изделия по иллюстрации учебника и <b>составлять</b> план изготовления изделия. <b>Создавать</b> объёмную модель реального предмета, самостоятельно <b>оформлять</b> изделия в соответствии с назначением (фургон «Мороженое»). <b>Применять</b> приёмы работы с бумагой, <b>выполнять</b> разметку при помощи копировальной бумаги,	автомобиля, с правилами построения развертки и склеивания геометрического тела на практическом уровне; получают представление о конструировании геометрических тел с помощью специального чертежа – развертки. Научатся использовать полученные знания в новых условиях: количество деталей конструктора, последовательность операций, типы соединений; закрепят умение проводить анализ готового изделия и на его основе самостоятельно составлять технологическую карту и план	об автомобилях, организовывать свое творческое пространство. <u>Регулятивные УУД:</u> научатся ориентироваться в учебнике, планировать и проговаривать этапы работы, следовать согласно составленному плану, вносить изменения в свои действия в случае отклонения от прогнозируемого конечного результата, организовывать свое творческое пространство. <u>Коммуникативные УУД:</u> овладеют способностью обмениваться мнениями, вступать в диалог, отстаивать собственную точку зрения, понимать позицию партнера по диалогу, <u>Познавательные УУД:</u> научатся осознанно и произвольно высказываться в устной форме, формулировать ответы на вопросы учителя, формулировать проблему, самостоятельно осуществлять поиск способов решения проблем творческого и поискового характера, самостоятельно составлять план изготовления изделия. <u>Регулятивные УУД:</u> научатся проверять и корректировать план работы при составлении технологической карты, выделять с опорой на план и технологическую карту этапы работы для самостоятельного выполнения, <u>Коммуникативные УУД:</u> научатся выразить	творческой деятельности. Имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности. Имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности.
20	19	Творческая работа «Поделка из бумаги и картона»	1				
21	20	Работа с металлическим конструктором. Изделие «Грузовик».	1				

					работы.	собственное мнение, отстаивать свою точку зрения, участвовать в коллективном обсуждении проблем, строить понятные речевые высказывания.	
	<b>III</b>	<b>Человек и вода.</b>	<b>5</b>				
22	1	Мосты. Работа с различными материалами. Конструирование.	1	<b>Осуществлять</b> поиск информации о водном транспорте и видах водного транспорта. <b>Выбирать</b> модель (яхта и баржа) для проекта, <b>обосновывать</b> свой выбор, <b>оценивать</b> свои возможности. Самостоятельно <b>организовывать</b> свою деятельность в проекте: <b>анализировать</b> конструкцию, <b>заполнять</b> технологическую карту, <b>определять</b> последовательность операций. Яхта: самостоятельно <b>выполнять</b> раскрой деталей по шаблону, проводить сборку и оформление изделия, <b>использовать</b> приёмы работы с бумагой, <b>создавать</b> модель яхты с сохранением объёмной конструкции. Баржа: <b>выполнять</b> подвижное и неподвижное соединение деталей. <b>Презентовать</b> готовое изделие.	Познакомятся с особенностями конструкций мостов разных видов в зависимости от их назначения, с конструкцией всякого моста; научатся использовать новый вид соединения материалов (натягивание нитей), подбирать материалы для выполнения изделия.	<u>Познавательные УУД:</u> научатся осознанно и произвольно высказываться в устной форме о виденных ими мостах, формулировать ответы на вопросы учителя, формулировать проблему, <u>Регулятивные УУД:</u> научатся определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий и вносить в них коррективы в случае отклонения, организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы.  <u>Коммуникативные УУД:</u> научатся выражать собственное мнение, отстаивать свою точку зрения.	Имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности.
23	2	Водный транспорт. Работа с бумагой. Конструирование.	1	<b>Осуществлять</b> самоконтроль и самооценку работы (по визуальному плану или технологической карте); <b>корректировать</b> свои действия	Познакомятся с различными видами судов; закрепят навыки работы с бумагой, конструирования	<u>Познавательные УУД:</u> научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о водном транспорте, о способах применения новых инструментов в	Имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности.

