

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Изобразительное искусство» для 5-х классов (2023-2024 учебный год)

Рабочая программа основного общего образования по предмету «Изобразительное искусство» составлена на основе требований к результатам освоения программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, а также на основе планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленных в федеральной рабочей программе воспитания.

Рабочая программа по изобразительному искусству основного общего образования разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО), примерной программы воспитания. Рабочая программа разработана на основе рабочей программы ООО по ИЗО (*одобрена решением ФУМО по общему образованию протокол 3/21 от 27.09.2021 г.*), планируемых результатов основного общего образования в соответствии с ФГОС ООО 2021 г, УМК «Изобразительное искусство» авторов: Горяева Н. А., Островская О. В.: под ред. Неменского Б. М. (*1.1.2.7.1.1.1- 1.1.2.7.1.1.4. ФПУ утв. Приказом Министерства просвещения РФ от 21 сентября 2022 г. № 858*).

Основная цель школьного предмета «Изобразительное искусство» — развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры. Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, так как включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, фотографии, функции художественного изображения в зрелищных и экранных искусствах.

Учебный материал каждого модуля разделён на тематические блоки, которые могут быть основанием для организации проектной деятельности, которая включает в себя как исследовательскую, так и художественно-творческую деятельность, а также презентацию результата.

Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей. Три модуля входят в учебный план 5–7 классов программы основного общего образования.

На изучение предмета «Изобразительное искусство» на уровне основного общего образования отводится 102 часа:

- 5 класс – 34 часа (1 час в неделю);
- 6 класс – 34 часа (1 час в неделю);
- 7 класс – 34 часа (1 час в неделю).

Целью изучения изобразительного искусства является освоение разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах (вариативно).

Задачами изобразительного искусства являются:

освоение художественной культуры как формы выражения в пространственных формах духовных ценностей, формирование представлений о месте и значении художественной деятельности в жизни общества;

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

• Изобразительное искусство: 5-й класс: учебник, 5 класс/ Горяева Н. А., Островская О. В.; под ред. Неменского Б. М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Компьютер, экран, доска, таблицы по цветоведению, перспективе, демонстрационный материал по темам, презентации по темам, образцы работ, раздаточный материал

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://resh.edu.ru/>

<https://sochisirius.ru>

**Аннотация к рабочей программе учебного предмета
«Изобразительное искусство» для 6-х классов
(2023-2024 учебный год)**

Рабочая программа основного общего образования по предмету «Изобразительное искусство» составлена на основе требований к результатам освоения программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, а также на основе планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленных в федеральной рабочей программе воспитания.

Рабочая программа по изобразительному искусству основного общего образования разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО), примерной программы воспитания. Рабочая программа разработана на основе рабочей программы ООО по ИЗО (одобрена решением ФУМО по общему образованию протокол 3/21 от 27.09.2021 г.), планируемых результатов основного общего образования в соответствии с ФГОС ООО 2021 г, УМК «Изобразительное искусство» авторов: Орлова Н. А., Островская О. В.: под ред. Неменского Б. М. (1.1.2.7.1.1.1- 1.1.2.7.1.1.4. ФПУ утв. Приказом Министерства просвещения РФ от 21 сентября 2022 г. № 858).

Основная цель школьного предмета «Изобразительное искусство» — развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры. Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, так как включает в себя основы раз-

ных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, фотографии, функции художественного изображения в зрелищных и экранных искусствах.

Основной материал каждого модуля разделён на тематические блоки, которые могут быть основанием для организации проектной деятельности, которая включает в себя как исследовательскую, так и художественно-творческую деятельность, а также презентацию результата.

Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей. Три модуля входят в учебный план 5–7 классов программы основного общего образования. Изучение предмета «Изобразительное искусство» на уровне основного общего образования

сводится 102 часа:

класс – 34 часа (1 час в неделю);

класс – 34 часа (1 час в неделю);

класс – 34 часа (1 час в неделю).

Целью изучения изобразительного искусства является освоение разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах (вариативно).

Задачами изобразительного искусства являются:

освоение художественной культуры как формы выражения в пространственных формах духовных ценностей, формирование представлений о месте и значении художественной деятельности в жизни общества;

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

«Изобразительное искусство, 6 класс/ Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М., издательство «Издательство «Просвещение»

**Аннотация к рабочей программе учебного предмета
«Изобразительное искусство» для 7-х классов
(2023-2024 учебный год)**

я программа основного общего образования по предмету «Изобразительное искусство» а на основе требований к результатам освоения программы основного общего ия, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте) общего образования, а также на основе планируемых результатов духовно-нравственного воспитания и социализации обучающихся, представленных в федеральной рабочей е воспитания.