				из бумаги, работы с конструктором; научатся самостоятельно организовывать собственную деятельность, различать суда, выполнять работу по самостоятельно составленной технологической карте, конструировать яхту и баржу.	бытовых условиях и учебной деятельности; наблюдать и исследовать особенности работы с бумагой, пластмассовым конструктором. <u>Регулятивные УУД:</u> научатся планировать алгоритм действий по организации своего рабочего места с установкой на удобство, рациональность и безопасности в размещении и применении необходимых на уроке принадлежностей и материалов. <u>Коммуникативные УУД:</u> овладеют способностью инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы.		
24	3	Океанариум. Работа с текстильными материалами. Шитье.	1	<b>Составлять</b> рассказ об океанариуме и его обитателях на основе материала учебника. <b>Различать</b> виды мягких игрушек. <b>Знакомиться</b> с правилами и последовательностью работы над мягкой игрушкой. <b>Осваивать</b> технологию создания мягкой игрушки из подручных материалов. <b>Соотносить</b> последовательность изготовления мягкой игрушки с текстовым и слайдовым планами. <b>Заполнять</b> технологическую карту. <b>Соотносить</b> формы морских животных с формами предметов, из которых	Познакомятся с понятием «океанариум», классификацией мягких игрушек, правилами и последовательностью работы над мягкой игрушкой; научатся соотносить по форме реальные объекты и предметы быта (одежды), самостоятельно составлять план и работать по нему,	<u>Познавательные УУД:</u> научатся самостоятельно формулировать творческую проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции для решения творческой задачи, осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о значении животных в жизни людей, делать анализ изделия по заданному алгоритму. <u>Регулятивные УУД:</u> научатся планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее	Сориентированы на проявление чувства взаимовыручки и в процессе совместной трудовой деятельности; имеют представление о ценности природного мира для человека.



				изготавливаются мягкие игрушки. <b>Подбирать</b> из подручных средств материалы для изготовления изделия, <b>находить</b> применение старым вещам. <b>Использовать</b> стежки и швы, освоенные на предыдущих уроках. <b>Соблюдать</b> правила работы иглой.	изготавливать упрощенный вариант объемной мягкой игрушки, различать виды мягких игрушек, создавать изделие «Осьминоги и рыбки».	эффективные способы достижения результата, адекватно воспринимать оценку своей работы учителем. <u>Коммуникативные УУД:</u> научатся участвовать в коллективном обсуждении, строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы, проявлять инициативу в коллективных творческих работах, договариваться с партнерами и приходить к общему решению.	
25	4	Фонтаны. Работа с пластичными материалами. Пластилин. Конструирование.	1	<b>Составлять</b> рассказ о фонтанах, их видах и конструктивных особенностях, используя материал учебника и собственные наблюдения.	Познакомятся с видами фонтанов; научатся применять правила работы с пластичными материалами, создавать из пластичного материала объемную модель по заданному образцу	<u>Познавательные УУД:</u> научатся самостоятельно осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о технике лепки. <u>Регулятивные УУД:</u> научатся планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, <u>Коммуникативные УУД:</u> овладеют способностью инициативно сотрудничать одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы.	Имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности.
26	5	<b>Творческая работа «Поделка из пластилина»</b>	1	<b>Изготавливать</b> объемную модель из пластичных материалов по заданному образцу.			
	<b>IV</b>	<b>Человек и воздух.</b>	<b>3</b>				
27	1	Зоопарк. Работа с бумагой. Оригами.	1	<b>Объяснять</b> значение понятия «бионика», используя текст учебника. <b>Анализировать</b> иллюстративный ряд, <b>сравнивать</b> различные	Познакомятся с видами техники оригами, с условными обозначениями техники оригами;	<u>Познавательные УУД:</u> научатся самостоятельно формулировать творческую проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные	Имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности.