я программа по изобразительному искусству основного общего образования разработана гствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта) общего образования (ФГОС ООО), примерной программы воспитания. Рабочая а разработана на основе рабочей программы ООО по ИЗО (*одобрена решением ФУМО по бразованию протокол 3/21 от 27.09.2021 г.*), планируемых результатов основного общего ия в соответствии с ФГОС ООО 2021 г, УМК «Изобразительное искусство» авторов: . А., Островская О. В.: под ред. Неменского Б. М. (*1.1.2.7.1.1.1- 1.1.2.7.1.1.4. ФПУ утв. : Министерства просвещения РФ от 21 сентября 2022 г. № 858*).

ая цель школьного предмета «Изобразительное искусство» — развитие визуально-твенного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического мира, формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном тве культуры. Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный так как включает в себя основы раз-
идов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, ры, народного и декоративно-прикладного искусства, фотографии, функции венного изображения в зрелищных и экранных искусствах.

лй материал каждого модуля разделён на тематические блоки, которые могут быть эм для организации проектной деятельности, которая включает в себя как ительскую, так и художественно- творческую деятельность, а также презентацию а.

ание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических Три модуля входят в учебный план 5–7 классов программы основного общего образования. ение предмета «Изобразительное искусство» на уровне основного общего образования [102 часа:

5 класс – 34 часа (1 час в неделю);

6 класс – 34 часа (1 час в неделю);

7 класс – 34 часа (1 час в неделю).

курса: развитие компетенций в области освоения культурного наследия, умения оваться в различных сферах мировой художественной культуры, на формирование у ихся целостных представлений об исторических традициях и ценностях русской венной культуры.

т курса:

тие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
вание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, ельном искусстве, в национальных образах предметно- материальной и пространственной онимания красоты человека;
ию художественной культуры как формы материального выражения в пространственных уховных ценностей;
ение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его льно- нравственной оценки;
ирование опыта смыслового и эмоционально- ценностного восприятия визуального образа и произведений искусства;

**Аннотация к рабочей программе учебного предмета
«Изобразительное искусство» для 8-х классов
(2023-2024 учебный год)**

Программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, требованиями к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, на основе Примерной основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Изобразительное искусство».

Программа рассчитана на объём 34 часа в учебном году, что соответствует количеству часов, отпущенных на изучение предмета, и состоит из разделов курса, темы различных учебных занятий.

Каждая тема имеет свою комплексно-дидактическую цель, в которой заложены ожидаемые результаты. Принцип построения рабочей программы предполагает целостность и системность, полноту и логичность построения единиц учебного материала в виде разделов, тем, а также учебный материал распределен по темам. Из разделов формируется учебный курс.

Особенность учебного предмета «Изобразительное искусство»

в том, что предмет «Изобразительное искусство» объединяет в единую образовательную программу практическую художественно-творческую деятельность, художественно-творческую деятельность, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности. Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер и включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств – живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства. Содержание курса учитывает возрастание роли визуального образа как средства художественной коммуникации и профессиональной деятельности в условиях современности. Изучение изобразительного искусства в основной школе – продолжение художественно-эстетического образования, воспитания учащихся в начальной школе и опирается на полученный ими практический опыт.

Программа объединяет практические художественно-творческие и художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и действительности в единую образовательную структуру, обеспечивая условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Программа разработана в соответствии с принципами тематической цельности и последовательности развития курса, предполагает решение поставленных задач и вариативность их решения. Программа предусматривает чередование практической деятельности учащихся и уроков коллективной творческой деятельности с учителем и учеником.

Программа способствует развитию компетенций в области освоения культурного наследия, умения ориентироваться в сферах мировой художественной культуры, на формирование у обучающихся целостных представлений об исторических традициях и ценностях русской художественной культуры.

Цели:

формирование способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;

формирование уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, признание красоты человека;

формирование способности воспринимать художественную культуру как форму материального выражения в пространственных образах культурных ценностей;

формирование способности воспринимать художественное изображение как способ развития умения видеть реальный мир, формирование способности к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-образной оценки;

формирование способности осмысленного и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа жизни и произведений искусства;

формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;

формирование творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;