				<p>техники создания оригами, <b>Осваивать</b> условные обозначения техники оригами. <b>Соотносить</b> условные обозначения со слайдовым и текстовым планами.</p> <p><b>Осваивать</b> приёмы сложения оригами, <b>понимать</b> их графическое изображение. <b>Определять</b> последовательность выполнения операций, используя схему. Самостоятельно <b>составлять</b> план изготовления изделия. Самостоятельно <b>выполнять</b> работу по схеме, <b>соотносить</b> знаковые обозначения с выполняемыми операциями по сложению оригами.</p> <p><b>Презентовать</b> готовое изделие, используя рубрику «Вопросы юного технолога»</p>	<p>расширят представление об истории зарождения искусства оригами; научатся соотносить знаковые обозначения с выполняемыми операциями по складыванию оригами, выполнять работу по схеме, понимать условные обозначения техники оригами, складывать фигурки оригами по схеме; выполнять работу над изделием «Птицы».</p>	<p>операции для решения творческой задачи; имеют стремление к расширению своей познавательной сферы.</p> <p><u>Регулятивные УУД:</u> научатся основам самоорганизации – организации своего творческого пространства (с каких первоначальных действий мастер приступает к процессу творчества); контролируют процесс создания изделия на всех этапах работы согласно ранее составленному плану; умеют оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям.</p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u> умеют строить понятное монологическое высказывание, обмениваться мнениями, вступать в коллективное сотрудничество, слушать учителя и одноклассников, формулировать ответы на вопросы, использовать образную речь при описании изделия.</p>	
28	2	Вертолетная площадка. Работа с бумагой и картоном. Конструирование.	1	<p>Анализировать, сравнивать профессиональную деятельность лётчика, штурмана, авиаконструктора. Анализировать образец изделия, сравнивать его с конструкцией реального объекта (вертолёт). Определять и называть основные детали вертолёт.</p>	<p>Познакомятся с конструкцией вертолета, с новым материалом – пробкой – и способами работы с ним; научатся конструировать изделия из разных</p>	<p><u>Познавательные УУД:</u> научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о воздушном транспорте.</p> <p><u>Регулятивные УУД:</u> научатся понимать смысл инструкций учителя и принимать учебную задачу, организовывать свое</p>	<p>Имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности.</p>

				<p>Определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления модели вертолѐта. Самостоятельно анализировать план изготовления изделия. Применять приѐмы работы с разными материалами и инструментами, приспособлениями.</p>	<p>материалов, делать вертолет «Муха».</p>	<p>рабочее место, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <u>Коммуникативные УУД:</u> овладеют способностью инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы.</p>	
29	3	Украшаем город. Работа с различными материалами.	1	<p>Выполнять разметку деталей по шаблону, раскрой ножницами. Осуществлять при необходимости замену материалов на аналогичные по свойствам материалы при изготовлении изделия. Оценивать качество изготовленного изделия по заданным критериям. Составлять рассказ для презентации изделия</p>	<p>Научатся украшать помещение с помощью воздушных шаров; работать в технике папье-маше.</p>	<p><u>Познавательные УУД:</u> научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о технике папье-маше, воздушных шарах. <u>Регулятивные УУД:</u> научатся применять навыки организации рабочего места, контролировать и корректировать свою работу по плану <u>Коммуникативные УУД:</u> овладеют способностью инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы.</p>	<p>Имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности.</p>
	<b>V</b>	<b>Человек и информация.</b>	<b>4</b>				
30	1	Кукольный театр. Работа с тканью. Шитье.	1	<p><b>Осуществлять</b> поиск информации о театре, кукольном театре, пальчиковых куклах. <b>Отбирать</b> необходимую информацию и на её основе <b>составлять</b> рассказ о театре. <b>Анализировать</b> изделие, <b>составлять</b> технологическую карту. <b>Осмыслять</b> этапы</p>	<p>Закрепят навыки шитья и навыки проектной деятельности, работы в группе; научатся изготавливать пальчиковых кукол, шить куклу</p>	<p><u>Познавательные УУД:</u> научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о театре. <u>Регулятивные УУД:</u> научатся понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу; умеют организовывать свое рабочее место, планировать,</p>	<p>Имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности.</p>

				проекта и проектную документацию. <b>Оформлять</b> документацию проекта. <b>Использовать</b> технологическую карту для сравнения изделий по назначению и технике выполнения. <b>Создавать</b> изделия по одной технологии. <b>Использовать</b>	к проекту «Кукольный театр»	контролировать и оценивать свои учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <u>Коммуникативные УУД:</u> овладеют способностью инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы.	
31	2	Театр. Конструирование и моделирование.	1	навыки работы с бумагой, тканью, нитками. <b>Создавать</b> модели пальчиковых кукол для спектакля, <b>оформлять</b> их по собственному эскизу. Самостоятельно <b>выбирать</b> способы оформления изделия. <b>Распределять</b> в группе обязанности при изготовлении кукол для спектакля. <b>Оценивать</b> качество выполнения работы. <b>Рассказывать</b> о правилах поведения в театре. <b>Делать вывод</b> о значении книг, писем, телеграмм, афиш, театральных программ, спектаклей при передаче информации	Узнают о видах сцен и занавесов; получают представление об основах декорирования, возможностях художественного оформления сцены; научатся различать виды занавесов, выполнять работу над изделием «Сцена и занавес»  Освоят правила набора текста; научатся создавать и сохранять документ, форматировать и печатать его.	<u>Познавательные УУД:</u> научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о видах занавесов и их декорировании. <u>Регулятивные УУД:</u> научатся понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу; планировать, контролировать и оценивать свои учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <u>Коммуникативные УУД:</u> овладеют способностью инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы.	Имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности.
32	3	<b>Итоговый творческий проект .</b>					
33	4	Работа на компьютере. Афиша.	1				Имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности.
34	5	Переплетная мастерская.	1	<b>Осуществлять</b> поиск информации о книгопечатании из разных источников, <b>называть</b> основные этапы	Познакомятся с процессом книгопечатания с целью создания переплета книги,	<u>Познавательные УУД:</u> научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о видах переплетов.	Имеют мотивацию к учебной и творческой

			<p>книгопечатания, <b>характеризовать</b> профессиональную деятельность печатника, переплётчика.</p> <p><b>Анализировать</b> составные элементы книги, <b>использовать</b> эти знания для работы над изделием.</p> <p><b>Осваивать</b> технику переплётных работ. Самостоятельно <b>составлять</b> технологическую карту, <b>использовать</b> план работы.</p> <p><b>Использовать</b> приёмы работы с бумагой, ножницами</p>	<p>назначением переплета; с упрощенным видом переплета; закрепят навыки подбора материалов и цветов для декорирования изделия; научатся выполнять работу над простым видом переплета.</p>	<p><u>Регулятивные УУД:</u> научатся планировать алгоритм действий по выполнению задания.</p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u> овладеют способностью инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы.</p>	<p>деятельности.</p>
		<b>Итого:</b>	<b>34</b>			

## Методический инструментарий оценки достижения предметных результатов обучающихся

### Шкала оценивания:

В школе вводится пятибалльная система цифровых отметок (оценок):

- 5-"отлично",
- 4-"хорошо",
- 3- "удовлетворительно",
- 2-"неудовлетворительно",
- 1-"единица".

Устанавливаются следующие нормы оценок по предметам:

- **Балл "5"**- ставится, когда ученик обнаруживает усвоение обязательного уровня и уровня повышенной сложности учебных программ; выделяют главные положения в изученном материале и не затрудняется при ответах на видоизмененные вопросы; свободно применяет полученные знания на практике; не допускает ошибок в воспроизведении изученного материала, а так же в письменных работах и выполняет их уверенно и аккуратно;
- **Балл "4"**- ставится, когда ученик обнаруживает усвоение обязательного и частично повышенного уровня сложности учебных программ; отвечает без особых затруднений на вопросы учителя; умеет применять полученные знания на практике; в устных ответах не допускаются серьезных ошибок, легко устраняет отдельные неточности с помощью дополнительных вопросов учителя, в письменных работах делает незначительные ошибки;
- **Балл "3"**- ставится, когда ученик обнаруживает усвоение обязательного уровня учебных программ, но испытывает затруднения при его

самостоятельном воспроизведении и требует дополнительных уточняемых вопросов учителя; предпочитает отвечать на вопросы наводящего характера и испытывает затруднение при ответах на видоизмененные вопросы; допускает ошибки в письменных работах. Знания, оцениваемые баллами "3", зачастую натянуты только на уровне представлений и элементарных понятий;

• **Балл "2"**- ставится, когда у ученика имеются представления об изучаемом материале, но все же большая часть обязательного уровня учебных программ не усвоена, в письменных работах ученик допускает грубые ошибки;

• **Балл "1"**- ставится, когда у ученика отсутствуют какие-либо знания об изучаемом материале, письменные работы не выполняются.

### **Критерии оценивания видов контроля, практических работ:**

**Устный опрос (в т.ч. викторины, КВН, соревнования, интеллектуальные бои и т.д.): , письменная работа (контрольная, самостоятельная, диктант, сочинение и т.д.), практическая(в т.ч. лабораторная):**

**отметка «5, если:**

- устный ответ ученика, письменная работа, практическая деятельность в полном объеме соответствует требованиям учебной программы, допускается один недочет, объем знаний составляет 90-100% содержания (правильный полный ответ, представляющий собой связное, логически последовательное устное или письменное сообщение на определенную тему;
- ученик демонстрирует умение применять определения, правила в конкретных случаях, с обоснованием своего суждения, применением знания на практике, приведением собственных аргументов.

Возможны одна-две неточности при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, которые ученик легко исправил по замечанию учителя.

**отметка «4», если:**

- устный ответ ученика, письменная работа, практическая деятельность и/или её результаты в общем соответствуют требованиям учебной программы, но имеются одна или две негрубые ошибки, или три недочета и объем знаний составляет 70-90% запланированного изучения содержания учебного материала (правильный, но не совсем точный ответ).

**отметка «3», если:**

- устный ответ ученика, письменная работа, практическая деятельность в основном соответствуют требованиям программы, однако имеется: 1 грубая ошибка и 2-3 неточных ответа/или 2-4 недочета, при этом обучающийся владеет знаниями в объеме 50-70% запланированного изучения содержания учебного материала (правильный, но не полный ответ, допускаются неточности в определении понятий или в формулировке правил, недостаточно глубоко и доказательно ученик обосновывает свои суждения, не умеет приводить примеры, излагает материал непоследовательно.

**отметка «2», если:**

- устный ответ ученика, письменная работа, практическая деятельность и её результаты частично соответствуют требованиям программы, имеются существенные недостатки и грубые ошибки, объем знаний обучающегося составляет 20-50% запланированного изучения содержания учебного материала (неправильный ответ).

**отметка «1», если:**

- устный ответ ученика, письменная работа, практическая, проектная деятельность и её результаты не соответствуют требованиям программы, имеются грубые ошибки, объем знаний обучающегося составляет менее 20-% запланированного изучения содержания учебного материала (неправильный ответ).

**Тестовые работы:**

Задания с выбором ответа (закрытый тест), задания « дополните предложение» (открытый тест) оценивается в один и два балла соответственно. Как правило, на одно задание с выбором ответа приходится около минуты, а на составление свободного ответа – около трёх минут.

Пример открытого теста: прочитайте текст, заполните пропущенные места. *«В хлоропластах зеленых растений поглощается ..., выделяется ... и образуется ... только на свету. При дыхании растений и в темноте, и на свету поглощается ... и выделяется ...»*

Критерии оценок: «5»: 90 – 100 % от общего числа баллов

«4»: 70-90 % от общего числа баллов

«3»: 50-70 % от общего числа баллов

«2»: 20-50 % от общего числа баллов

«1» менее 20 % от общего числа баллов

### Доклад, выступление:

Количество баллов	Критерии оценивания			
	Полнота освещения вопроса	Качество выступления	Умение отвечать на вопросы: лаконичность и аргументированность	Адекватное использование наглядных средств
<b>2/3</b>	Ученик выполнил задание, тема не раскрыта, материал не систематизирован, не выстроена логика выступления	Регламент выступления не соблюден, выступление сводится непосредственно к чтению текста, не поддерживается визуальный контакт с аудиторией, не выделяется времени на восприятие информации	Ученик не смог ответить на вопросы	Ученик не использовал никаких наглядных средств
<b>3/4</b>	Ученик справился с заданием, тема не до конца раскрыта, имеются незначительные неточности, слабая систематизации информации, есть нарушения в логике выступления	Немного нарушен регламент выступления, выступающий считывает информацию со слайдов, слабо поддерживается визуальный контакт с аудиторией, мало выделяется времени на восприятие информации	Ученик ответил на все вопросы, хотя были не точности в ответах, и аргументации	Ученик не адекватно применил наглядные средства, наглядные средства не относятся к теме, или плохо ее раскрывают
<b>4/5</b>	Ученик справился с	Регламент не нарушен,	Ученик четко и лаконично	Ученик адекватно подобрал, разработал

	заданием, тема раскрыта, успешно извлечена информация, систематизирована, выстроена логика выступления	выступающий опирается на опорный конспект, говорит своими словами, комментирует слайды, поддерживается визуальный контакт с аудиторией	ответил на все заданные вопросы	наглядные средства раскрывающие тему выступления
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------	--------------------------------------------------

### Электронная презентация:

Количество баллов	Критерии оценивания			
	Полнота освещения вопроса	Качество презентации	Умение отвечать на вопросы: лаконичность и аргументированность	Дизайн презентации
<b>2/3</b>	Ученик или группа учащихся выполнили задание, тема не раскрыта, материал не систематизирован, не выстроена логика презентации	Регламент презентации не соблюден, информация, изложенная в презентации не соответствует обозначенной теме, переизбыток или недостаток текстовой информации, полностью заимствованная с литературы, Интернета	Ученик не смог ответить на вопросы	Иллюстрации низкого качества, отсутствуют необходимые таблицы, схемы графики, эффекты примененные в презентации отвлекают от содержания
<b>3/4</b>	Ученик или группа учащихся создали презентацию, тема творческого задания не до конца раскрыта, имеются незначительные неточности, слабая систематизация информации, есть нарушения в логике презентации	Немного нарушен регламент презентации, информация по проблеме изложена не полностью, присутствуют незначительные недочеты, использованы различные источники информации, материал проанализирован	Ученик ответил на все вопросы, хотя были не точности в ответах, и аргументации	Иллюстрации хорошего качества, подобрана соответствующая графическая информация, примененные эффекты немного мешают усвоению информации
<b>4/5</b>	Ученик или группа учащихся	Презентация разработана самими учащимися,	Ученик четко и лаконично ответил на все заданные	Дизайн презентации четко продуман, примененные эффекты помогают усвоению



справились с заданием, тема раскрыта, успешно извлечена информация, систематизирована, выстроена логика презентации	регламент не нарушен, информация изложена полно и четко, текст на слайде представляет собой опорный конспект, отсутствует переизбыток информации	вопросы	информации, не отвлекают внимание
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------	-----------------------------------

**Критерии оценивания проекта, творческой работы, творческого проекта:**

Ниже базового уровня (отметка «1», «2»)	Базовый уровень (отметка «3»)	Выше базового (отметка «4», «5»)
<b>Критерий №1. Способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем</b>		
<p>Работа в целом свидетельствует о низкой способности самостоятельно ставить проблему и находить пути ее решения; не продемонстрирована способность приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, постигать более глубокого понимания изученного. Данный уровень оценивается отметкой «2»</p> <p>Неподготовленный к защите проект, оценивается отметкой «1».</p>	<p>Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно с опорой на помощь руководителя ставить проблему и находить пути ее решения; продемонстрирована способность приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания изученного</p>	<p>Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно ставить проблему и находить пути ее решения; продемонстрировано хорошее владение логическими операциями, навыками критического мышления, умение самостоятельно мыслить; продемонстрирована способность на этой основе приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания проблемы. Данный уровень оценивается отметкой «4».</p> <p>Работа свидетельствует о способности самостоятельно ставить проблему и находить пути ее решения; продемонстрировано свободное владение логическими операциями, навыками критического мышления, умение самостоятельно мыслить; продемонстрирована повышенная способность на этой основе приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания проблемы. Данный уровень оценивается отметкой «5».</p>
<b>Критерий № 2. Сформированность предметных знаний и способов действий</b>		
<p>Ученик плохо понимает содержание выполненной работы. В работе и в ответах на вопросы по содержанию работы наблюдаются грубые</p>	<p>Продemonстрировано понимание содержания выполненной работы. В работе и в ответах на вопросы по содержанию работы отсутствуют грубые ошибки</p>	<p>Продemonстрировано хорошее владение предметом проектной деятельности. Присутствуют незначительные ошибки. Данный уровень оценивается отметкой «4».</p> <p>Продemonстрировано свободное владение предметом проектной</p>

<p>ошибки. Данный уровень оценивается отметкой «2».</p> <p>Неподготовленный к защите проект, оценивается отметкой «1».</p>		<p>деятельности. Ошибки отсутствуют. Данный уровень оценивается отметкой «5».</p>
<p><b>Критерий № 3. Сформированность регулятивных действий</b></p>		
<p>На низком уровне продемонстрированы навыки определения темы и планирования работы. Работа не доведена до конца и представлена комиссии в незавершенном виде; большинство этапов выполнялись под контролем и при поддержке руководителя. Элементы самооценки и самоконтроля учащегося отсутствуют. Данный уровень оценивается отметкой «2».</p> <p>Неподготовленный к защите проект, оценивается отметкой «1».</p>	<p>Продемонстрированы навыки определения темы и планирования работы. Работа доведена до конца и представлена комиссии; некоторые этапы выполнялись под контролем и при поддержке руководителя. При этом проявляются отдельные элементы самооценки и самоконтроля учащегося</p>	<p>Работа хорошо спланирована и последовательно реализована, своевременно пройдены большинство этапов обсуждения и представления. Контроль и коррекция осуществлялись с помощью руководителя проекта. Данный уровень оценивается отметкой «4».</p> <p>Работа тщательно спланирована и последовательно реализована, своевременно пройдены все необходимые этапы обсуждения и представления. Контроль и коррекция осуществлялись самостоятельно. Данный уровень оценивается отметкой «5».</p>
<p><b>Критерий № 4. Сформированность коммуникативных действий</b></p>		
<p>На низком уровне продемонстрированы навыки оформления проектной работы и пояснительной записки, а также подготовки простой презентации. Данный уровень оценивается отметкой «2».</p> <p>Неподготовленный к защите проект, оценивается отметкой «1».</p>	<p>Продемонстрированы навыки оформления проектной работы и пояснительной записки, а также подготовки простой презентации.</p>	<p>Тема достаточно полно раскрыта. Текст/сообщение структурированы. Основные мысли выражены ясно, логично, последовательно, аргументированно. Работа вызывает интерес. Данный уровень оценивается отметкой «4».</p> <p>Тема раскрыта полностью. Текст/сообщение хорошо структурированы. Все мысли выражены ясно, логично, последовательно, аргументированно. Работа вызывает повышенный интерес. Данный уровень оценивается отметкой «5».</p>

